



СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Съдържателен обхват, параметри за кандидатстване, изпълнение и отчитане на Програмата за 2017г.

Програма „Култура” е създадена през 2007г. с решение № 252 на Столичен общински съвет, първоначално с наименование Меценатска програма „Култура”, а през 2008г. преименувана на Столична програма „Култура”.

Програмата се реализира в изпълнение на Закона за развитие на културата, Закона за местното самоуправление и местната администрация, Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023” и Правилата за работа на Програмата, приети с решение на СОС.

Дейността и развитието на Програмата се подкрепя от Творчески съвет, който определя годишните приоритети и направления на Програмата, определя изискванията за кандидатстване и осъществява оценката на проектите предложения. Администрирането и координацията на Програмата се осъществяват от Дирекция „Култура”.

I. ЦЕЛИ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Да изгради среда за развитие на културния живот в Столицата, като подкрепя реализирането на проекти, в сферата на културата и изкуствата с висока художествената стойност, спомага за постигане на по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София, насърчава реализирането на проекти с фокус върху общественозначими теми и проблеми, привлича за участие гражданите в културния живот.

II. ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА

- **Специален приоритет на Програмата за 2017 и 2018г.: София – град-домакин на председателството на България на Съвета на Европейския съюз през 2018г. -** Насърчаване на европейското измерение в културния живот, пресъздаването на европейски творчески идеи, подходи и интерпретации, както по отношение на културното съдържание, така и по отношение на включването на публиките и осмислянето на градската среда. Поставяне на теми и въпроси, свързани с обобщоевропейските ценности и подчертаващи богатството на културното многообразие в Европа.
- **Достъп до култура.** Развитие на публиките, пълноценното културно участие и новите форми на участие и културно потребление, станали възможни с развитието на информационните технологии. Насърчаване на активното участие на гражданите на София в културните процеси, децентрализиране на културния живот от центъра към периферията и естетизиране на нови културни пространства;
- **Култура и човешки капитал.** Укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги и услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители в София. Насърчаване на културното

развитие на младежта и активното ѝ включване в културния живот на столицата чрез подкрепа на дебюти в различните изкуства;

- **Културно наследство на променящия се град.** Опазване, съхраняване, експониране и социализиране на културното наследство. Насърчаване използването на новите технологии при неговото представяне на национално и международно ниво;
- **Град на творческа икономика.** Насърчаване на предприемачеството в областта на културата и изкуствата. Разкриване и използване потенциала на изкуствата, културните и творческите индустрии за интегрираното развитие на града;
- **Равнопоставено участие в глобалните културни процеси.** Насърчаване на сътрудничеството между културните оператори, хората на изкуството в София и други държави – членки на ЕС във всички сектори на културата, с цел подчертаване богатството на европейското културно разнообразие и приноса на българската култура към него.

III. ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТИТЕ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ЗАЛОЖЕНИТЕ В ПРОГРАМАТА ПРИОРИТЕТИ

Проектите, съфинансирани по Столична програма „Култура”, следва да отговарят на изброените по-долу изисквания в изпълнение на поставените приоритети и специфичните изисквания, поставени в тематичните направления и програми.

- **СПЕЦИАЛЕН ПРИОРИТЕТ ЗА 2017- 2018 Г.:**
СОФИЯ - ГРАД-ДОМАКИН НА ПРЕДСЕДАТЕЛСТВОТО НА БЪЛГАРИЯ НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ ПРЕЗ 2018 Г.

Прилагането на Специалния приоритет на Програмата е задължително за всички проекти във всички направления и програми.

Проектите покриват изискванията на Специалния приоритет, ако изпълняват следните изисквания:

- **Задължителни изисквания за всички проекти:**
 - Проектите представят творческа концепция, която има визия за две последователни години – 2017 и 2018г. или събитие, чието представяне и популяризиране се случва в този период.
 - Творческият подход и проектната идея трябва да включват съдържателно надграждане и доразвиване на идейния и творчески замисъл през годините. Не се приема за творчески подход повтарянето, през двете последователни години, на еднотипни дейности, без съдържателно развитие и качествено надграждане.
 - Проектите включват адаптиране на представянето за чуждоезиковата публика.
- **Избирателно изискване - проектът трябва да отговаря на поне едно от изброените по-долу изисквания.**
 - Проекти, които пресъздават, надграждат или въвеждат нови културни практики.
 - Проекти, които предвиждат, наред с културното събитие и рефлексия по теми, свързани с европейските ценности.
 - Проекти, които предвиждат обмен на творчески опит, съвместни изяви и гостувания.

- **ДОСТЪП ДО КУЛТУРА**

Проектите покриват изискванията за осигуряване на достъп до култура, ако изпълняват едно или няколко от изброените по-долу изисквания:

- Събития, които привличат нови публики и/или разширяват публиките си, като изнасят събитието и/или елементи на програмата на сцени и места, доближаващи до невключени към момента публики;
- Поставят фокус върху теми, които провокират интереса на специфични публики;
- Осигуряват преференциални условия за привличане на специализирани публики и/или партнират с училища, социални услуги, специализирани институции и други организации на хора в неравностойно положение, в т. число адаптират културния си продукт за публики със специфични нужди – дублаж, субтитри, жестов превод, достъпност на архитектурната среда, адаптация и други;
- Събития, които включват нови технологии при организацията и провеждането си и/или ги използват за поднасяне на културно съдържание;
- Включен е елемент на творческа провокация към публиките и позволява тяхното включване, не само през ролята на пасивни зрители/слушатели, а и като активни участници;
- Включен е елемент на представяне, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столична община, извън центъра;
- Предвижда информиране и популяризиране по нетрадиционен начин, като е обоснована неговата ефективност, вкл. и чрез използване на нови технологии и многоезично съдържание.

• КУЛТУРА И ЧОВЕШКИ КАПИТАЛ

Проектите покриват изискванията за осигуряване развитието на човешкия капитал в сферата на културата, ако изпълняват едно или няколко от изброените по-долу изисквания:

- Събитие, което има образователен характер или включва дейности с такъв характер, целящо повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители в София;
- Събитията или част от съпътстващите ги дейности са насочени към млади творци и дебюти;
- Изграждане на устойчиви платформи за взаимодействие между творците и техните публики, както и между самите творци. Приоритетно ще се подкрепят събития, които осъществяват връзка с други подобни и създават трайни връзки помежду си.

• КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА ПРОМЕНЯЩИЯ СЕ ГРАД

Проектите покриват изискванията за популяризиране и интерпретиране на културното наследство и градската среда, ако изпълняват едно или няколко от изброените по-долу изисквания:

- Включен е елемент на нетрадиционна интерпретация на познати и традиционни културни пространства с фокус социализиране и популяризиране на културното наследство в променящия се град;
- Събитията дават нова различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатяват и доразвиват извън традиционната им функционална определеност;
- Дигитализация на културата – дигитална култура, комуникация чрез технологиите, опазване на културното наследство чрез технологиите.

• ГРАД НА ТВОРЧЕСКА ИКОНОМИКА

Проектите покриват изискванията за стимулиране на партньорството и разширяване на културния хоризонт, ако изпълняват едно или няколко от изброените по-долу изисквания:

- Застъпено е партньорство между културни оператори, формации и културни институции;

- Налице е взаимодействие между фестивали, проекти и инициативи, което води до разширяване на публиките, подобряване на достъпа и обогатяване на културния продукт, като се осигурява и интердисциплинарно взаимодействие;
- Налице е разширяване на културния продукт и инициатива по отношение на образование, туризъм, градско развитие, зелени политики и др.

• **РАВНОПОСТАВЕНО УЧАСТИЕ В ГЛОБАЛНИТЕ КУЛТУРНИ ПРОЦЕСИ**

Проектите покриват изискванията за осигуряване на участие и разширяване на перспективата на културата на града в европейски и глобален контекст, ако изпълняват едно или няколко от изброените по-долу изисквания:

- Разширяват културната перспектива на града, стимулират мобилност, обмен на културни модели и практики, и разнообразие на форми и партньорства между творци и културни оператори от София, Балканите и ЕС;
- Получават подкрепа от няколко донора, сред които значими европейски и международни програми;
- Събитията презентират София, нейната култура и история, духа на града пред местни, регионални, национални и международни публики.

IV. УСЛОВИЯ И РЕД ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ПО СП „КУЛТУРА“, съгласно Правила за работата на СП „Култура“

1. Изисквания към проектните предложения

Проектните предложения трябва да отговарят на следните изисквания:

1. Да покриват поставените технически и административни изисквания по Програмата.
2. Да съответстват съдържателно на направлението и програмата, в която се реализират и на изискванията към тях.
3. Да предвиждат дейности и инициативи с високо художественото качество и да съответстват обосновано на реален проблем или необходимост.
4. Да съответстват обосновано на изискванията на Специалния приоритет за Столична програма „Култура“ 2017 – 2018г.
5. Да предоставят онлайн информация за предвижданите дейности и събития по проекта чрез съвременни комуникационни средства, чрез тематични уебстраници и социалните мрежи.
6. Да имат реалистични дейности и бюджет, като разходите отговарят на изискванията за допустимост.
7. Да съответстват обосновано на поне два от приоритетите на програмата, за която кандидатстват.

2. Програмата не подкрепя проекти, които:

- са с неуредени права съгласно Закона за авторските и сродни права;
- нарушават човешките права, подбуждат към конфликти и противопоставяне, създават или подпомагат негативни стереотипи на етническа, религиозна, сексуална или друга основа или подбуждат към използване на езика на омразата;
- не спазват принципите на равнопоставеност и допускат дискриминация;
- които предполагат конфликт на интереси;
- които включват акции и дейности на политически партии.

3. Допустими кандидати

Допустими кандидати по Програмата са фирми и организации, регистрирани или със седалище на територията на Столична община или физически лица, само по Програма 7: „Външна и вътрешна мобилност“, с адресна регистрация на територията на Столична община.

По Столична програма „Култура“ могат да кандидатстват:

1. регистрирани като юридически лица с нестопанска цел;
2. регистрирани като търговци по Търговския закон;
3. регистрирани като кооперации по Закона за кооперациите;
4. юридически лица, създадени със закон или акт на орган на изпълнителната власт.

4. Времеви обхват за дейностите, финансирани по Столична програма „Култура” за 2017 г: 1 февруари 2017 г. – 15 декември 2017 г.

5. Финансиране на проектните предложения

- За всички проекти се прилага принципа на финансиране на обосновани и целенасочени дейности, след извършване на оценка.
- Финансовата рамка на всяко направление представлява посочената прогнозна сума. Не се предвижда горна граница на проектите, с които се кандидатства, но се оценява реалистичността на проектния бюджет, не само на исканото от Програмата финансиране.
- **На отчитане подлежи отпуснатата сума от Столична община и собствения принос по проекта.**
- Не се финансират проекти, за които Комисията за оценка на проектните предложения е предложила намаление на бюджета с 40 или повече процента, спрямо общата стойност на проектното предложение;
- Одобряването на финансиране на проект по Столична програма „Култура” не освобождава кандидатстващите организации от необходимостта да получат разрешение за ползване на обекти публична или частна общинска собственост по надлежния ред;
- Собственото участие на кандидата е в размер на минимум 20 % от цялата стойност на проектното предложение. Собственото участие може да бъде финансово и нефинансово. Нефинансовото участие е в размер до 10 % от собствения принос на кандидата;
- За проекти в програма „Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности“ собственият принос е в размер на минимум 10 % от цялата стойност на проектното предложение. Собственото участие може да бъде финансово и нефинансово. Нефинансовото участие е в размер до 5 % от собствения принос на кандидата.

6. Начин на кандидатстване

Кандидатстването, представянето на изискваните документи и представянето на допълнителните документи се извършва на специално създадената електронна страница на Столична програма „Култура” - <https://kultura.sofia.bg/>. Всички официални документи се заверяват с подпис и надпис: „Вярно с оригинала”.

7. Насоки за кандидатстване

Дирекция „Култура“ организира информационни срещи/обучения за заинтересованите организации и лица. Графикът за провеждането им се публикува на специално създадената страница на Столична програма „Култура” - <https://kultura.sofia.bg/>.

V. ПРОГНОЗЕН ВРЕМЕВИ ГРАФИК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА СЕСИИТЕ НА СП „КУЛТУРА“

Срокове	Дейности
26 септември – 26 октомври 2016г.	Срок за подаване на документи
27 – 31 октомври 2016г.	Техническа оценка на проектните предложения
1 – 30 ноември 2016г.	Съдържателна оценка на проектните предложения
1 декември 2016 г.	Обявяване на резултатите
1 – 15 декември 2016г.	Подаване на допълнителни документи
м. януари – февруари	Приемане на бюджета на Столична община
м. февруари	Сключване на договорите
м. февруари	Стартиране на изпълнението на одобрените за финансираните проекти
9 април – 9 май 2017г.	Втора сесия по Столична програма „Култура“ за Програма 7: „Външна и вътрешна мобилност“
февруари 2017г.– 15 декември 2017г.	Период за изпълнение на проектите
До 15 декември 2017г.	Представяне на съдържателни и финансови отчети

**Възможни са промени в графика.*

VI. ТЕМАТИЧНИ НАПРАВЛЕНИЯ И ФИНАНСИРАНЕ ПО ПРОГРАМИ

НАПРАВЛЕНИЕ	ПРОГРАМА	ПРОГНОЗНИ СУМИ
НАПРАВЛЕНИЕ 1: „ТВОРЧЕСКА СОФИЯ“	Програма 1: „Сценични изкуства” (театър, танцов театър, мюзикъл, перформативни сценични форми)“	170 000
	Програма 2: „Музика, класически, модерен и фолклорен танц“	170 000
	Програма 3: „Визуални изкуства“	130 000
	Програма 4: „Литература (издателска дейност, оперативна критика, културна периодика и превод)“	75 000
НАПРАВЛЕНИЕ 2: „КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО“	Програма 5: „Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности“	290 000
	Програма 6: „Нематериално културно наследство и културни традиции на столицата“	30 000
НАПРАВЛЕНИЕ 3:	Програма 7:	75 000

„КУЛТУРНИ ДИАЛОЗИ“	„Външна и вътрешна мобилност“	
	Програма 8: „Културни партньорства и копродукции“	75 000
НАПРАВЛЕНИЕ 4: „КУЛТУРА НА ОБЩНОСТТА“	Програма 9: „Активно участие“	75 000
НАПРАВЛЕНИЕ 5: „СОФИЯ – ТВОРЧЕСКИ ГРАД НА КИНОТО (ПОД ЕГИДАТА НА ЮНЕСКО)“	Програма 10: „Кино“	170 000
	Програма 11: „София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)“	150 000

VII. ТЕМАТИЧНИ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРОГРАМИ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

НАПРАВЛЕНИЕ 1: „ТВОРЧЕСКА СОФИЯ“

Направлението цели да увеличи разнообразието и динамиката на културния живот и да повиши социалната значимост на изкуствата и културата в столицата, да подкрепи сътрудничеството между творци и организации, създаването на съпричастност и разширяването на публиките.

Направление „Творческа София” подкрепя проекти, които създават художествен продукт с високо качество, поставят на преден план смели и амбициозни художествени практики и процеси и дават възможност за ярка творческа изява и професионално развитие на участващите автори и изпълнители.

Основен фокус на “Творческа София” е отваряне на художествената сцена и разширяване на културното потребление сред гражданите, чрез въвличане на разнообразни по възраст и социално положение публики и утвърждаване на култура на съпричастност към художествената сцена. Поощряват се проекти, които привличат аудитории, обичайно не участващи в културния живот в столицата, включително и със съвременни информационни технологии.

В отделните програми се съфинансират проекти, с водещ художествен жанр в съответната сфера, които съчетават елементи от различни жанрове и художествени сфери и имат мултижанров характер.

Проектите по всяка от програмите включват както създаване на културен продукт или събитие в съответната област и форма, така и неговото представяне, популяризиране и среща с публиката.

Очаквани резултати от Направлението:

- Баланс между традиционни и експериментални художествени проекти.
- Баланс между проекти, които се случват в големите зали и галерии на града, както и такива, които се осъществяват в нови и нетрадиционни пространства, в градската среда и в интернет.
- Проекти, които привличат нови или развиват публики, прилагат иновативни подходи за ангажиране на публиките
- Проекти, които са насочени към развитие на творците, публиките и средата и включват образователен компонент.
- Проекти, които поставят акцент на дигиталното съдържание и разпространение в дигитална среда.
- Проекти, при които е налице партньорство.

Програма 1: „Сценични изкуства” (театър, танцов театър, мюзикъл, перформативни сценични форми)

Програмата подкрепя проекти в областта на драматичния и куклен театър, танцовия театър, мюзикъла, съвременния танц, перформативни сценични форми и цирка.

Обща прогнозна сума за Програмата: 170 000 лева.

За периода 2013-2016 г. по програмата са финансирани между 16 и 23 проекта годишно.

Програма 2: „Музика, класически, модерен и фолклорен танц“

Програмата подкрепя проекти в областта на музикалното и танцовото изкуство, съвременния танц, без жанрови ограничения, както и създаване на нови авторски произведения, звукозапис и издания.

Обща прогнозна сума за Програмата: 170 000 лева.

За периода 2013 – 2016 г. по програмата са финансирани между 11 и 22 проекта годишно.

Програма 3: „Визуални изкуства“

Програмата подкрепя проекти в областта на визуалните изкуства чрез всички съвременни форми на създаване на художествени произведения и събития и представянето им на изложби, фестивали, биеналета и др.; организирането на дискусии, конференции, симпозиуми, конкурси и др.; както и проекти, свързани с архивирането и популяризирането на визуалните изкуства.

Обща прогнозна сума за Програмата: 130 000 лева.

За периода 2013-2016 г. по програмата са финансирани между 7 и 17 проекта годишно.

Програма 4: „Литература” (издателска дейност, оперативна критика, културна периодика и превод)

Програмата съфинансира проекти в областта на литературата, оперативната критика, културната периодика и превода в целия спектър на литературния процес - от създаването на литературно съдържание, през професионален обмен и обучения, до срещата с читателя. Подкрепят се литературни срещи, презентации, четения, уъркшопи, резиденции и издаване на книги, които са уязвими в условията на пазара.

Програмата подкрепя приоритетно превод на български произведения на европейски езици, в сътрудничество с европейски издателства, създаването на дигитално съдържание, свързано с историята и настоящето на София и разпространението в дигитална среда и насърчаването на млади автори. Програмата не подкрепя преиздаването на книги.

Обща прогнозна сума за Програмата: 75 000 лева.

За периода 2013-2016 г. по програмата са финансирани между 13 и 18 проекта годишно.

НАПРАВЛЕНИЕ 2: „КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО“

Направлението цели да допринесе за разкриването, опазването, популяризирането и социализацията на богатото и многообразно материално и нематериално културно наследство на територията на Столична община. В съответствие с целите на Стратегията “София – творческа столица 2013-2023”, стремежът е да бъде максимално разгърнат потенциала на културното наследство като фактор за формиране на идентичност, повишаване на благосъстоянието на града, насърчаване на културната активност на гражданите, включително и в интернет пространството, стимул за културно и социално сближаване в рамките на града и региона и в международен план.

Подкрепят се дейности, свързани с разкриването, съхранението, реставрацията и консервацията на обекти от материалното културно наследство на града, както и дейности за разпознаване, осмисляне и интерпретиране на културното наследство. Наследството на града включва както материалното, така и нематериалното културно наследство,

включително и интернет продукти, което също е част от културната идентичност на града и е неделима част от историята, образа и разнообразието на София.

Очаквани резултати от Направлението:

- Проекти, насочени към проучвания, социализация и експозиция на историческо и археологическо наследство;
- Проекти, които включват публикуване и популяризиране на научните резултати от подкрепените дейности, дигитализация и електронно популяризиране;
- Проекти, които подпомагат и улесняват срещата на гражданите с културното материално и нематериално наследство на града;
- Представяне и интерпретиране по нов начин традиционното културно наследство на града заедно с по-малко познати места и забележителности, нетрадиционни маршрути.

Програма 5: „Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности“

Програмата подкрепя проекти за разкриване, опазване и социализиране на недвижимото културно археологическото наследство, с публикуване и популяризиране на научни резултати, билингва или на чужди езици, които да стават достояние на европейските научни общности.

Проектите, свързани с проучване, опазване, реставрация, консервация и социализация на недвижими културни ценности на територията на София, публична собственост се координират от ОКИ „Музей за история на София”.

Програмата подкрепя до четири последователни проекта свързани с изследователска дейност по един и същ архитектурен обект.

Обща прогнозна сума за Програмата: 290 000 лева.

За периода 2013-2016г. по програмата са финансирани между 5 и 7 проекта годишно.

Програма 6: „Нематериално културно наследство и културни традиции на столицата“

Програмата подкрепя проекти за идентификация, опазване и популяризация на нематериалното културно наследство, насърчаващи интереса на гражданите към историята на града и разширяващи възможностите за неговото разбиране, интерпретиране и оценяване.

Обща прогнозна сума за Програмата: 30 000 лева. Очакван брой финансирани проекти между 5 – 10.

**НАПРАВЛЕНИЕ 3:
„КУЛТУРНИ ДИАЛОЗИ“**

Целта на това направление е да даде стимул за разширяване и укрепване на вътрешните и международните партньорства, за реализиране на актуални, дългосрочни проекти, които водят до обогатяване на културния живот в столицата и дават възможност за културен обмен и повишаване на капацитета на творците, традиционно работещи на софийска сцена, представяне на потенциала на тези творци в регионален, европейски и световен мащаб.

Очаквани резултати от Направлението:

- Реализиране на регионални и международни резидентски програми;
- Проекти, които водят до разширяване на международните контакти и насърчаването на копродукции с партньори от други държави;

- Партньорства, които повишават качеството на културния продукт и капацитета на творците и културните оператори;
- Съфинансиране на проекти, получили финансиране от европейски или други международни проекти и програми.

Програма 7: „Външна и вътрешна мобилност“

Програмата е насочена към подкрепа на мобилност на културни оператори (организации и физически лица) – за участие във фестивали, събития и инициативи в страната и извън страната, за представяне на тяхната дейност, изграждане на национални международни партньорства, развитие и разширяване на културните продукти и на публиките. Съфинансират се разходи само за транспорт. Не се поставят жанрови или видови ограничения, област на изкуствата и др.

Обща прогнозна сума за Програмата: 75 000 лева.

За периода 2013-2016 г. по програмата са финансирани между 16 и 23 проекта годишно.

Програма 8: „Културни партньорства и копродукции“

Програмата е насочена към подкрепа на партньорски проекти – съфинансиране на национални и международни копродукции, резидентски програми, представяния на международни проекти с българско участие. Подкрепят се проекти, които вече са получили финансиране от европейски програми или други източници.

Обща прогнозна сума за Програмата: 75 000 лева.

За периода 2014-2016 г. по програмата са финансирани между 5 и 8 проекта годишно.

<p style="text-align: center;">НАПРАВЛЕНИЕ 4: „КУЛТУРА НА ОБЩНОСТТА“</p>

Направлението цели да насърчи участието в творчески инициативи и проекти, съпричастни към културния живот на града, да създаде активна публика, чрез укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители.

Направлението обхваща традиционните форми на любителски изкуства, но също така и създаването на творчески съдържания от непрофесионалисти в дигитална среда със средствата на новите медии, както и образователни програми и проекти, насочени към формирането на културна грамотност и вкус към класическите и съвременните форми на изкуствата.

Очаквани резултати от Направлението:

- Представяне на общочовешки ценности, откриването и приемането на другия;
- Постигане на информираност, ефективно популяризиране и представяне на своето съдържание с активното участие на гражданите, чрез експериментиране с формите на комуникация;
- Включване на участници със специфични нужди, чрез дублаж, субтитри, жестов превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст, както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им.

Програма 9: „ Активно участие”

Програмата предвижда финансиране на проекти, които включват публиките в създаването и реализирането на културни проекти и програми; стимулират достъпа до изкуство и култура на хора със специфични потребности; стимулиране на достъпа до изкуство и организиране на инициативи в специфични, обособени или маргинализирани общности; включително чрез средствата на интернет и новите медии и използването на иновативни методи за привличане и повишаване на компетентността на публиката.

Обща прогнозна сума за Програмата: 75 000 лева.

За периода 2013-2016 г. по програмата са финансирани между 15 и 21 проекта годишно.

НАПРАВЛЕНИЕ 5: „СОФИЯ – ТВОРЧЕСКИ ГРАД НА КИНОТО (ПОД ЕГИДАТА НА ЮНЕСКО)”

Направлението цели да утвърждава членството на града в мрежата на градовете - културни средища с подчертано присъствие на киното и филмовата индустрия - по критериите на ЮНЕСКО, възприемайки един по широк възглед за тематичните и жанрови форми за пропагандирането на София. Мото на Направлението: „София – фотогенична европейска столица”.

Направлението определя като приоритет проекти, свързани с популяризирането на София като ускорено развиващ се град със съвременна инфраструктура, модернизирана градска среда и богато историческо минало.

Програма 10: „Кино”

Програмата подкрепя проекти за документално кино с продължителност до 30 минути. Програмата стимулира кинопродукции, които могат да защитят изискванията за качество на аудиовизуалния продукт и предлагат оригинални форми при реализирането на заявените приоритети на Програма „Култура”.

Предимство имат проекти, които са самостоятелни и не получават финансиране от други източници, както и не кандидатстват за дофинансиране по Програмата.

Всички проекти следва да представят предварително медиен план и споразумение/споразумения с медия/медии.

Очаквани резултати по отношение на проектите в Програмата:

- Представят София, нейната култура и история, духа на града пред местни, регионални, национални и международни публики;
- Представят София и нейната култура във взаимодействие с културни практики в други европейски столици/градове;
- Откриват и припомнят елементи от европейската идентичност и културно наследство, с присъствие и отпечатък в историята и културата на София;
- Предвиждат сътрудничество, съвместни продукции, обмен и други средства за развитие на сътрудничеството между творци, културни организации и групи от различни европейски държави;
- Предлагат нова или различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатява и доразвива извън традиционната им функционална определеност;
- Изграждат платформи и партньорства и предвиждат взаимодействие между творците и техните публики, както и между самите творци в една и съща сфера или от различни сфери;
- Включват изява на млади творци и дебюти.

Обща прогнозна сума за Програмата: 170 000 лева.

За периода 2013-2016 г. по програмата са финансирани между 7 и 9 проекта годишно.

Програма 11: “София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)”

Програмата подкрепя проекти от всички жанрове и мултижанрови проекти, насочени към развитието на връзките между секторите образование и кино, към насърчаване включването на изолирани публики и подобряване на достъпа до некомерсиално кино, към подобряване на образователния аспект на киното и филмопроизводството, към повишаване на качеството на специализираното образование.

Програмата ще стимулира интердисциплинарни и мултижанрови проекти с насоченост към:

- популяризирането на София като ускорено развиващ се град със съвременна инфраструктура, модернизирани градска среда и богато историческо минало;
- популяризирането на европейското кино;
- киното на Балканите;
- историята на българското кино;
- университетската и училищна аудитория, включително образователни програми за учители;
- развитие на капацитета на продуцентите;
- интерактивни проекти, ориентирани към публиката;
- програми, свързани с партньорства с творческите градове от мрежата на ЮНЕСКО;
- програми, популяризиращи българското кино по света.

Очаквани резултати по отношение на проектите в Програмата:

- Обхват, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столична община, извън центъра;
- Повишава достъпа до публиките и участниците в проекта, като експериментира с формите на комуникация;
- Включени са публики и участници със специфични нужди - дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст, както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им;
- Провеждане на събития или дейности с образователен характер, ориентирани към развитие на творците и на публиките;
- Взаимодействие с културните институти на Столицата;
- Разпознаване на градските пространства и културното наследство;
- Осигуряване на преференциални условия за включване на различни групи публики и/или партнира с училища, социални услуги, специализирани институции и други организации на хора в неравностойно положение;
- Гарантиране на ясно изявени ползи и значимост в духа на Европейските измерения.

Обща прогнозна сума за Програмата: 150 000 лева.

За 2015 г. по програмата са финансирани 14 проекта, а през 2016г. - 11.

VIII. ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Проектните предложения по Столична програма „Култура” преминават техническа и съдържателна оценка.

За оценка на проектните предложения се формират Комисии за оценка на проектните предложения, които оценяват качествата на проектите по всяка от програмите.

1. **Техническа оценка.** Извършва се от Комисия за техническа и административна оценка и се отнася до съответствието на проектното предложение към административните и документални изискванията на Програмата – представените необходими документи, спазени общи срокове и изисквания към изпълнителите, коректност на кандидата при реализация на предходни проекти, финансирани по Програмата.
2. **Съдържателна оценка.** Извършва се от Комисия за оценка на проектните предложения и включва оценка на:
 - **Съответствието с поставения Специален приоритет.**
 - **Съответствието с поне 2 (два) от останалите приоритети, различни от Специалния приоритет,** като е налице покриване на поне 2 (две) от изискванията, поставени към тях.
 - **Творческото и съдържателно съответствие на проектното предложение, спрямо направлението и програмата.** Оценяват се творческия замисъл, концепцията, обосновката, подхода, заложените цели, очакваните резултати, участниците, изпълнителите, публиките и партньорствата, в зависимост от програмата.
 - **Планираната реализация.** Оценяват се планираните дейности, екипа за изпълнение на проекта, реалистичността на времевата рамка, капацитета на организацията.
 - **Оценка на реалистичността и целесъобразността на бюджета.** Оценява се представения бюджет и неговата обосновка в съответствие с планираните дейности и очаквани резултати, оценява се икономическата и пазарна обосновка на заложените единични стойности и количествата.

IX. РАЗХОДИ

1. ДОПУСТИМИ РАЗХОДИ

По Столична програма „Култура” могат да бъдат финансирани следните видове разходи:

- пряко свързани с изпълнението на проектните дейности;
- за възнаграждения, свързани с реализацията на проекта;
- за възлагане на услуги на външни организации, свързани с изпълнението на проектните дейности;
- за организиране на събития;
- за издания и за публикуване на информация;
- за закупуване на материали, консумативи и др.
- административни (офис консумативи, режийни и др.) и комуникационни разходи (телефон, интернет, пощенски и куриерски услуги и др.) в размер до 10 % от стойността на исканата субсидия.

За да бъдат признати за допустими, разходите за осъществяването на проекти трябва да отговарят на следните изисквания, което се доказва с отчет:

- Да са извършени по време на изпълнението на проекта в рамките на договорения срок: след датата на сключване на Договора и преди изтичане срока на действието му.
- Да са обвързани с предмета на Договора за финансиране на проекта и да съответстват на одобрения бюджет за изпълнението на проекта.
- Да са необходими и пропорционални на изпълнението на допустимите за проекта дейности. При неизпълнени дейности, разходите за тях не са допустими.
- Да са подкрепени със съответните разходооправдателни документи (и/или други счетоводни документи) съгласно националното законодателство, както и с друга документация, доказваща получаването на стоки и услуги.
- Да отговарят на изискванията на данъчно-осигурителното законодателство.
- Разходите се считат за възникнали, когато стойността им е била фактурирана, платена и предметът е доставен (в случай на стоки) или изпълнен (в случай на услуги).
- Разходите са отчетени в срок до два месеца от приключването и не по-късно от 15 декември 2017 г.

Оценката за допустимост на разходите се осъществява на етапа на оценка на проектните предложения от Комисията за оценка на проектните предложения, както и при отчитане на изпълнението на одобрените за финансиране проекти. Разходи, които не са надлежно доказани и обосновани и не отговарят на изискванията за допустимост няма да бъдат изплащани или подлежат на възстановяване към Столична община.

2. НЕДОПУСТИМИ РАЗХОДИ

- разходи за текущата дейност и режимни разходи на общински и държавни институции;
- разходи за придобиване на технически съоръжения и оборудване;
- разходи за закупуване на дълготрайни материални и нематериални активи;
- разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции;
- инвестиционни разходи и разходи за строително-монтажни работи, с изключение на проучване, опазване, реставрация, реконструкция, консервация и социализация на недвижими културни ценности;
- представителни разходи;
- разходи договорени и осъществявани като външни услуги от представляващият организацията със себе си, със съпруга/та си и с роднините си по права линия и с юридически лица, в чиито органи за управление или собственици са такива лица;
- банкови такси и други чисто финансови разходи,
- разходи, свързани с покриване на дългове;
- лихви върху задължения, такси за обслужване на дълг и неустойки за забавено плащане;
- провизии за загуби или потенциални бъдещи задължения;
- валутни курсови загуби;
- глоби, неустойки и съдебни разноски;
- възстановим разход за данък добавена стойност;
- административни разходи на общински и държавни културни институти.

Категорията „недопустими разходи” се отнася, както за изпълнителя на проекта, така и за неговите партньори по изпълнението на проектното предложение.

През 2017 г. се обявява 1 сесия на Столична програма „Култура”, с изключение на Програма 7: „Външна и вътрешна мобилност“, по която ще бъде обявена и втора сесия в рамките на годината.