



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



SOFIA CITY OF FILM

City of Film
Designated UNESCO
Creative City in 2014

СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА“

ИНФОРМАЦИЯ ЗА НАПРАВЛЕНИЯТА ПРЕЗ 2024 г.

ПРЕДСТАВЯНЕ НА ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ

СПЕЦИАЛНИ ПРИОРИТЕТИ ЗА 2024 г.:

Столична програма „Култура“ подкрепя проекти, които допринасят за изпълнението на Стратегията и нейните приоритети (Творческа икономика; Творческо развитие; Творческа интернационализация и Творческо управление).

Специални приоритети:

1. Специален приоритет през 2024 ще бъде фокусът върху образованието като инструмент за развиване на интерес към съвременното изкуство, обучителни програми, менторства, както и развитие на нови публики. Столична община ще подкрепя инициативи за популяризиране и интерпретиране на изкуствата, така че те да са по-достъпни за гражданите на София.
2. Вторият Специален приоритет е насърчаването на развитието и изявата на младите хора - творци и културни мениджъри. Подкрепя за организации, сцени и пространства, които инвестират в нови или все още непознати творци, привличат младежки публики, дават възможности за дебюти, популяризират нови творчески изяви.

Всеки проект следва да отговаря на поне един от тези приоритети.

Проектите трябва да се реализират от 15 февруари до 15 декември 2024 година.

ОБЩИ ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТИТЕ по СПК ЗА 2024 г.

- Да представят обосновано високо качество и значим обществен ефект на проектното предложение;
- Да съответстват на направлението, в което кандидатстват;
- Да допринасят за поне един от специалните приоритети на Програмата;
- Проекти, които са реализирани в предишни години с подкрепата на Столична програма “Култура”, следва да обосноват нов елемент, който надгражда и развива замисъла от предходното издание, съобразно годишните приоритети на Програмата, както и чрез ново съдържание, нов подход при програмирането или нови партньорства.
- Имат ясен принос към изпълнението на **Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г. и Стратегията „София – творчески град на киното – 2017-2027“**/ако е приложимо/;

Направления 2024 г.

Направление 1: „Театър”

Направление 2: „Музика”

Направление 3: „Танц, танцов театър и пърформанс”

Направление 4: „Визуални изкуства”

Направление 5: „Литература и популяризиране на четенето ”

Направление 6: „Културно наследство и социализация”

Направление 7: „Мобилност”

Направление 8: „Международни културни партньорства ”

Направление 9: „Културно-образователни проекти, активни публики”

Направление 10: „Кино”

Направление 11: „София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)”

Направление 1: "Театър"

Изисквания за 2024 г.

Направлението подкрепя проекти във всички форми на театъра и цирка на територията на Столична община.

В направлението допустими са проекти за:

- създаване, промотиране, разпространение и представяне на професионални продукции в областта на драматичния театър, куклен театър и цирк;
- проекти, свързани с популяризацията на театралното изкуство и повишаване на капацитета на професионалистите, организациите и публиките – ателиета, уъркшопи, дебати, конференции и др.;
- други инициативи, които отговарят на специалните приоритети и/или целите на Програмата, включително интердисциплинарни и мултижанрови проекти.

Направление 1 "Театър"

Бюджет за 2024 г.

- Обща прогнозна сума за направлението: 170 000 лева.
- Исканото финансиране на подаденото проектно предложение не може да надхвърля 25 500 лв.

ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ “ТЕАТЪР”

- Бланка формуляр
- Насоки за оценка
- Необходими документи
- Условия за участие
- Декларация - образец 1
- Формуляр за бюджет
- Заявление за кандидатстване
- Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г.
- Правила за отчитане на СПК
- Приложения за отчитане на проекти, финансирани по Столична програма "Култура"

ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ В НАПРАВЛЕНИЕТО

Организация: Самсара

Проект: Актьорски уъркшоп Лий Страсбърг България

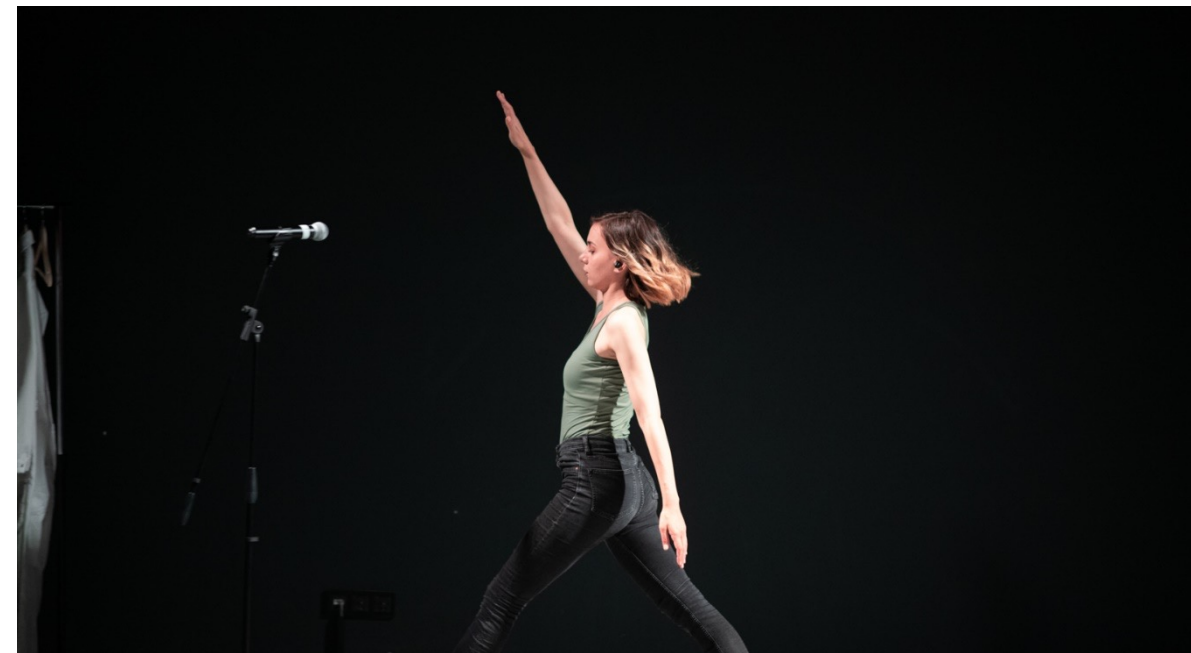
Образователно събитие, което продължи пет седмици, през които актьорите имаха възможност да се запознаят с безценната методология на гуруто на актьорското майсторство Лий Страсбърг, дала на света едни от най-великите актьори. Някои от най-известните ученици на “Метода” на Страсбърг са Ал Пачино, Мерилин Монро, Джеймс Дийн, Робърт Де Ниро, Анджелина Джоли, Скарлет Йохансон, Лейди Гага и много други.



Организация: Организация за съвременно алтернативно изкуство - 36 маймуни

Проект: ПроТекст 11

И тази година ProText представи три български пиеси, избрани сред общо 51 театрални текста от българския комитет на международната мрежа за съвременна драматургия и превод - EURODRAM. Селектираните през 2022 г. автори от България са тандемът Боян Иванов/Алексей Кожухаров, Екатерина Георгиева и Стефан Кръстев. Четвъртата пиеса е сред предложенията за преводни пиеси на EURODRAM от 2021 г. Два от театралните текстове бяха представени като завършени представления. Публиката имаше възможност да види USER на Боян Иванов и Алексей Кожухаров в първия ден от откриването на фестивала – 9 юни в Топлоцентралата. Пиесата на Стефан Кръстев „Кратка пиеса за любов“ е вече част от репертоара на Драматично-куклен театър „Иван Радоев“ в Плевен. Неин режисьор е Ованес Торосян, а в София за първи път се гледа на 10 юни в ТР „Сфумато“.



Направление 2: „Музика”

Изисквания за 2024 г.

В направиението допустими за кандидатстване са проекти за:

- създаване, промотиране, разпространение и представяне на професионални продукции във всички области на музикалното изкуство;
- създаване на нови авторски произведения, звукозапис и издания, придружени от съответната стратегия на разпространение и осигуряване на достъп на публиката;
- проекти, свързани с популяризацията на музикалното изкуство и повишаване на капацитета на професионалистите, организациите и публиките – ателиета, уъркшопи, дебати, конференции и др.
- клубни изяви на младежката музикална сцена - музикален ъндърграунд, дебюти, субкултурни и попкултурни музикални проекти;
- други инициативи, които отговарят на специалните приоритети и/или целите на Програмата, включително интердисциплинарни и мултижанрови проекти.

Направление 2: „Музика” Бюджет за 2024 г.

- Обща прогнозна сума за направлението: 170 000 лева.
- Исканото финансиране на подаденото проектно предложение не може да надхвърля 25 500 лв.

ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА”

- Бланка формуляр
- Насоки за оценка
- Необходими документи
- Условия за участие
- Декларация - образец 1
- Формуляр за бюджет
- Заявление за кандидатстване
- Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г.
- Правила за отчитане на СПК 2023
- Приложения за отчитане на проекти, финансирани по Столична програма "Култура"

ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ В НАПРАВЛЕНИЕТО

Организация: ДМВ СТАРС ЕООД

Проект: "Един Джаз Ден"

„Един джаз ден“ събра стотици пеещи и танцуващи зрители, жители и гости на столицата, в Борисовата градина, в който и през тази година участваха над 100 музиканти.

„Един джаз ден“ е едnodневен джаз фестивал, който дава възможност на млади артисти да изразят себе си и творческите си виждания, както и да обогатят познанията си и да се вдъхновят, музичирайки с едни от най-известните лица на българската джаз сцена.

Събитието обединява концертния формат с интерактивни работилници, в които публиката може да се запознае с различни стилове и течения в джаза, да вземе активно участие, да се забавлява, да пее и да танцува. Фестивалът показва, че джазът освен многопластов, е разнообразен и привлекателен жанр, до който всеки може да се докосне.

Талантливи възпитаници от Училище за певци D Stars и националните музикални училища в страната: НМУ „Любомир Пипков“ (гр. София), НУМТИ „Добрин Петков“ (гр. Пловдив), НУИ „Добри Христов“ (гр. Варна), НУИ „Панайот Пипков“ (гр. Плевен), музичираха, обменяха опит и споделяха магията на джаза в четири концерта и три работилници на Лятната естрада. На сцената до тях застанаха едни от най-големите имена в българската джаз музика: Михаил Йосифов, Велислав Стоянов, Арнау Гаррофе, Тодор Бакърджиев, Самуел Ефтимов, Атанас Попов, Александър Логозаров, Даниеле Феббо, Иван Йорданов. Младите вокалисти успешно си партнираха на сцената и с Биг бенда на НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

В интерактивната част на деня се случиха и трите работилници. Заинтригувана публиката активно се включи в инициативата: Stomp със Самуел Ефтимов, Джаз импровизация с Павел Терзийски и сунг танци с Lindy Hop Bulgaria, които украсиха двата вечерни концерта с танци.



Направление 3: „Танц, танцов театър и пърформанс” Изисквания за 2024 г.

Направлението подкрепя проекти насочени към развитие на професионалните артисти и организации в сферата на танца във всички форми на танца, без жанрови ограничения, на територията на Столична община. В направлението допустими са проекти за:

- създаване, промотиране, разпространение и представяне на професионални продукции в областта на танцовото изкуство, танцовия театър и пърформанс;
- проекти, свързани с популяризацията на танцовото изкуство, танцовия театър и пърформанс и повишаване на капацитета на професионалистите, организациите и публиките – ателиета, уъркшопи, дебати, конференции и др.;
- други инициативи, които отговарят на специалните приоритети и/или целите на Програмата, включително интердисциплинарни и мултижанрови проекти.

Направление 3: „Танц, танцов театър и пърформанс” Бюджет за 2024 г.

- Обща прогнозна сума за направлението: 80 000 лева.
- Исканото финансиране на подаденото проектно предложение не може да надхвърля 12 000 лв.

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ „ТАНЦ, ТАНЦОВ ТЕАТЪР И ПЪРФОРМАНС“

- Бланка формуляр
- Насоки за оценка
- Необходими документи
- Условия за участие
- Декларация - образец 1
- Формуляр за бюджет
- Заявление за кандидатстване
- Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г.
- Правила за отчитане на СПК
- Приложения за отчитане на проекти, финансирани по Столична програма "Култура"

ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ В НАПРАВЛЕНИЕТО

Организация: АлмаАртис

Проект: Пастет

Идейната концепция на „Пастет“ е вдъхновена от последния написан разказ на Франц Кафка „Издръжливец на гладуване“. Гладуването, разгледано като невъзможност на отделния човек да се свърже със заобикалящия свят, в който съществува.

Замисълът на проекта е да послужи като изследване на гладувания ум, използвайки необятността и въображението на тялото на артиста. Движението, като споделяне, разбиване и изграждане на присъствие в живота.

Заглавието на проекта представлява една идея за невъзможно връщане назад, намиране на начин за еволюиране, въпреки неосъществимото преглъщане на самия себе си в контекста на социалното съществуване. Проговаряне на тяло, приело формата на постоянна боксова круша за упражняване на контрол и запазване на статут. Това, което сме търсили през цялото време е първичното, естествено движение, освободено от форма и съдържание, напоено със жадуване.

Издръжливци на гладуване, които изследват отношението на света към собствената си личност.

Премиерата на танцов пърформанс „Пастет“ се състоя на 31 март 2022г. в РЦСИ Топлоцентрала. Всички следващи изигравания бяха разпродавани предварително, заради големия интерес и добрата рекламна кампания. Пърформанса получава до този момент положителна обратна връзка за своята художествена стойност от публиката и ще продължи своя път в РЦСИ Топлоцентрала, като част от основната програма. Освен, че представлението получи дом и подкрепа, предстоят селекции за международни и локални фестивали през 2023г. Следващите стъпки в развитието на проекта е да бъде разработен като танцови ателиета, на които да се изучава част от хореографския материал.

ПАСТЕТ



Концепция/Хореография: Яница Атанасова
Режисура: Мартина Апостолова, Яница Атанасова
Участват: Алекс Жеков, Анна Кабакова, Марион Дървова, Мартина Апостолова
Композитор / Музика на живо: Владимир Бочев

С Финансовата подкрепа на Столична община - Столична програма Култура



Организация: Музикална къща Бонев

Проект: „Малките неща“

Проектът се реализира на 12.05.2022 г на сцената на зала „Люмиер“- НДК в рамките на Третия Фестивал на Камерната опера – София 2022 г. Пълна зала, голям интерес, доволна публика, аплаузи след всеки номер от спектакъла. Артистите, усещайки реакциите на публиката се раздадоха максимално в своите роли, като демонстрираха висок професионализъм . Музиката на Мацарт, хореографията на Валери Миленков и изпълнението на прекрасните солисти Мария Касабова, Стефан Вучов, Елизабет Якимова, Валери Миленков, заедно с Оркестър Симфониета – Враца с младия талантлив диригент Никола Петров създадоха неповторима празнична атмосфера на истинска Национална премиера.



foto: Georgi Petkov

МАЛЪК ОПЕРЕН ТЕАТЪР – СОФИЯ

Small Opera Theatre – Sofia

представя:

„МАЛКИТЕ НЕЩА“

балет от В. А. Моцарт

ЛИБРЕТО И ХОРЕОГРАФИЯ – Валери Миленков

12.05.2022 - 19:00 - СОФИЯ - НДК, зала „Люмиер“

УЧАСТВАТ:

Елизабет Янкова, Мария Касабова,
Валери Миленков, Стефан Вучов, Филип Миланов

ДИРИГЕНТ - Никола Петров
СЦЕНОГРАФ - Лудия Къркеланова

С подкрепата на Столична община – Столична програма „Култура“



Направление 4: „Визуални изкуства”

Изисквания за 2024 г.

Направлението подкрепя проекти в областта на класическите и съвременни форми на визуалните изкуства.

В направлението допустими за кандидатстване са проекти за:

- за създаване, промотиране, разпространение и представяне на професионални продукции във всички съвременни форми на художествени произведения в това число за провеждане на събития и представянето на художествени произведения, като изложби, фестивали, биеналета, конкурси и др.;
- за реализация на идеи, които се интересуват от връзката между култура и градска среда - за обживяване/интерпретиране на градски пространства със средствата на изкуството, за трансформация и намеси върху конкретни елементи от средата, както и други инициативи (вкл събития), които демонстрират интегриран подход и отношение към градската среда;
- за организирането на дискусии, конференции, симпозиуми и др. в областта на визуалните изкуства;
- проекти, свързани с архивирането популяризирането на визуалните изкуства.
- други инициативи, които отговарят на специалните приоритети и/или целите на Програмата, включително интердисциплинарни и мултижанрови проекти.

Направление 4: „Визуални изкуства” Бюджет за 2024 г.

- Обща прогнозна сума за направлението: 110 000 лева.
- Исканото финансиране на подаденото проектно предложение не може да надхвърля 16 500 лв.

ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ „ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА”

- Бланка формуляр
- Насоки за оценка
- Необходими документи
- Условия за участие
- Декларация - образец 1
- Формуляр за бюджет
- Заявление за кандидатстване
- Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г.
- Правила за отчитане на СПК
- Приложения за отчитане на проекти, финансирани по Столична програма "Култура"

ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ В НАПРАВЛЕНИЕТО

Организация: Фондация БлуЛинк

Проект: Наследство на ДиКиро в млади ръце - гражданско участие във възстановяването на сграфито за Владимир Димитров Майстора в София

Инициатива за съхраняване и социализиране на уникална монументална творба в София, която свързва Владимир Димитров - Майстора и Димитър Киров - ДиКиро - сграфито "Майстора и неговите модели", стартираха техни наследници и Фондация "БлуЛинк". На 10 юни 2022 г. пред сграфитото, изработено от ДиКиро през 1975 г., те дадоха началото на програма за креативно ангажиране на млади творци с проблемите на съвременността, както са го правили Майстора и ДиКиро в своето време. Програмата "Таланти за човечност и природа" се изпълнява от БлуЛинк в партньорство с Музея на Нов български университет и с финансовата подкрепа на Програма "Култура" на Столична Община.

"Когато преди три години от тази къща бяха откраднати картини на Майстора и ДиКиро, дадох обещание, че ще съхраним това наследство и ще продължим да създаваме изкуство тук", припомни на откриването Павел Антонов, собственик на сграфитото, изработено върху наследствения му дом, и управляващ редактор на "БлуЛинк". Инициативата припомня паметта за двама художници, прави една среща на съвременните млади хора с изкуството и открива скрито съкровище на града ни - това сграфито на Димитър Киров. "Всичко това е изключително ценно", коментира Биляна Генова, директор на дирекция "Култура" към Столична Община, която участва в откриването.

Събитието събра млади и активни творци в различни области: художници, музиканти, писатели, драматурзи и др. в къщата със сграфитото в Драз махала в София. Заедно с представители на организации в подкрепа на опазването на околната среда, правата на човека и правата на жените, те дискутираха различни граждански и социални проблеми, пред които е изправено съвременното общество. Младите творци споделиха мисли и идеи за бъдещи творчески проекти, вдъхновени от тези проблеми. Поради проливния дъжд, работната дискусия между тях се проведе в местното читалище "Факел".

Креативни проекти на участниците ще получат менторска подкрепа от водещи експерти в областта на изкуството, архитектурата, журналистиката и социалните науки. Произведенията им ще бъдат изложени в Музея на НБУ и в интернет, като част от творческата програма "Таланти за човечност и природа".

Програмата продължава да набира предложения и проекти. Отворена е за млади и активни художници, дизайнери, автори на приложни изкуства, музиканти, архитекти, урбанисти, писатели, поети, журналисти и други творци да работят по артистични проекти, ангажирани с насилието, мира, дискриминацията, неравноправието, замърсяването на природата и други проблеми на съвременността. Те могат да заявят участие, като попълнят онлайн формуляр за кандидатстване.



Организация: Нов български университет

Проект: Интердисциплинарен проект „Светлината говори, ръцете създават“

„Светлината говори, ръцете създават“, ръководен от Станимир Божилов, е продължение на придобилата не само национална, но и международна известност идея на проф. д-р Олег Гочев за модулни интерактивни стенни инсталации. Същността на тази идея е създаване на променяемо произведение от група художници, обединени единствено от обща за всички тема. Колективното творчество отговаря на глобализирането на световната икономика и култура и възникналата нужда от естетически и авторски плурализъм. Тази концепция не отрича ренесансовата идея за самотния универсален гений-творец, а само я осъвременява чрез мултиплициране.

Но това е само една от възможностите на този нов вид публични стенописни произведения. Много важна е възможността самата публика да променя творбата по свой личен или групов вкус, желание или настроение. Така от пасивен консуматор-реципиент зрителят се превръща в активен съучастник и дори съавтор на произведението.

Друг нейна важна особеност е, че модулната стенна инсталация е двулицева. Така тя винаги има скрито изображение, алтернативно на видимото и което наред със елемента на съспенс увеличава обхвата на избор и предпочитание на активния зрител-съавтор чрез реверсивността си.

Инсталацията е реална, физически и материално съществуваща творба и по този начин се явява пряк продължител на класическата традиция в хилядолетното изкуство на стенописа, чиито произведения са създадени за да съществуват през вековете. Тази страна на идеята за стенни инсталации е алтернатива на актуалната засега тенденция интерактивното изкуство да се осъществява електронно, чрез дигитални или други форми на променяеми прожектирани изображения. Класическата материална алтернатива е особено актуална днес, когато сме свидетели на нечувана енергийна криза.

Всички изброени дотук елементи на идеята са само една малка част от нейните истински потенциални възможности. Именно реализациите на тази идея разкриват допълнителните страни на нейното осъществяване в действителна публична архитектурна среда.

Последното проявление на стенната инсталация в Съюза на глухите в България отново е като елемент от цялостно оформление на вече няколко архитектурни пространства. Този път тя не е единствената интерактивна част от замисъла. Своеобразна връзка с предишния проект в Столична библиотека се осъществява от „Светлината говори“ от витражни ръце, които представят букви от дактилната жестава азбука на глухонемите, с която те биха могли да пишат думи или изречения. Изградени са и интерактивните мобилни инсталации „Радост и болка“ от двустранно изписани модулни панели, „Полет“ от хартиени птици и триизмерни конструкции. В голямата многофункционална зала „Младежко пространство“ е осъществена цялостна артистична намеса, обхващаща стените, колоните, пиластрите, тавана, вратите и прозорците. Нов пластичен момент там е и включването на свободно висящи цветни триизмерни птици, които разнообразяват и обогатяват архитектурните пространства.



Направление 5: „Литература и популяризиране на четенето”

Изисквания за 2024 г.

Направлението подкрепя проекти в областта на литературата и четенето.

Допустими за кандидатстване са проекти за:

- създаване, издаване и промотиране на съдържание, свързано с град София, с неговата култура, история, личности, събития, традиции и пр. Проектите могат да бъдат в сферата на художествената литература, оперативната критика и културната периодика;
- събития на територията на София като литературни срещи, презентации, четения, уъркшопи, творчески курсове, резиденции, професионален обмен и обучения на писатели, издатели, преводачи, редактори и др.;
- инициативи за насърчаване на четенето, за разпространение на съдържание в дигитална среда, за насърчаване на млади автори;
- други инициативи, които отговарят на специалните приоритети и/или целите на Програмата, включително интердисциплинарни и мултижанрови проекти.

Направление 5: „Литература и популяризиране на четенето” Бюджет за 2024 г.

- Обща прогнозна сума за направлението: 90 000 лева.
- Исканото финансиране на подаденото проектно предложение не може да надхвърля 13 500 лв.

ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ „ЛИТЕРАТУРА И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ЧЕТЕНЕТО”

- Бланка формуляр
- Насоки за оценка
- Необходими документи
- Условия за участие
- Декларация - образец 1
- Формуляр за бюджет
- Заявление за кандидатстване
- Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г.
- Правила за отчитане на СПК
- Приложения за отчитане на проекти, финансирани по Столична програма "Култура"

ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ В НАПРАВЛЕНИЕТО

Организация: Фондация ФотоФабрика

Проект: Думи на фокус 2

В рамките на проекта беше представено двуезичното колекционерско издание „Между сенките“, издадено в ограничен тираж върху хартии „Фабриано“. Книгата включва специално подбрани за целта фотографии на световноизвестния фотограф Алексей Титаренко и стихове от българските поети: Виктор Самуилов, Владислав Христов, Иван Ланджев, Йордан Ефтимов, Кирил Василев, Марин Бодаков, Миряна Башева, Силвия Чолева, Стефан Иванов, Цочо Бояджиев, Яна Букова.

„Между сенките“ е втората книга от поредицата „Думи на фокус“, реализирана с подкрепата на Столична програма „Култура“.



Организация: Прочети София

Проект: Литературни срещи София 2022

На 10 и 11 юни 2022 г. в РЦСИ „Топлоцентрала“ се проведеха първите „Литературни срещи“. Най-новата поредица от събития на Фондация „Прочети София“ ще се провежда няколко пъти в годината с различни гости, акценти и в разнородни формати. Почетен гост на юнските „Литературни срещи“ беше световноизвестната полска писателка Олга Токарчук, която е и носителка на Нобелова награда за литература за 2018 г. В рамките на двата дни тя проведе няколко различни и допълващи се срещи с българската публика.

Двата дни на „Литературни срещи“ през юни предложиха съвсем нов подход към литературните събития и възможните срещи с автори и произведения.



литературни срещи
софия юни
РЦСИ „Топлоцентрала“

10.ЮНИ
19:00

среща с
олга
ТОКАРЧУК

и
георги
ГОСПОДИНОВ

Организация: Фондация Гутенберг 3.0
Проект: София чете: Насърчаване на четенето сред децата 6-14 г. възраст чрез организирането на Софийско състезание по четене с разбиране и свързани дейности

От 1 до 30 април децата в столицата и страната имаха шанс да докажат как с много четене могат да станат шампиони в една онлайн игра. Състезанието по четене се проведе в образователната платформа „Книговище“.

Включиха се близо 3 000 деца и над 300 класа от почти цялата страна. Най-активни бяха децата от 1 до 4 клас.

През април децата решиха над 80 000 въпросника – 4 пъти повече от обичайното за месеца. А това означава 4 пъти повече прочетени приказки, енциклопедии, романи и детски новини! Освен това създадоха нови игри с въпроси по 93 произведения. Така заедно отбелязахме с много четене месеца на книгата.

Церемонията по награждаването на победителите се проведе на 14 май на Лятната естрада в Борисовата градина. Специален гост беше детската писателка Катя Антонова.



Направление 6: „Културно наследство и социализация“

Изисквания за 2024 г.

Направление 6 “Културно наследство и социализация” е с разширен обхват и разглежда проекти от периода от древността до края на 20 век, според определението дадено в Закона за културното наследство.

Направлението подкрепя проекти в областта на културното наследство на София, които:

- са свързани с разкриване, опазване и социализиране на недвижимо културно наследство, както и представянето и популяризирането пред гражданите на обекти и находки от археологическа дейност. Дейности провокиращи интерес към археологическото и историческо наследство. Проектите, свързани с проучване, опазване, реставрация, консервация и социализация на недвижими културни ценности на територията на София, публична собственост, се координират от Регионален исторически музей – София. Направлението подкрепя до четири последователни проекта, свързани с изследователска дейност по един и същ обект.
- подпомагат съвременната интерпретация на материалното и нематериално културно наследство, неговото представяне, опознаване, разкриване пред гражданите и гостите на града, създаване на любопитство и интерес за историята, културата, традициите, културното наследство на общината;
- проекти, които включват пряко участие на ученици и студенти от столични училища и университети, в дейности при които това е възможно, ще имат допълнително предимство.
- предвиждат връзка с живите изкуства.

Направление 6: „Културно наследство и социализация“ Бюджет за 2024 г.

- Обща прогнозна сума за направлението: 250 000 лева.

ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ „КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И СОЦИАЛИЗАЦИЯ”

- Бланка формуляр
- Насоки за оценка
- Необходими документи
- Условия за участие
- Декларация - образец 1
- Формуляр за бюджет
- Заявление за кандидатстване
- Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г.
- Правила за отчитане на СПК
- Приложения за отчитане на проекти, финансирани по Столична програма "Култура"

ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ В НАПРАВЛЕНИЕТО

Организация: Национален исторически музей

Проект: Проучвания на Цитаделата на крепостта Кокалянски Урвич

През месец юли са реализирани дейности по социализация и археологически проучвания в цитаделата на Кокалянски Урвич. Поставени са пейки, кошове за отпадъци, нови указателни и информационни табели. Изработени са сепарета за отдих и облагородена и маркирана посетителска пътека, северно от цитаделата.

При археологическото проучване, освен около досега откритите архитектурни останки (сграда 1 и 2) се попадна на християнски храм. Деструкциите и иманярския изкоп, заради който бе избрано мястото, постепенно ни позволиха да очертаем почти незасегнат вътрешен план на съоръжение с размери 5x8,40м. Още при първоначалното престъргване на терена се попадна на голямо количество, силно деструктирани стенописни фрагменти. Тяхното намиране може да бъде локализирано по цялата площ на проучването, но най-високата концентрация е във вътрешността на църквата, като се откриват множество мазилки и цветни фрески. Находки също не липсват, в рамките на 21 работни дни са документирани над 50 движими културни ценности от IV-VI, XIII-XIV и XV-XVII век, между които: три тройни, ажурни елемента от наушник, изработени от сребро с псевдо филигран и припоени топчета, монети и разнообразни предмети от средновековието и античността. Друг важен акцент сред находките е откритото погребение на църковна утвар, почти централно пред абсидата, от изток. В малка яма, частично оградена с дребни камъни са били погребани ритуално кръст и кандило.

Към проекта по СПК финално ще бъде проведен семинар на тема “Средновековно крепостно строителство – ландшафти и архитектурни похвати”. Презентациите по тази тема ще бъдат представени в НБУ и/или НИМ в края на октомври, според възможностите на лекторите. Поканили сме проф. Николай Овчаров, доц. Бони Петрунова и художник-реставратор Илия Николов от Института по етнография, който в момента се занимава с обработката на новооткритите стенописи. За последните проучвания ще направим презентация (Виолина Кирякова и Филип Петрунов). Разкопките с финансиране от Министерство на културата ще се реализират през октомври, в пространството източно от църквата "Св. пророк Илия", в късно-средновековния манастир. Там са предвидени 15 работни дни, като се очакват нови данни от некропола и най-вече почистване на насипите и деструкциите от храма, които все още не са били обект на изследване.



Организация: Сдружение за антични реконструкции „Мос Майорум Улпие Сердице“ Проект: „Сердика е моят Рим“

Второто издание на фестивала на античното наследство „Сердика е моят Рим“ се проведе на 3 септември от 10.30 ч. до 19.00 ч. в археологическия парк „Западна порта на Сердика“ .

Групи за исторически възстановки, занаятчий и музиканти от България и Европа пренесаха присъстващите в края на IV век, по времето на император Теодосий I, останал в историята като последния обединител на Римската империя преди окончателното ѝ разделяне на Източна и Западна. Бяха разиграни епизоди от бита и културата на римляните и варварските племена, населявали нашите земи през късната античност. По време на фестивала бяха проведени и тематични детски ателиета в образователния център към Античен културно-комуникационен комплекс «Сердика», както и екскурзоводски беседи из Антична Сердика.



Направление 7: „Мобилност”

Изисквания за 2024 г.

- През 2024 г. направлението ще подкрепя само външна мобилност.
- Направлението подкрепя една мобилност (едно пътуване) на културен оператор (организация) или физическо лице от и до държави от цял свят.
- Приоритетно се разглеждат проекти, в които се доказва работа в международна мрежа, както и проекти, които допринасят за културния облик на София и утвърждават столицата ни като културна дестинация.
- Направлението осигурява подкрепа за разходите за транспорт или за настаняване на участници, представени със актуални оферти. Други разходи, свързани с пътуването или организацията му, освен посочените не са допустими. Участниците сами избират дали да кандидатстват за покриване на разходи по транспорт или за покриване на разходи по настаняване.

Направлението подкрепя мобилност на културни оператори (организации) и физически лица:

- за участие във фестивали, събития и инициативи в чужбина (външна мобилност). Допустими са пътувания от и до държави от цял свят, когато имат съответната целева обосновка. Приоритет имат пътувания от и до държави Европейския съюз и държавите, включени в Съвета на Европа;
- за провеждане на инициативи, които представят тяхната дейност, като повишават качеството на културния продукт и капацитета на творците и културните оператори;
- реализиране на регионални и международни резидентски програми;
- проекти с цел изграждане на национални и международни партньорства, разширяване на контакти и насърчаването на съвместни проекти и инициативи с партньори от други държави;
- проекти, насочени към развитие и обогатяване на културните продукти и разширяване на публиките.

Направление 7: „Мобилност”

Бюджет за 2024 г.

- Обща прогнозна сума за направлението: 75 000 лева.
- Исканото финансиране на подаденото проектно предложение трябва да не надхвърля 11 000 лв.

График за 2024 г.

Направление „Мобилност“ ще бъде реализирано в две сесии:

Първа сесия за подаване на проектни предложения:

2 октомври – 1 ноември 2023 г., за събития до 30 юни 2024 г.

Втора сесия за подаване на проектни предложения:

15 април – 15 май 2024 г., за събития от 1 юли 2024 г.

ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ „МОБИЛНОСТ”

- Бланка формуляр
- Насоки за оценка
- Необходими документи
- Условия за участие
- Декларация - образец 1
- Формуляр за бюджет
- Заявление за кандидатстване
- Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г.
- Правила за отчитане на СПК
- Приложения за отчитане на проекти, финансирани по Столична програма "Култура"

ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ В НАПРАВЛЕНИЕТО

Организация: Активист 38

Проект: Жените наистина плачат на фестивала SXSW в Тексас

Проектът имаше за цел да осигури посещението на екипа на филма „Жените наистина плачат“, на фестивала South by Southwest в Тексас, САЩ. Филмът беше един от петте селектирани в секция Global, и присъствието на този фестивал, беше от изключителна важност за позиционирането на компанията на американския пазар. SXSW е втория по важност филмов фестивал в САЩ. Имайки предвид, че Sundance се проведе онлайн, това подтикна много от хората в бизнеса да се стекат именно на фестивала в Остин.

Екипът се запозна с много професионалисти от филмовите среди, потенциални партньори за бъдещи проекти, както и хората, които седят зад създаването на фестивала. Присъствието на голяма част от главния актьорски състав създаде много приятно впечатление, защото показва отдаденост на каузата на филма и желание за свързване с публиката.



Организация: Ориндж ПиАр

Проект: Участие на Krekhaus на фестивала Future Echoes 2022

Целта на пътуването бе участие на българската група “Krekhaus” на второто издание на престижния международен шоукейс фестивал “Future Echoes” в Норшопинг, Швеция.

Фестивалът “Future Echoes” е нов проект на Петер Остед, едно от най-влиятелните имена на световната шоукейс сцена. Той е основател на MusicHelp – компания за музикален пир, лейбъл, дигитална дистрибуция и мениджмънт. Основател е на най-големия шведски шоукейс фестивал и конференция “Live at Heart”, който има издания в Канада и Корея.

Вярваме, че събитие с подобен мащаб ще има дългосрочен ефект върху работата и облика на групата не само благодарение на обмена на добри практики и досега с други музикални култури, но и благодарение на създадените контакти, които са стратегически и имат потенциала да окажат сериозна помощ за развитието им.



Направление 8: „Международни културни партньорства“ Изисквания за 2024 г.

Направлението съфинансира реализацията на проекти, фокусирани върху международното културно сътрудничество и изпълнявани от организации, регистрирани на територията на София. Допустимите за кандидатстване по направлението проекти трябва да са получили вече основно финансиране (от минимум 60% от общата стойност на проекта), в които кандидатът е водеща организация или партньор.

Подкрепят се културни проекти, които вече са получили финансиране от международни източници, като:

- специализирани фондове на европейски страни;
- „Творческа Европа/направление Култура“ на Европейската комисия;
- фондове по двустранни програми и споразумения на Република България в областта на културата (културни институти и дипломатически представителства);
- по силата на международни споразумения на Столична община;
- международни организации, работещи в секторите на културата и творчеството, като ЮНЕСКО, Съвета на Европа и др.;
- други външни източници.

Направление 8: „Международни културни партньорства” Бюджет за 2024 г.

- Обща прогнозна сума за направлението: 100 000 лева.
- Исканото финансиране на подаденото проектно предложение да не надхвърля 15 000 лв.

ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ „МЕЖДУНАРОДНИ КУЛТУРНИ ПАРТНЬОРСТВА”

- [Бланка формуляр](#)
- [Насоки за оценка](#)
- [Необходими документи](#)
- [Условия за участие](#)
- [Декларация - образец 1](#)
- [Формуляр за бюджет](#)
- [Заявление за кандидатстване](#)
- [Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г.](#)
- [Правила за отчитане на СПК](#)
- [Приложения за отчитане на проекти, финансирани по Столична програма "Култура"](#)

ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ В НАПРАВЛЕНИЕТО

Организация: Номад Денс Академи България

Проект: (НЕ)ОБВЪРЗАНИ ДВИЖЕНИЯ -Укрепване на съвременния танц на Западните Балкани

Проектът "(НЕ)ОБВЪРЗАНИ ДВИЖЕНИЯ 2022-Укрепване на съвременния танц на Западните Балкани" е четиригодишен проект на международната мрежа Номад денс Академи, чийто партньор у нас е Номад денс Академи България, съфинансиран от Европейския съюз и Програма „Култура“ на Столична община.

Проектът е съфинансиран от СП "Култура" през 2021 г. и 2022 г., като е работил в следните програмни направления: за архив - „Balkan Open Digital Dance Archive“, за творческа резиденция - “Critical Movement Residencies”, и творческият обмен - „(Non)Aligned Programme, co-curated festival programmes“;

През 2022 г. /м.март-м.юни/ проектът осъществи работа по дигиталния архив с местни изследователи, творческа резиденция на седем артисти и изследователи на танца, както и гостуването на пет представления от региона, показани в международната програма на фестивала за съвременен танц и пърформанс "Антистатик" antistaticfestival.org през м.май 2022 г.

Гостуващи представления: "Колко см³ е разрешено на тялото ми да обитава?"-Хърватия, "Лечители"-Хърватия, "Отговарям!"-Р Северна Македония, "Предметиране"-Словения и "DJ performance"-Р Северна Македония, които бяха представени в РЦСИ "Топлоцентра" и Сцена "Дерида".



Организация: Сдружение „Арте Урбана Колектив“

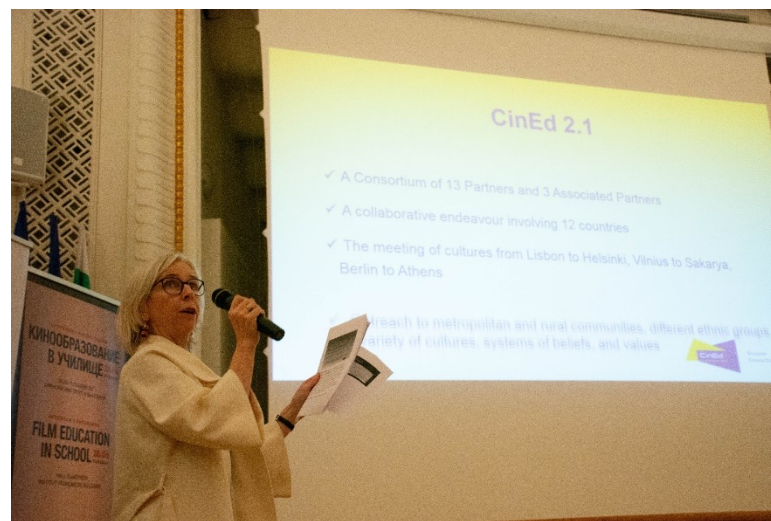
Проект: "CinEd 2.0 - Кинообразование за деца и младежи"

Безплатна възможност за учители, културни дейатели, библиотекари, читалищни дейци и др. да програмират самостоятелно един или повече филми, придружавайки съответната прожекция с дискусия на базата на развитите материали към филма.

Лесна и достъпна онлайн платформа на български език, която позволява прожекции на различни места: класни стаи, мултимедийни зали, читалища, библиотеки, малки кинозалони и т.н.

Многобройни възможности за работа върху филмите, спрямо възрастовата група, времето, с което извършващият прожекцията разполага, класна или извънкласна дейност.

Хоризонтален процес на образование и изучаване на киноезика, чрез дискусии, сравнение, анализ.



Направление 9: „Културно-образователни проекти, активни публики“

Изисквания за 2024 г.

Направлението подкрепя проекти с културно-образователна и социална насоченост, стимулиращи участието в творчески инициативи, съпричастни към културния живот на града, ориентирани към създаване на активна публика, укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация за участие в културния живот, както на създателите на култура, така и на настоящите и бъдещите аудитории.

Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество.

Направлението предвижда финансиране на проекти, които:

- формират културна грамотност и вкус към класическите и съвременните форми на изкуствата;
- са насочени към достигане до и привличане на нови публики, невключени в културния живот на града;
- са насочени към образование чрез култура и изкуство и стимулират връзките между образованието и културата;
- развиват разбирането и отношението на децата към изкуството и културата;
- включват публиките в създаването и реализирането на културни проекти и програми;
- стимулират достъпа до изкуство и култура на хора със специфични потребности чрез дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст, както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им;
- стимулират достъпа до изкуство и организиране на инициативи в специфични, обособени или маргинализирани общности;
- използват средствата на интернет и новите медии, както и иновативни методи за привличане и повишаване на компетентността на публиката;
- представят любителско и непрофесионално изкуство.

Направление 9: „Културно-образователни проекти, активни публики“ Бюджет за 2024г.

- Обща прогнозна сума за направлението: 100 000 лева.
- Исканото финансиране на подаденото проектно предложение не може да надхвърля 15 000 лв.

ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ „КУЛТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПРОЕКТИ, АКТИВНИ ПУБЛИКИ”

- [Бланка формуляр](#)
- [Насоки за оценка](#)
- [Необходими документи](#)
- [Условия за участие](#)
- [Декларация - образец 1](#)
- [Формуляр за бюджет](#)
- [Заявление за кандидатстване](#)
- [Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г.](#)
- [Правила за отчитане на СПК](#)
- [Приложения за отчитане на проекти, финансирани по Столична програма "Култура"](#)

ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ В НАПРАВЛЕНИЕТО

Организация: Сдружение "Метаморфози"

Проект: Д-р Куку, д-р Пипи и Човешкото тяло

Проектът „Д-р Куку, д-р Пипи и Човешкото тяло“ на сдружение „Метаморфози“, реализиран с подкрепата на Програма „Култура“ на Столична община, представя пред хоспитализираните малки пациенти в Многопрофилната болница за активно лечение по белодробни болести „Света София“ образователни куклени миниатюри на медицинска тематика. Създадени специално за проекта, те запознават децата с основните системи и функции на човешкото тяло, като в болничните стаи заедно с медицинските клоуни влизат техните помощници – Сърцето, Мозъкът, Белият дроб, Стомахът и др. Придобили човешки характеристики, те разкажат на децата от какво се нуждаят, за да функционират правилно и да бъдат винаги „във форма“.

Медицинските клоуни, познати по света и като болнични клоуни, помагат на педиатричните пациенти да се справят със стреса и чувствата на страх, тъга и безпомощност, които често биват породени от неизвестното. През последните години сдружение „Метаморфози“ все по-устойчиво внедрява медицински клоуни в детските отделения на болниците.



Организация: Сдружение "Метаморфози"

Проект: Д-р Куку, д-р Пипи и Човешкото тяло

Проектът "Да сготвим в парка" представя по лесен и увлекателен начин рецепти за вкусна храна на малки деца и техните родители. Създава пространство за дискусия на тема здравословно хранене и начин на живот. Всеки участник в проекта си тръгва със сготвено от себе си ястие и с малко повече знание за съставките, с които го е направил. В рамките на проекта са планирани две събития, през съботен или неделен ден през лятото, по време, на които професионални готвачи ще показват лесни рецепти, в чието приготвяне ще може да се включи всеки, който желае. Насърчава се участието на деца на възраст 4+ и техните родители

🍕 Темата на работилницата е пица на пещ.

По време на събитието децата, с помощта на готвачите, направиха сами своята любима пица и видяха как тя се изпича в специална пещ, директно пред тях. Научиха повече за продуктите и защо е важно да се храним добре.



Направление 10: „Кино”

Изисквания за 2024 г.

Направлението подкрепя:

- проекти за режисьорски дебюти с късометражни филми (игрални, анимационни, документални) с времетраене до 27 мин.;
- проекти за документални филми (до 60 мин.) на утвърдени режисьори.

Проектите трябва да убеждават за качествата на бъдещия филм (като съдържание и форма), с които представят София, нейната история, европейска идентичност и културно наследство, съвременна култура и духа на града с потенциал за въздействие пред национална и международна публика.

Подкрепят се проекти, които:

- предвиждат сътрудничество, обмен и съвместна работа на творци и културни организации от различни европейски държави;
- се реализират предимно на територията на София (локации, продуценти, студиа, изпълнители, постпродукционни услуги, публична премиера).
- имат план за публичен показ в София и фестивална стратегия;
- насърчават новаторството (съвременни и оригинални форми на аудиовизуалния продукт), съдържат познавателен елемент и насоченост към млада публика.

Направление 10: „Кино”

Бюджет за 2024 г.

- Обща прогнозна сума за направлението: 170 000 лева
- Индикативно в направлението ще бъдат финансирани до 10 проекта
- Исканото финансиране на подаденото проектно предложение не може да надхвърля 25 500 лв.

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ „КИНО”

- Бланка формуляр - проекти за режисьорски дебюти с късометражни филми (игрални, анимационни, документални) с времетраене до 27 мин.
- Бланка формуляр - проекти за документални филми (до 60 мин.) на утвърдени режисьори
- Насоки за оценка
- Необходими документи
- Условия за участие
- Декларация - образец 1
- Формуляр за бюджет
- Заявление за кандидатстване
- Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г.
- Правила за отчитане на СПК
- Приложения за отчитане на проекти, финансирани по Столична програма "Култура"

ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ В НАПРАВЛЕНИЕТО

Организация: Брайт Филмс

Проект: „Крадецът“

Късометражният филм „Крадецът“ е носител на наградата за сценарий “Best script award London” и е реализиран с финансовата подкрепа на Столична програма “Култура” и Фондация Състрадание Алцхаймер България.

Филмът е с актьорското участие на Кирил Кавадарков, Димитър Николов, Деян Донков и Велислав Павлов и е под режисурата на Петър Гайтанджиев и операторството на Наталия Алексиева. Сценарист и продуцент е Дарина Шопова.

На датата 21 септември всяка година се отбелязва Световният ден за борба с болестта на Алцхаймер, когато ще бъде и неговата премиера.

Прожекцията ще бъде съвместно събитие за запознаване на публиката с проблемите и начините за борба с болестта алцхаймер и подобните на нея.

Игнажден е ден, зареден с особена сила и магия, в който са най-дългата нощ и най-краткият ден в годината. Символ на възкресението. В този магичен ден полицаят Първан Самоходов се натъква на интересна случка. Крадец влиза в дома на самотен старец. Първоначално в опозиция в последствие се сприятеляват и постепенно тайни излизат наяве. А когато полицаят се връща в кабинета си и отново сяда зад бюрото си, тези тайни се превръщат в порив за действие и прошка.



Направление 11: „София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)” Изисквания за 2024 г.

Направлението подкрепя интердисциплинарни проекти от всички жанрове и мултижанрови проекти, насочени към развитието на връзките между секторите образование и кино:

- проекти за насърчаване включването на публики и подобряване на достъпа до некомерсиално кино,
- провеждане на събития или дейности с образователен характер, ориентирани към развитие на творците и на публиките;
- за подобряване на образователния аспект на киното и филмопроизводството,
- провокиране на интереса към киноизкуството, чрез създаване на студентски и ученически кино клубове;
- за повишаване на качеството на специализираното образование,
- популяризиране на европейското кино, киното на Балканите или историята на българското кино, българско и европейско кино, и документално кино.
- включване на университетската и училищна аудитория, включително образователни програми за учители;
- развитие на капацитета на продуцентите;
- интерактивни проекти, ориентирани към включване на публиката и експериментирани с формите на комуникация;
- проекти, свързани с партньорства с творческите градове от мрежата на ЮНЕСКО;
- проекти, популяризиращи българското кино по света;
- включване преференциално на публики и участници със специфични нужди - дублаж, субтитри, жестов превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст и др., както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им.
- други инициативи, които отговарят на специалните приоритети и/или целите на Програмата, включително интердисциплинарни и мултижанрови проекти.

Направление 11: „София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)”

Бюджет за 2024 г.

- Обща прогнозна сума за направлението: 170 000 лева
- Исканото финансиране на подаденото проектно предложение да не надхвърля 18 000 лв.

НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЕ „СОФИЯ - ТВОРЧЕСКИ ГРАД НА КИНОТО (ПОД ЕГИДАТА НА ЮНЕСКО)”

- Бланка формуляр
- Насоки за оценка
- Необходими документи
- Условия за участие
- Декларация - образец 1
- Формуляр за бюджет
- Заявление за кандидатстване
- Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г.
- Правила за отчитане на СПК
- Приложения за отчитане на проекти, финансирани по Столична програма "Култура"

ЧАСТ ОТ ФИНАНСИРАНИТЕ ПРОЕКТИ В НАПРАВЛЕНИЕТО

Организация: Сдружение „Подкрепа за дебют“

Проект: Арт Фест Локация Локорско

Трето издание на Фестивала за документално кино за художествени занаяти „Арт Фест Локация Локорско“ 22, кино и съпътстващи събития в село Локорско, район Нови Искър, Столична община.

Фестивалът е двудневен много жанров рацитибукет от дейности и изживявания: Проведоха се открити работилници на „чираците“ да покажат придобитите умения; Демонстрации на уменията на майсторите обучители и майстори герои от филмите; дебюти и участия на млади приложници; прожекции на документални филми за художествени занаяти и дискусия, базар на занаятчииско изкуство.



Организация: Сдружение "Метаморфози"

Проект: "Европейско кино за учаци"

„Европейско кино за учаци“ е образователен проект на Дома на киното, продължаващ традицията на най-успешните програми, насочени към младежка аудитория в областта на киното в България: „София Филм Фест за учаци“ и „Дискусионен клуб за европейско и българско кино“, съфинансирани от Столична програма „Култура“.

Проектът представя най-доброто от съвременното европейско и българско кино с вход свободен за учаци. За да се провокира диалог, филмите са представени от утвърдени киноспециалисти, а за българските филми се предвижда разговор с екипа. Дългосрочната ни цел е младите хора в София да имат достъп до качествено съдържание и да създадем общност от киномани и кинопрофесионалисти.

В пролетния сезон бяха представени осем филмови творби.



пролет 2022

ЕВРОПЕЙСКО КИНО ЗА УЧАЩИ

В Дома на киното



27 юни, 16:00
ТУБЕ



Вход свободен
само за учаци



9 май, 16:00
ВТОРОТО ОСВОБОЖДЕНИЕ



16 май, 16:00
ШАРЛАТАН



23 май, 16:00
ОЩЕ ПО ЕДНО



30 май, 16:00
ФЕВРУАРИ



6 юни, 16:00
НАЙ-ЛОШАТА ЛИЧНОСТ
НА СВЕТА



13 юни, 16:00
ЩРИХ И СТИХ
(с майсторски клас по анимация)



20 юни, 16:00
ЧОВЕКЪТ, КОЙТО
ПРОДАДЕ КОЖАТА СИ

VIVACOM

ДОМА НА
КИНОТО

СБФД

Сдружение на
кинематографистите в България

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Co-funded by the
European Union

Creative
Europe
MEDIA

cinemafishbg
всичко за киното

OFFNews

STAND

actualno.com

Проектът е финансиран от Програма "Култура" на Столична община.