

## СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА" - 2020 г.

### Списък с одобрените за финансиране проектни предложения по Столична програма "Култура" - 2020 г.

Направление 1: "Театър" (драматичен, куклен и танцов, музикъл, перформативни сценични форми, цирк)				
№	Рег.№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Финансиране
1	50	Национален дворец на културата - Конгресен център София	Мигриращото тяло 2020	22 400
<p>„Мигриращото тяло“ е целогодишна международна платформа на ДНК, в рамките на която се представят чужди продукции, провеждат се образователно-обучителни модули за ученици, студенти, професионалисти и публики, осъществява се обмен на артистични идеи и практики в интернационален контекст. През 2020 г. платформата ще представи 7 чужди спектакли, придружени с дискусии с публики (отворени към ученически аудитории от 6 софийски училища), ще бъдат организирани 7 уъркшопа на гостуващите хореографи с ученици, студенти и професионалисти от средите на изпълнителските изкуства в България. Ще бъде реализирана творческа резиденция на американска артистка с уъркшоп, спектакъл и дискусия.</p>				
2	272	Театър "Цвете"	"Цветни сенки"	8 000
<p>Партньорският проект на СНЦ "Театър "Цвете" и Фондация „Инициатива за здраве“ предвижда провеждане на иновативно неформално здравно образование на 800-1000 подрастващи между 13 и 18 години, целящо предотвратяване употребата на наркотични вещества и свързания с това риск от заразяване с ХИВ, чрез включването им във форум театрално представление и интерактивен тренинг на група младежи-обучители на свои връстници. Ученето чрез правене и преживяване, каквото Форум театърът предлага, дава по-дълбоки и трайни резултати от всеки дидактичен метод. Той предоставя на зрителите невероятния шанс да изпробват в безопасна среда различни модели на поведение в евентуални проблемни житейски ситуации.</p>				
3	308	Театрална компания "МОМО"	Юбилейно 10-то издание на АСТ Фестивал за свободен театър 2020	19 000
<p>Юбилейното десето издание АСТ Фестивал за свободен театър ще бъде най-доброто и качествено до този момент, с най-висока световна класа гости и експерти. То цели да бъде: шоукейс на най-доброто от свободната ни изпълнителска сцена пред чуждестранни селектори; образователна програма; средище и извор на вдъхновение. Насочено е към разрастващите се публики на съвременния театър, танц и чуждестранните гости на София. Предстоящото издание на форума планира копродукция, два уъркшопа, естетическа дискусия и работна среща-лекция с най-висока класа експерти, като акцент ще бъде и бъдещата работа на Център за съвременни изкуства "Топлоцентрала".</p>				
4	572	МГТ "Зад канала"	МАЛКИЯТ ТЕАТЪР НА ГОЛЕМИЯ ГРАД	8 000
<p>През 2020 г. Малък градски театър „Зад канала“ ще отбележи 30 години от своето създаване. Проектът „МАЛКИЯТ ТЕАТЪР НА ГОЛЕМИЯ ГРАД“ е по повод честването на юбилея на театъра. Проектът се състои от три модула: спектакъл „СПИРКА ТЕАТРАЛНА“; печатно илюстрирано издание „МГТ-РЕВЮ“ и фотоизложба, наречена „ФОТО АНТРАКТИ“. „СПИРКА ТЕАТРАЛНА“ ще бъде озаглавен спектакълът, с който ще бъде отбелязана годишнината. Изданието „МГТ-РЕВЮ“ ще разкаже за някои от най-важните събития през изминалите три десетилетия. Изложбата „ФОТО АНТРАКТИ“ ще представи снимки от различни години, уловили интересни мигове от театралния живот.</p>				
5	637	Фондация "Божура арт"	"Империя на красотата. Мадам Рубинщайн"	10 000
<p>„Империя на красотата. Мадам Рубинщайн“ е най-новият режисьорски проект на Бойка Велкова, фокусиран върху драматичния живот на полската еврейка Хелена Рубинщайн и към успехите на жените в днешния свят. Проектът има за цел да развие отношение към изкуството на театъра на млади хора, ученици и студенти, които до този момент не са попадали в театрална ситуация като публика и дори като участници. За целта основен партньор на проекта е Професионалната гимназия по фризьорство и козметика „Княгиня Евдокия“.</p>				
6	739	Фондация „ЖАР театър-изкуство-култура“	METAMORPHOSES'2020 - огнен спектакъл-ревю по поемата на Овидий „Метаморфози“	8 500

Огнен спектакъл-ревю по поемата на Овидий „Метаморфози“, създаден и изпълнен от международен екип. Две представления на открито за многобройна и разнообразна публика през м. юли на руините при Западната порта на Сердика и едно на площада в Кумарица, Нови Искър.

7	762	"Екзод Арт" ЕООД	"Серотонин"	14 000
<p>„Серотонин“ е проект за театрален спектакъл, който е базиран по едноименния нов роман на Мишел Уелбек. Това е проект, който се стреми да говори открито и задълбочено за проблемите на съвременния европеец. Това е проект, който има иновативна театрална форма, но без да е в полето на постдраматичния театър и пърформанса. Този проект стъпва на романтичната концепция, че изчезването на човека е най-жестоката климатична промяна на нашето бъдеще.</p>				
8	825	"Джули Марули" ЕООД	Smart Коледа	9 000
<p>Детски коледен спектакъл, който е базиран на игралния пълнометражен семеен филм „Smart Коледа“. Деветгодишният МАРТИ попада в работилницата на ДЯДО КОЛЕДА и измествайки стария ръководител РАБОТЛИВКО, я модернизира. Неточност в компютъра обърква работата. С риск да се провали, момчето признава грешката си. Вместо наказание, получава прошка и подкрепа от всички джуджета и заедно успяват да спасят Коледа.</p>				
9	851	ВИА ТЕАТЪР - София	„ОБРАЗ И БЕЗПОДОБИЕ“	13 000
<p>Проектът е новаторски и се явява световен дебют на незрящи в Театъра на маските. Той е етап от Концепцията НЕВИЖДАН ТЕАТЪР: „Незрящи актьори във визуални сценични изкуства – отвъд границите на невъзможното във и чрез изкуството“.</p> <p>Съдържателно: класическият конфликт между Създател (актьори) и Творение (маски) – Творенията излизат извън замисъла на своите създатели и се превръщат в „ракови образувания“ върху техните тела.</p> <p>Включва три етапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучителен: специален тренинг за овладяване на изразните средства и художествения език;</li> <li>2. Репетиционно-постановъчен;</li> <li>3. Репертоарен: пред публика.</li> </ol> <p>Проектът има и конкретна добавена стойност в няколко направления: иновативно, социално, културно и художествено, обществено, терапевтично и педагогическо.</p>				
10	962	Фондация "Хомо Луденс"	Британски театър на киноекран (British Theatre on Screen) – 2020	8 000
<p>Британски театър на киноекран е продължение и развитие на проекта Кралски национален театър на живо (NT Live). Той представлява инициатива за излъчване на най-доброто от британския театър в кина по целия свят. Спектаклите се представят като кино прожекции във висококачествен дигитален формат с висока резолюция, излъчвани на живо в реално време (и повторения на запис).</p> <p>Включването на София в мрежата, в която се показват представленията на Кралския национален театър дава възможност на българската публика да стане свидетел на най-актуалното от британската сцена, предлагащо силни сценични интерпретации на стойностни произведения от световната драматургия.</p> <p>Спектаклите се прожектират с вградени в тях титри на български език, като се запазват титрите и на английски (за по-лесното им разбиране от международна публика).</p> <p>Спектаклите, чието излъчване в реално време предвижда предлаганият проект са четири. Те са подбрани съобразно потенциалният интерес на българската/софийската публика съместно от Британски съвет – София и Фондация „Номо Ludens“.</p> <p>Проектът предвижда и организиране на дискусии след посещение на прожекции със студенти от НАТФИЗ „Кр.Сарафов“ и НХА. Целта е провокиране на критически дебат сред младите професионалисти от театралните и кино-специалностите както върху конкретните заглавия, така и върху по-широки проблеми от съвременната театрална действителност.</p>				
11	1325	Фондация "Арт Линк"	„ПЛАТФОРМА 9 3/4“	11 900
<p>„Платформа 9 3/4“ е проект, свързан с разпространението на театрални произведения на Сцена ДЕРИДА. Насочен е към млади екипи, в началото на своята кариера. Основна цел на проекта е да създаде платформа към Сцена ДЕРИДА, която да представя млади независими артисти при партньорски условия, чрез което да се подпомогне и насърчи кариерното им развитие. В продължение на месец (от януари до февруари 2020 г.) ще бъде отворена покана за включване в платформата: премиери или вече активни представления. Ще бъдат избрани 10 от кандидатите, които през периода февруари-юли ще бъдат представяни на Сцена ДЕРИДА. В края на „Платформа 9 3/4“, от тези 10 проекта ще бъдат избрани два, които ще бъдат представяни редовно в месечната програма на сцената.</p>				
12	2038	Сдружение "Метеор"	Ex corpore	14 200

Проектът Ех согроге предвижда осъществяването на „работа в процес“ – сценични форми, които не се фиксират след премиерата, а постоянно се доразвиват и променят и всяко следващо представление отразява новия етап на работа. Проектът включва спектакъла в процес Ех согроге, както и поредица от лекции и уъркшопи. Латинският израз „ех согроге“ буквално означава „из/от тялото“. Френският философ Жан-Люк Нанси го употребява за говор, произлизащ от тялото, поставяйки акцента върху връзката между речта и телесността. Ех согроге е проект, който ще развива сценични техники, основаващи се на пре-откриването на връзката образ-смисъл-тяло-реч-техника, осъществявайки експериментална сценична работа по достъпен за широка публика начин.

13	2165	Сдружение "Тихо пространство"	Създаване на спектакъл Номер (Numero)	10 000
<p>"Номер" е спектакъл на режисьора Младен Алексиев, съвместно с електронните музиканти и звукови артисти Ангел Симитчиев и Франческо Фонаси. Спектакълът е провокиран от темите за непрестанното измерване и събиране на информация в съвременното дигитално общество, разгледани както от гледна точка на индивидуалния живот, така и във връзка с промените в начина на мислене и взаимодействие в съвместния живот на общността. Той стъпва върху един личен разказ и неговото непрестанно модулиране и разграждане в звука. "Номер" е замислен като своеобразен дует за глас и звуков пейзаж, дует за превръщането на едното в другото.</p>				
14	2277	"Стрийм Денс" ООД	Продуциране на сайт-спесифик пърформанс с работно заглавие "Боен клуб"	8 000
<p>"Боен клуб" е работно заглавие за сайт-спесифик пърформанс, който предприема хореографско изследване на борбата като терапия, начин на живот и отдушник на потиснатата жажда за насилие. Проектът е вдъхновен от древни ритуали и примери от съвременността, които изграждат системи от правила, чувство за контрол и канализират напрежението между участниците. Екипът преминава през предизвикателството да осмисли борбата драматургично и хореографски; да направи проучване по темата и да представи пърформанс на открито.</p>				
15	2488	Театрално сдружение "Кралят елен"	"Ад" по Данте	8 000
<p>Чрез използване на съвременни театрални практики и изразните средства в сценичните изкуства, екип от млади, доказали таланта си творци, пресъздава колосалната творба на Ренесанса „Ад“ по Данте. Компонентите на сценичния изказ като елементи в изграждането на цялостен театрален спектакъл-пърформанс и подробно разработена комуникационна интерактивна стратегия ще провокират младежката публика към духовно съпреживяване, формулиране на ценности и емоционално израстване. Проектното предложение генерира нова творческа материя, култивира съвременен артистичен ресурс в сферата на театъра и различните форми на изпълнителски изкуства.</p>				
16	2534	Сдружение "ЗОНГ"	"Отело - Гибелта на идеалиста"	10 000
<p>„Отело - Гибелта на идеалиста“ е проект за театрално представление в жанра на психотрилъра, което ще бъде изградено върху монтажна композиция от пиесата на Шекспир, в превод на Валери Петров и текстове на Мюлер. Екипът е колаборация между дебютиращи млади и утвърдени по-опитни артисти. Проектът е ориентиран към младата публика в гр. София и се стреми да има и образователна функция. Представлението ще изследва, чрез съвременни театрални форми и средства, темата за войната през влиянието ѝ върху съвременния млад човек, готов на всичко, за да се реализира във враждебния свят на 21 век.</p>				
17	2536	Сдружение "Мале-мале"	„Разбойническа история“ – Отбелязване на 130 години от рождението на Карел Чапек	8 000
<p>Отбелязване на 130 години от рождението на Карел Чапек чрез: организиране на атрактивна лекция за творчеството и живота на големия чешки писател и драматург; създаване на куклено-театрален спектакъл „Разбойническа история“ по негова приказка в традиционна стилистика на чешкия, българския и европейския уличен куклен театър; Работилница за кукли в стилистиката на спектакъла. Цялата програма ще бъде представена на различни места в столицата, включително райони, отдалечени от централната част на града.</p>				
18	2539	Сдружение "Мултикулт"	ON/OFF	11 000

Проектът „ON/OFF“ цели с възможностите на театъра да се повдигнат важни въпроси за човешкото живеене в съвременното общество – отчуждението и изолацията в днешния виртуален свят, страха от споделяне, от свързване с другия. Чрез съвременни театрални и перформативни форми в сценичната реализация ще потърсим образа на самотата, когато сме заедно и на заедността, когато сме сами.

Пиесата засяга теми, към които са чувствителни хора от всички възрасти. А концептуалното решение на постановката е предпоставка за естетическо удоволствие от театралната игра, но и провокация за съучастие в осмислянето на поставените проблеми, в избора на лична позиция.

19	2576	"АРТ ФАКТОРИ" ООД	"Мотовете"	8 000
----	------	-------------------	------------	-------

"Мотовете" е социален театрален проект, насочен към децата от 3 до 12 години, с основна цел да създаде устойчива връзка между културата и образованието. Спектакълът е създаден по първата книга от поредицата "Приключенията на мотовете" на Радостина Николова. Режисьор на представлението е Бисерка Колевска, а сценограф е Свила Величкова.

**Направление 2: "Музика и танц" (съвременни и класически музикални жанрове, опера, оперета, джаз; класически, съвременен и фолклорен танц)**

№	Рег.№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Предложено финансиране
1	10	"Кантус Фирмус" АД	"Концертмайсторите" 2020 - "Романтичната цигулка"	15 530

Проектът „Концертмайсторите“ 2020 – „Романтичната цигулка“ продължава успешната поредица с класическа музика на Оркестъра на Класик ФМ радио, в която гостуват изявени български и чуждестранни солисти. През 2020 г. планираме за първи път в цикъла да гостува забележителната наша цигуларка и концертмайстор на Виенската филхармония Албена Данаилова. Тя е първата жена, която заема тази позиция в елитния виенски оркестър, известен предимно с мъжкия си състав. Албена Данаилова ще представи виртуозна и атрактивна програма с пиеси за цигулка и оркестър от Л. В. Бетовен, П. И. Чайковски, С. Барбър, Х. Виенявски и други композитори. Концертът ще бъде под диригентството на Григор Паликаров и ще се състои през м. декември 2020 г. в зала „България“.

2	22	Софийска филхармония	Виртуозът Шломо Минц в София	11 362
---	----	----------------------	------------------------------	--------

Софийската филхармония се обръща към една от най-големите класически звезди на днешния ден Шломо Минц - виртуозен цигулар, виолист и диригент. Целта на Софийската филхармония е да представи пред родните слушатели най-добрите изпълнители от световната сцена. Концертът дава възможност не само да се насладим на виртуозността на звездния солист, но и да покажем Филхармонията като достоен партньор и като оркестър, който спокойно се вписва сред най-добрите симфонични състави. Шломо Минц ще представи класически произведения от Моцарт, Менделсон и Брамс. Класически шедьоври, доказали се във времето. Бележитият цигулар ще бъде солист и диригент на концерта. В програмата: Увертюра „Хебриди“ от Менделсон, Концерт за цигулка N 5 от Моцарт и Симфония N 4 от Брамс.

3	40	Фондация „Албер Русел“	XIV Международен конкурс „Албер Русел“	4 400
---	----	------------------------	--	-------

Международният конкурс „Албер Русел“, основан през 1994 г., е първият творчески проект между България и Франция след демократичните промени у нас. Той е утвърден, с доказан престиж и с място в столичния и национален културен календар. По традиция се провежда под патронажа на Френския посланик у нас и Министъра на културата на Република България. Конкурсът е пример за успешно партньорство между български и френски институции, за форум с прояви на интегриращата сила на музиката за съпреживяване, възпитание общуване, обмяна на опит. Конкурсът започва в Париж (с подбор на 3 кандидати за финала в София), продължава в София и завършва с Гала концерт на 18 март с участието на симфоничен оркестър. В състава на международното жури са включени авторитетни пианисти, педагози и композитори от България, Франция, Италия и Япония. Паралелно се провежда и фестивалът „Между традицията и бъдещето“ в 3 концерта с участие на лауреати от конкурса „А.Русел“ и членове на журито. Конкурсната форма по своя замисъл съдържа в себе си творческия потенциал и енергията от изявите на изпълнителите и от представянето пред публиката на български и световни творци, на произведения на изкуството в рамките на конкурсните дни.

4	42	Фондация "Земята и Хората"	XXVIII Международен конкурс за инструменталисти и композитори "Музиката и Земята" и Фестивал „Изкуствата за Земята“, под мотото „Откровенията на Земята“	7 950
---	----	----------------------------	--	-------

Международният конкурс за инструменталисти и композитори "Музиката и Земята" и Фестивалът „Изкуствата за Земята“ заемат заслужено място в културния афиш на столицата вече 27 години. Посветени на 22 април – Международният ден на Майката Земя, събитията са уникални по своята същност. Главната им цел е да импулсират младите творци за създаване и изпълнение на музикални произведения, посветени на Земята и нейното оцеляване, създавайки духовна атмосфера, формираща ново нравствено отношение към Природата, разглеждащо Човека не като нейн владетел, а като нейна съставна част, разбираща, че както днешното, така и идните поколения имат равни права да ползват Природата като жизнена среда и източник на суровини и енергия. Чрез емоционалното въздействие на изкуството, пътят на промяната би бил най-ефикасен. Конкурсът е получил висока оценка от ООН и Юнеско.

5	84	Фондация за българска литература	Концерти с дрескод за деца	4 350
---	----	----------------------------------	----------------------------	-------

Проектът „Концерти с дрескод за деца“ ще реализира нова серия от безплатни спектакли за деца и родители. Историите на великите композитори ще оживеят с помощта на професионален актьор и авторски сценарий, а музикалните изпълнения са поверени на най-елитния български камерен състав „София квартет“.

6	144	Сдружение "ЛУКСУРИА ЕУРОПАЕ"	„Ориент - Запад - Диалогът на душите“	12 000
---	-----	------------------------------	---------------------------------------	--------

Концерт на легендарния Жорди Савал със своя ансамбъл "Хесперион 21" На старинни инструменти-уд, ней, кавал, канун, сантур, мореска, виел, лира и перкусии изпълнители от Испания, Гърция, Турция и българският кавалджия от оркестъра на БНР Недялко Недялков, носител на наградата на Столична община за принос в областта на фолклорните и сценични изкуства, представят инструменталното музикално наследство на древна Испания - християнска, еврейска и мюсюлманска, на средновековна Италия, на Мароко, Персия, Афганистан, Армения, бившата Османската империя, Балканите. Програмата включва творби от Европейски манускрипти от 13 век, популярни танцови мелодии както и фолклорни песни от Изтока.

7	269	Фондация "Арденца"	Девети международен конкурс VIVAPIANO 2020	8 400
---	-----	--------------------	--	-------

Конкурсът VIVAPIANO за пианисти-непрофесионалисти е създаден през 2010 г., с почит към доайена на българската клавирна школа акад. Андрей Стоянов. Единствен на Балканите, той среща изпълнители от различни възрасти и държави, дава сцена за изява на лица със специални нужди и е място за общуване между клавирни педагози и изявени творци от България и света.

Конкурсът работи за формирането на високообразована концертна публика, популяризирането на музикантската професия и привличането на младежите към професионалното музикално образование.

8	381	Сдружение "Камерен хор „Средец“	ГОДИШНИНИ В МУЗИКА 2020	10 075
---	-----	---------------------------------	-------------------------	--------

„ГОДИШНИНИ В МУЗИКА 2020“ (европейско духовно наследство и традиции) – 5 образователни концерта-лектории. Отбелязва годишнини на значими творци от зората на европейската християнска музика (XIV - XV в.) и на бележити български композитори от Новото време в българската музика в края на XIX и началото на XX в., допринесли за създаването на съвременната българска професионална музикална школа.

9	711	Фондация "Пиано Екстраваганца"	КАМЕРАЛИЯ СОФИЯ - SOFIA CAMERALIA	11 200
---	-----	--------------------------------	-----------------------------------	--------

Международен форум за камерна музика, с програми от класика, танго и съвременна музика. Проектът ще предложи мултижанрови програми, които ще включват творби както от класическия репертоар, така и танго, латино музика и джаз.

10	873	Народно читалище "Акадакемик Андрей Стоянов - 2003"	"Пианото"	4 000
----	-----	---	-----------	-------

Проектът „Пианото“ възникна от идеята за обединяване на усилията за предприемане на действия за провокиране, развиване и стимулиране на интереса към класическата музика, в частност към клавирното изкуство у децата и младежите. Ще поставим началото с провеждането на Шестия международен клавирен конкурс „Андрей Стоянов“ и предложената от нас образователна програма „Пианото“ в пет общообразователни училища извън центъра на София, защото възможността за творческа изява и конкурсното начало са много добър подход за ангажиране като активни участници както на дебютиращите инструменталисти, така и на учениците – тяхната бъдеща публика.

11	959	"Форхенд" ЕООД	Музикални вторници	7 600
----	-----	----------------	--------------------	-------

Проектът се състои от цикъл от дванадесет камерни концерта, обединени под общото название «Музикални вторници». В тях участват някои от най-именитите ни изпълнители, както и млади таланти. Целта ни е да подпомогнем по-активното присъствие на камерната музика в културния живот на столицата – както в централните, така и в по-крайните райони на столицата. Чрез информационна кампания и директно излъчване на концертите по Интернет ще опитаме да въздействаме върху музикалната публика и ще се стремим към разширяване на кръга от почитатели на това изкуство. За 2020 г. сме се насочили приоритетно към концерти с пиано, за които бе закупен роял.

12	1227	"Джаз Плюс" ООД	Отвъд нотите - Роберто Фонсека и Нови български гласове	8 500
"Отвъд нотите - Роберто Фонсека и Нови български гласове" - музикален кросовър проект, който среща българският фолклор с неповторимия стил на кубинската музика.				
13	1488	Сдружение "Номад Денс Академи България"	2.Българска танцова платформа	18 000
Второто издание на Българската танцова платформа ще представи дванайсетте най-добри артистични постижения в областта на българския модерен и съвременен танц, както пред специално поканена специализирана българска и европейска аудитория от фестивални програматори, мениджъри на сценични пространства, директори на фондове и финансиращи институции в областта на съвременното танцово изкуство, така и пред столичната публика. Провеждането на второто издание на Българската танцова платформа ще добави към вече създадените и нови възможности за изява на българските артисти от всички жанрови полета. Ще допринесе и за популяризацията им извън границите на България, ще даде повече видимост за дебютиращи артисти и мениджъри на независими танцови компании и ще посредничи в процеса за равностойното им включване в актуалните европейски културни процеси.				
14	1914	Фондация "Ей ту Зет"	Трето издание на международната джаз конференция "Ей ту Джаз Толкс 2020"	5 900
"Ей ту Джаз Толкс" е единствената по рода си професионална конференция в България посветена на предизвикателства пред културните оператори и артистите в джаза и импровизационната музика у нас и в Европа. През юли 2020 г. конференцията ще продължи и надгради темата си "Път към международната сцена" от изданието през 2019 и ще засегне конкретни теми за представянето и популяризирането на творчеството на джаз музикантите на международна сцена. Ще предостави възможност на участниците да придобият конкретни, необходими практически умения и знания за оформянето и презентирането на своя продукт, както и за създаването на съвместни проекти между български и европейски артисти.				
15	1925	Фондация „Пианисимо“	XXIII Международен фестивал за съвременна клавирна музика рpIАНISSIMO 2020	21 700
За своето 23-то издание Международният фестивал за съвременна клавирна музика рpIАНISSIMO планира богата програма с 9 концерта и многобройни съпътстващи творческо-образователни събития (майсторски класове, уъркшопи, срещи с изпълнителите и други), в които ще вземат участие както изтъкнати чуждестранни и български изпълнители, така и млади и/или дебютиращи музиканти. Със създаването на условия за динамичен интеркултурен диалог и активен обмен на творчески идеи и професионален опит се цели утвърждаването на позициите на фестивала като представителен европейски форум със световно значение, предлагащ събития с изключително високо художествено ниво и в разнообразен стил и жанров спектър. Входът за всички събития е СВОБОДЕН.				
16	2108	"Рокскул.бг" ЕООД	Make Music Day	4 600
Make Music е инициатива, която започва още през 1982 г. във Франция, а днес се провежда в над 1000 града и над 120 държави по целия свят. RockSchool е официален партньор на инициативата за България и с проекта целим да установим ежегодна международна традиция за отпразнуване на Деня на Музиката на всеки 21-ви юни. На деня на празника ще бъдат обособени множество музикални зони в централни и периферни части на града, както и флашмобове, които ще създадат впечатляваща атмосфера в града. Проектът ще включва мащабна онлайн кампания за популяризация, както и привличането на инфлуенсъри, партньори и колкото се може повече софийски граждани.				
17	2162	Фондация "Етюд"	Фестивал "Етюди и приятели" пето издание	7 900

Фестивал "Етюди и приятели" започва през 2016 г. като платформа, обединяваща нови и утвърдени български артисти, както и българи, живеещи в чужбина. През 2019 г. фестивалът има подчертано чуждестранно участие като представя и дебютни проекти. Петото издание ще представи няколко български продукции, свързани с историята на танца (70 години от смъртта на В. Нижински), четири от които интерпретират "Следобедът на един фавън", като фестивалът ще продуцира две от тях. Друг фокус на програмата е свързан с Буто танц, чието начало е поставено в края на 50-те години на XX век в Япония. Ще представим три международни компании: Гьотеборг (Гун Лунд и Олоф Першон), Стокхолм (Тана Манева и Рикард Боргард), Дъблин (Джон Скот). Съпътстващата програма на фестивала включва лекция за символизма на френския поет Стефан Маларме, концерт и изложба на шведския артист Рикард Боргард и документален филм за живота на В. Нижински.

18	2277	"Стрийм Денс" ООД	Linkage - съвременна танцова платформа - трето издание	5500
----	------	-------------------	---	------

„Linkage” е съвременна танцова платформа, която съчетава обученията от професионалисти с пърформанси на открито. Проектът е имал две поредни успешни издания до момента. Целта е да се обогати и разнообрази културния живот в откритите градски пространства; да се привлекат нови публики за съвременния танц; да се проведе обучителна програма, насочена към дебютанти в сферата и конкурс за хореографски миниатюри с международно участие; да се продуцира нов културен продукт и да се повиши интереса към съвременното изкуство от неразвити до момента публики.

19	2383	Фондация "Култура в Каше"	Градски Фестивал "Белият Заек"	4 920
----	------	---------------------------	--------------------------------	-------

Градският фестивал White Rabbit цели ежегодно да преобразява отсечка от софийската улица „Иван Вазов“ в сцена за съвременна музика и изкуство, така да я ситуира като локация за културни продукти. Събитието е с алтернативно и провокативно съдържание.

Проектът е с мисия за създаване на динамична и устойчива градска среда, като свързва различни съвременни форми в едно резониращо и пълноценно изживяване. Фестивалът залага на некомерсиални творци, като им дава платформа за изява. Посланията от тяхното авторско творчество ще открият на по-широката публика скрити за нея "съкровища". Магичност, новост, открития – това е изживяването, което носи "Белият Заек".

20	2494	Сдружение "Международен фолклорен фестивал "Витоша"	24-ти Международен фолклорен фестивал "Витоша" 2020	7750
----	------	---	---	------

МФФ "Витоша" се е утвърдил като най-важното и популярно фолклорно събитие в Културния календар на столицата. Специфичният му начин на организиране позволява на изключително широк кръг хора да го наблюдават безплатно на откритите сцени из целия град. Откриването на фестивала е особено атрактивно и представлява шествие от Църквата „Света Неделя“ през пешеходната зона на бул. „Витоша“ до НДК. Организатори са: Столичен общински съвет, Столична община-Дирекция „Култура“, Район "Витоша", Читалище „Витоша“, с любезното съдействие на Министерството на културата.

МФФ „Витоша“ е една от културните прояви с международен мащаб и особена национална значимост, които ни помагат да съхраним своя национален облик чрез нашия фолклор. На този форум си дават среща представители на различни култури от цял свят. Стотици танцьори, музиканти и певци стават съпричастни на една магическа интернационална сила, която ги обединява, а именно голямата любов към фолклора, който техните предци са сътворили през вековете.

Развитие на любителското творчество в международен мащаб, чрез популярно фолклорно събитие по Програмата като приоритет, кореспондира пряко с целите на проекта и създаването на нови културни пространства. По отношение на социалните ефекти проектът използва фолклорното изкуство като социален интегратор или като генератор на нови културни и социални ефекти на идентичност и солидарност.

Проектът предвижда още и образователен елемент, който е насочен към усъвършенстване на познания, умения, нагласи на публиката и изпълнителите и творците в съответната фолклорна област, както и интерактивни международни партньорства.

21	2504	Сдружение "Ангелогласно детство"	Мултимедиен спектакъл, съпътстващ Концерта "60 години Детски хор на БНР" на 21 март 2020 г. в Зала 1 на НДК	4 412.80
----	------	----------------------------------	---	----------

През 2020 г. Детският хор на БНР ще отпразнува 60-тата си годишнина, а кулминацията на празничния сезон ще бъде Концертът "60 години Детски хор на БНР" на 21 март 2020 г. в Зала 1 на НДК. Първата част на концерта ще бъде ретроспективна, с шест емблематични за Детския радиохор песни, по една за всяко десетилетие от неговата история, а втората - ще представи мястото му в съвременния контекст на световната и европейска култура. Съпътстващият мултимедиен спектакъл играе важна роля в цялостната концепция на юбилейния концерт, защото в първата част, чрез архивни кадри, ще бъде разказана историята на хора, а във втората част ще бъдат излъчени видео поздравявания на детски хорове от Европа и света, с които Детският радиохор е партньор и приятел.

22	2552	Сдружение "Сторикечърс"	"Пласт-тония"	8 050
----	------	-------------------------	---------------	-------

„Пласт-тония“ е танцово представление за глобалната екологична криза, причинена от прекомерното производство, употребата и изхвърлянето на пластмаса в световен мащаб, и нейните възможни бъдещи последици за живота на Земята. Основно изразно средство в представлението е съвременният танц. Проектът има за цел не само да проблематизира темата, извличайки от нея художествено съдържание, но и да провокира у публиката действена социална ангажираност. Представлението и предварителните перформативни акции, част от „Пласт-тония“, ще отбележат 50-тата годишнина от Световния ден на Земята. В проекта са заложили още - интерактивни инициативи с образователна цел и с цел привличане на нови публики.

23	2567	Сдружение "Артистичен свят на младежта"	"Преход"	5 900
----	------	---	----------	-------

„Преход“ е танцово представление, изследващо процесите на преход в различните му измерения – исторически, социален, личностен, психофизически.

Петима артисти от България и Полша, работещи в сферата на съвременния танц и музика, представят темата за „прехода“ през призмата на разнородни съвременни танцови техники.

Представлението неизбежно попада в контекста на 30-годишнината от началото на прехода в Източна Европа и разкрива действителните възможности за социална, професионална и личностна трансформация в настоящия момент.

„Преход“ е произведение за дългоочакваното непосредствено свързване на съвременния танц с аудиторията, извън рамките на стерилния шоу-продукт, без това да ощетява красотата, магията и огромната енергия за промяна, заложила в съвременните танцови техники.

### Направление 3: „Визуални изкуства“ (класически и съвременни форми във визуалните изкуства)

№	Рег.№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Предложено финансиране
1	6	Национално сдружение фотографска академия „Янка Кюркчиева“ /НСФА/	Софийски летописи – 120 години от рождението на Тодор Славчев	12 233.12

Национално сдружение фотографска академия „Янка Кюркчиева“ има за цел да опазва, съхранява и популяризира фотографското изкуство в България.

През 2020 г. се навършват 120 години от рождението на Тодор Славчев (1900-1992), един от най-изявените майстори на репортажната фотография у нас.

Проектът се състои в осъществяване на дейности, свързани с честванията за бележития фото репортер, които да допринесат за обогатяване на културната среда и историческа памет на София:

- организиране на фото изложба от 120 фотографии;
- издаване на художествен албум - фотографска книга „Софийски летописи“;
- архивиране и популяризиране на творчеството на автора, свързано с историята на гр. София.

2	12	Софийска градска художествена галерия	Каталог за изложба „Българските художници и Атон. 1878 – 1944.“	11 938
---	----	---------------------------------------	---	--------

Каталогът „Българските художници и Атон. 1878 – 1944.“ (работно заглавие) съпътства едноименната изложба. Той представя изследвания на архивите на художниците, пътували до Атон в разглеждания период, изкуството, създадено от тях в резултат на пътуванията и впечатленията от Св. Гора, мястото на този топос в българската култура и художествен живот в периода между Освобождението и Втората световна война.

3	390	Фондация "Поддържане на изкуството в България"	Поезия в цвят	12 850
---	-----	--	---------------	--------

Две изложби „Не/познатите“ и „Антология на цвета“ разкриват неизвестни досега страни от творческата дейност на Борис Денев и Славка Денева, едни от най-значимите български художници на ХХ в. За първи път ще бъде представен пред публика един неизвестен артефакт без аналог в културната ни история – ръкопис на Славка Денева, който визуализира литературни текстове чрез цвят. Проектът включва програма от съпътстващи събития с прожекции на филми, творчески работилници, уъркшопове и демонстрации на Виртуален музей „Борис Денев и Славка Денева“.

4	1051	Институт за съвременно изкуство - София	Ретроспективна изложба на ИСИ-София „25 оборота (и 5 теми) по-късно“ и съпътстващи събития	17 100
---	------	---	--	--------



Проектът за изложба „25 оборота (и 5 теми) по-късно“ и съпътстваща програма от обществени събития (дебати по водещите теми, разговори с куратора и участниците, презентации на авторите) предвижда отбелязването на 25-годишнината от основаването на ИСИ-София. ИСИ-София е най-старата неправителствена организация в съвременното изкуство на България. Развитието ѝ е тясно свързано с развитието на българското изкуство в последните десетилетия, с отварянето и позиционирането на българската сцена в света. ИСИ-София следва визия, която изложбата и съпътстващата я обществена програма ще представят, и ще опишем накратко в следните принципи:

Демократизация на формата: преодоляване на конвенционалното, нови художествени методи, въвеждане на нови художествени езици и средства;

Изкуство и обществено пространство: съвременното изкуство говори международен език, но има своите основания в и променя местния контекст;

Образование на теоретично и практично ниво: изкуството в съвременната ситуация се нуждае от постоянно самоактуализиране;

Съвременното изкуство това е КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В БЪДЕЩЕТО: Поставяне на процеси, творби и колективни отношения в перспектива.

5	1620	Фондация "МУСИЗ"	Дървото на живота. Генеалогии на българското съвременно изкуство.	4 321
---	------	------------------	---	-------

"Дървото на живота. Генеалогии на българското съвременно изкуство" включва ежегодна изложба и каталог, които имат образователен характер и повишават компетентията на публиката. Проектът е продължение на едноименната изложба (2018 г.) по повод посещението на дир. Бернар Блистен, Център "Помпиду". Включени са български артисти от различни жанрове, които освен като автори са представени като професионалисти в областта на историята и художествена критика. Посредством характерни за тях изразни средства и медии, те визуализират определен период от българското изкуство под формата на родословното дърво, обосновано на исторически факти и личен професионален опит. Проектът е посветен на опазването и документирането на българската история на изкуството.

6	2021	"Студио Комплект" ООД	МЕЛБА – споделено знание. Международен дизайн симпозиум и майсторски клас.	17 430
---	------	-----------------------	--	--------

МЕЛБА - фестивал за дизайн в София се затвърждава с третото си издание като водещо дизайн събитие в столицата с капацитета да привлече чуждестранна и българска публика и да се превърне във важно такова за региона. МЕЛБА дава възможност за споделяне на знание чрез едномедияния международен дизайн симпозиум с лектори от цял свят и първото издание на майсторския клас, воден от изявен в своята област професионалист. Фестивалът среща дизайнери от различни националности и спомага за обмяната на опит и знание между тях, също така е платформа за представяне на актуалните тенденции в сферата на дизайна и неговите културни, хуманни и социални проявления.

7	2504	Сдружение "Ангелогласно детство"	Фотографска изложба „Отвъд песента“ на Тихомира Методиева – Тихич, посветена на 60-тия юбилей на Детския хор на БНР	1 334.48
---	------	----------------------------------	---	----------

Изложбата „Отвъд песента“ включва 28 фотографии на Тихомира Методиева – Тихич и се посвещава на 60-тия юбилей на Детския хор на БНР. Като фотограф – доброволец на Детския радио хор през последните години тя има възможността, уменията и любовта да проследи през обектива си живота на уникалния детски състав на сцената и извън нея, в дългия репетиционен процес, по време на турнетата в страната и чужбина и всичко друго „отвъд песента“, която събира и свързва поколения малки певци вече 60 години.

8	2517	Сдружение "Международна Академия на Архитектурата"	Международна изложба-конкурс на архитектурни проекти и реализации	15 000
---	------	--	---	--------

Международната изложба-конкурс на архитектурни проекти и реализации в София дава възможност за изява на български и чуждестранни творци да представят проектите си и да бъдат оценени от международно жури на най-високо ниво.

Изложбата ще се проведе в сградата на Университета по Архитектура, Строителство и Геодезия и ще бъде свободно достъпна за посетители, като нейното представяне ще бъде с висока художествена стойност и естетически качества.

Събитието е един от акцентите в програмата на XVI Световно биенале на архитектурата – Интерарх 2020, 17-20 май 2020 г. в София.

9	2544	"АСАП-ХТ" ЕООД	По следите на уличното изкуство	10 000
---	------	----------------	---------------------------------	--------

Проектът "По следите на уличното изкуство" ще представи интерпретацията на съвременната градска среда чрез 12 специални материала, публикувани в медията seen.bg. Проектът цели да представи градското изкуство на София по нов и привлекателен начин за публиката и да демонстрира творчеството на съвременните български артисти, които изразяват себе си на улицата. Като част от проекта медията ще представи на ексклузивно събитие карта с всички софийски графити, които си заслужава да бъдат видени и ще бъде разпространена по-късно в ключови столични локации.

#### Направление 4: "Литература"

№	Рег.№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Предложено финансиране
1	44	Сдружение "Антракт"	30 сезона Театрална работилница "Сфумато"	3 330
<p>Театрална работилница "Сфумато" е емблема на креативния и експериментален театър, чийто първи сезон 1989/1990 съвпада с началото на радикалните обществени промени в България. За своето 30 годишно съществуване тази театрална формация доказва яркото си присъствие сред софийските театри, водещо място в националния културен живот и разпознаваема творческа физиономия в международен контекст. Проектът предвижда поръчване, изследване, написване и публикуване под формата на книга на студии от водещи български театроведи (проф. Анна Топалджикова, проф. Камелия Николова, проф. Ромео Попилиев, проф. Венета Дойчева и други, които ще бъдат поканени да се включат), които да осмислят тези 30 години творчески път. Книгата е предназначена за театрални професионалисти, изкуствоведи и културолози, студенти от театралните специалности, както и за по-широк кръг любители на театралното изкуство.</p>				
2	102	Столична библиотека	Голямата София	4 500
<p>Идеята на проекта е да продължи успешно започнатата поредица „Моята София“ от издания, посветени на темата за историята и развитието на София като град на съвременната култура и да я постави в контекста на европейските културни градове, които са водещи в края на 30-те години на миналия век. Богатото илюстрирано двуезично издание проследява присъединяването през 1938 г. на близките до столицата села и превръщането им в модерни градски квартали; техните принципи на градоустройственото, икономическото и културното формиране и превръщането на Столична голяма община в съсредоточие на европейските ценности, традиции и модели.</p>				
3	183	Фондация „Литературен вестник“	„Столица“, „На фокус“ и „Европейски измерения на книгоиздателската панорама“ – културни рубрики в „Литературен вестник“	6 000
<p>Проектът продължава успешно започнатото през изминалите години представяне по страниците на „Литературен вестник“ на София като град на съвременната европейска култура. Към двете традиционни рубрики "На фокус" и "Столица" е добавена и нова - „Европейски измерения на книгоиздателската панорама“, която ще следи ставащото в областта на книгоиздаването в Европа. Целта е засилване на обмена на добри практики и влизането в реален диалог с популярни европейски творци от тази сфера.</p>				
4	530	"Точица" ООД	Нарисува за децата Вадим Лазаркевич	6 100
<p>Оригинална детска книга, разказваща за живота и изкуството на Вадим Лазаркевич и свързаните с неговата история детски писатели, за периодичните издания за деца от съответния период, живота на децата в София и т.н., както и преиздаване на ключово произведение на художника в адекватен на оригиналния замисъл дизайн и представително полиграфическо изпълнение.</p>				
5	666	Сдружение "Център за неформално образование и културна дейност АЛОС"	Джобни чародейства	5 000
<p>Книгата „Джобни чародейства“ е продукт на колективно творчество и комбинира три типа съдържание: ХУДОЖЕСТВЕНО, което изпълва приказните текстове, практико-ориентирано и ОБРАЗОВАТЕЛНО, концентрирано в наръчника за създаване/спасяване на приказки и ДОКУМЕНТАЛНО, чиято цел е да представи интересни и любопитни случки, появили се в контекста на създаването на самите приказки. Съавтори се явяват Мануела Саркисян - актрисата създател на моноспектакъла „Джобни чародейства“, децата, присъствали на представленията – съучастници в измислянето и спасяването на приказките, пазителката на изгубените приказки куклата Чародея и редакторът-писател Цвета Белчева. С настоящото проектно предложение АЛОС дава живот на четвъртата детска книга на млади автори-актьори.</p>				
6	746	Фондация "Елизабет Костова"	"Затвори очите си и погледни!" / СтолицаЛитература за ученици – Ирландски фокус	3 300

През 2020 г. СтолицаЛитература ще има ирландски фокус, с което ще отбележи 30 години дипломатически отношения между България и Ирландия. Литературата в превод оставя трайна следа в културната история на нациите и е неизменна част от културната дипломация. Макар двете държави да са разположени в две противоположни географии на Европа, културата им е близка по дух, а литературният живот на Ирландия е един от най-оживените в Европа. Изданието на СтолицаЛитература ще представи съвременни ирландски писатели и български автори, а специалната програма за ученици ще направи връзка между литературите на двете страни през приказното и природата в литературата.

7	962	Фондация "Хомо Луденс"	Списание „Номо Ludens“ бр. 24	4 500
---	-----	------------------------	-------------------------------	-------

Списание "Номо Ludens" е специализирано издание за сценични изкуства. Списанието излиза един път годишно в обем от около 400 страници. То се стреми да следи и отразява критически най-съвременните тенденции в световния и българския театър, както и да представя ключови тези, свързани с теорията и историята на театъра. Паралелно с това списанието отразява най-ярките събития от актуалния театрален живот най-вече в столицата. Книжката, която ще излезе през 2020 г. предвижда да рефлектира върху картината на българския театър като част от европейската културна мозайка.

Тематичен фокус на брой 24/2020 на списание "Номо Ludens" е: Ценностни и структурни трансформации в българския театър 30 години след промените. Той цели осмислянето на процесите и тенденциите в театралния живот през последните три десетилетия. Основен акцент е съпоставката между трите подсектора: държавните театри, общинските театри (представени най-вече от столичните театри) и независимите театрални формации.

8	1024	Народно читалище "Отец Паисий-1930"	Подарък за рожден ден	4 000
---	------	-------------------------------------	-----------------------	-------

Със своя проект "Подарък за рожден ден" НЧ "Отец Паисий - 1930" се включва в СП "Култура" - 2020 г., като премиера и представи книга по повод 90-годишнината от създаването на читалището.

9	1333	"ИЗДАТЕЛСТВО "ЗАХАРИЙ СТОЯНОВ" ЕООД	КРЕПИТЕЛИ НА ОТЕЧЕСТВЕНИЯ ДУХ	6 800
---	------	-------------------------------------	-------------------------------	-------

Проектът „Крепители на отечествения дух“ е свързан със специалния приоритет за 2020 г.: „Отбелязване на значими национални и международни годишнини през 2020 г.“ Проектът е свързан с две бележити годишнини – 170 години от рождението на народния поет Иван Вазов и 170 години от рождението на Захарий Стоянов. Освен с няколко серии приноси публикации в списание „Везни“ ще бъдат издадени и две книги в популярната рубрика на издателството „Дълг и чест“ „Иван Вазов“ от Симеон Радев и „Захарий Стоянов“ от Любомир Котев.

10	1587	"Медиа Въпреки" ООД	РЕФЛЕКСИИ	4 000
----	------	---------------------	-----------	-------

„Рефлексии“ е новаторски поглед към културата и изкуството през призмата на критическия поглед. Проектът доказва смисъла си през годините, с цел да се популяризира културата и изкуството. За 2020 г. предлагаме ново и оригинално съдържание на рубриката, като отделим специален акцент към важните годишнини и обвържем представянето му с дейности не само с учебните заведения по изкуствата, а и с училища от не централни райони на София. Ще публикуваме и най-добрите работи на учениците, посветени на добрия български език. Привличаме авторитетни автори от България и Европа. Даваме път и на дебютанти, което винаги е било в интереса ни като медия.

11	1648	Фондация „Детски книги“	Срещи със съвременната детска литература чрез Награда за най-добра детска книга „Бисерче вълшебно“ 2020	4 000
----	------	-------------------------	---	-------

Награда „Бисерче вълшебно“ е първата по рода си инициатива в България, която насърчава четенето сред децата, като ги среща със съвременни книги.

Кампанията развива функционалната грамотност на подрастващите от 5 до 16 г. чрез: актуализиране и поддръжка на уебсайта [www.biserche.com](http://www.biserche.com); съвети и ръководства за учители, библиотекари и родители; провеждане на книжни пикници и представяния на наградата в най-малко 10 столични училища, детски градини и библиотеки (в централни и периферни столични райони). Партнира на „Походът на книгите“, „Нощ на литературата“, „Европейски детски литературен фестивал“.

В осмото издание акцент на срещите е 100-годишнината от рождението на Валери Петров – кръстник на наградата.

12	2008	Фондация "Следваща страница"	Студио за литературен превод	5 000
----	------	------------------------------	------------------------------	-------

Международно студио за литературен превод включва обучителни работилници по литературен превод и творчески акции, които популяризират изкуството на превода сред широката публика. Проектът е приоритетно насочен към младежи и участници до 35 год., като цели да допринесе за професионалното развитие и реализация на ново поколение български преводачи на художествена литература, както и за разширяване на чувствителността на публиките към качествения превод.

13	2207	Сдружение "Македонски научен институт"	Книга: „Чуждестранните почетни членове на Македонския научен институт (1923–1947)“	4 500
<p>Книгата ще съдържа биографични статии за 16 почетни чуждестранни членове на Македонския научен институт, приети в състава му в периода между двете световни войни. Ще бъдат разкрити за първи път пред българската публика биографиите и приносите на тези световно признати учени от Великобритания, Германия, Полша, Русия, Франция и Чехия – приятели на България. Мнозина са дописни членове на БАН, носители на почетното звание „доктор хонорис кауза“ на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и медала на столицата. Статиите за тях ще бъдат придружени с илюстрации, документални материали и библиографски източници, както и с резюмета на английски език.</p>				
14	2233	"Наука и изкуство" ООД	Енциклопедия на персонажите в българската митология	5 500
<p>Проектът включва създаване, издаване и представяне пред читателската публика на първата в България „Енциклопедия на персонажите в българската митология.“ Митологията лежи в основата на всяка етническа култура. Енциклопедията е пръв опит в българското езикознание за комплексно представяне на всички български митични образи. Произведението е с тълковен характер и с висока научна, образователна и художествена стойност. То разкрива пълна картина на образите и функциите на божествата от българския пантеон. Тази терминология е събрана за първи път и е поднесена в най-пълен вид. Ще бъде изработен и отпечатан в книга уникален лексикографски енциклопедичен продукт с научно-културен облик – принос към българската култура.</p>				
15	2331	Фондация „Прочети София“	Литературни маршрути 2020	1 970
<p>Литературните маршрути са специални градски турове с водещи известни писатели и литературни историци, които представят по интригуващ начин интересни факти от историята и съвременната българска литература, както и важни места в София. Те ще се проведат за втора поредна година с идеята да продължат да се развиват във времето и да наслагват различните образи на града, да преплитат реалност и фикция, да създават неповторимо преживяване и нова общност. За различните публикации са разработени различни видове маршрути, като има специални за деца, на английски език и уникални разходки, водени от български писатели.</p>				
16	2487	Сдружение "АРТ РЕПУБЛИКА"	Десет тайни за числата знайни	5 200
<p>„Десет тайни за числата знайни“ е проект, замислен като образователна детска книга с цветни илюстрации и аудио запис към книгата с гласовете на известни български актьори.</p> <p>За шрифт на текста на книгата е избран шрифт от шрифтовото семейство Adys, предназначен да улеснява читатели с лека до средна степен на дислексия. Проектът е ориентиран към деца и основната му цел е насърчаване на четенето и преодоляване на трудностите, свързани с дислексия у подрастващите.</p> <p>Към авторския проект се предвиждат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>представяния на книгата в литературни клубове и книжарници в София, съчетани с литературни четения, в които ще вземат участие актьори;</li> <li>изложба на илюстрациите от книгата в галерии в София и в Баня;</li> <li>представления по текст на книгата, изигравани пред деца от образователни центрове, детски градини и домове за сираци в София;</li> <li>отпечатване на текста на книгата на Брайлово писмо и създаване на аудио версия на книгата, която да бъде дарена на Съюза на слепите в България.</li> </ul>				
17	2537	"Пурко" ЕООД	Обучаване и насърчаване в автономно четене за 3-5 годишни и разказване за 1-5 годишни деца с типично развитие, както и за деца със СОП	5 000
<p>Обучаване и насърчаване в автономно четене за 3-5 годишни и разказване за 1-5 годишни деца с типично развитие, както и за деца с нарушения от аутистичния спектър, Синдром на Даун, специфично езиково изоставане и дислексия, с помощта на иновативен модел, базиращ се на PODD (Pragmatic Organisation Dynamic Display), като се използват едновременно пиктограми, текст и изображения. По време на проекта моделът ще бъде приложен в книгата „Ема. Един прекрасен ден“. В рамките на проекта ще се проведат четения-обучения в детски заведения, ще се реализират информативни срещи и семинар, с цел обучение в този модел на родители, педагози, логопеди и психолози.</p>				
18	2548	"ТАТ Криейтив" ООД	Къде да изхвърля това?	6 800

"Къде да изхвърля това?" е втора книга от трилогия приказки с образователни игри. Те са част от мултимедийната поредица за деца от 0 до 10 годинша възраст: "Туй-Онуи". Това са интерактивни приказки, които могат да се изиграят както самостоятелно, така и групово - в учебен час или в занималните. В работното заглавие на книгата "Къде да изхвърля това?" се разказва за изчезването на пчеличките, както и за устойчиво земеделие и за рециклиране на отпадъците от опаковки. Подзаглавие на книгата е: "Защо си тръгнаха пчеличките?"

**Направление 5: "Историческо наследство и социализация на недвижими културни ценности"**

№	Рег.№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Предложено финансиране
1	157	Студентско читалище "Св. Климент Охридски 1997"	Раннонеолитно селище Слатина-София – в зората на европейската цивилизация	51 915

Проектът има два основни акцента. От една страна това е продължение на археологическите разкопки на раннонеолитното селище Слатина-София. Проучванията през последния сезон показват наличието на двуетажна къща, строителна практика непозната до момента на територията на Софийското поле. От друга страна това е популяризирането на резултатите от работата на обекта – целево запознаване на деца – ученици с резултатите от проучванията, чрез лекции на място и/или в училище; както и подготвяне и издаване на книга за една от проучените през 2016-2017 г. къща с уникален план.

2	227	Национален археологически институт с музей - БАН	Археологическото наследство на пл. „Св. Неделя“	85 163
---	-----	--	---	--------

Проектът се явява естествено продължение на археологическите проучвания в северната половина на площад „Св. Неделя“, реализирани през 2015-2018 г. и финансирани от Програма „Култура“ на Столична община (2015-2017 г.). Разширяването на изследваната площ в южна и източна посока цели да бъдат разкрити цялостно помещенията от голямата антична обществена сграда. Това би изяснило архитектурния ѝ план, мястото ѝ в градоустройствената схема на Сердика, както и нейното предназначение и функции. Новите проучвания биха дали отговор на въпроса, дали разкритите под северната половина на площада архитектурни останки са част от най-голямата сердикийска сграда – римските терми.

3	1030	Институт за балканистика с Център по тракология „Проф. Александър Фол“ при Българската академия на науките	Дигитален архив на столичния кмет инж. Иван Иванов	10 000
---	------	--	--	--------

Проектът "Дигитален архив на столичния кмет инж. Иван Иванов" има за цел да дигитализира и популяризира оригинални и малко известни архивни документи на един от най-успешните кметове на столицата – инженер Иван Иванов. Подбрана част от документите ще бъде представена на широката публика по иновативен начин посредством специално създаден за целта интернет сайт. Проектът ще допринесе за представянето на наследството на видния градоначалник по модерен и достъпен начин и ще разшири знанието за историческото развитие на София. С обнародването на документалното наследство на инж. Иванов, което е част от културното наследство на столицата, ще отбележим и 55 години от неговата кончина.

4	2115	Национален военноисторически музей	София - столица на обединена България	32 952
---	------	------------------------------------	---------------------------------------	--------

За 135-тата годишнина от Съединението и от Сръбско-българската война, проектът на НВИМ цели да постави София в центъра на спомена за тях и да коригира negliжирането на ролята ѝ. Чрез завладяваща изложба с версия адаптирана за онлайн посещение и чрез разработка и публикуване на нов градски маршрут с интерактивни истории, осветяваме забравената значимост на лица, институции и обществени нагласи, както и елементи от столичната градска среда, свързани със събитията. Припомняме, че желанието и усилията за съединена България са положени не само от Източна Румелия, но и от българите и институциите в Княжеството, за които младата столица е събирателен образ.

5	2175	Сдружение за антични реконструкции „Мос Майорум Улпие Сердице“	Фестивал на античното наследство „Сердика е моят Рим“	29 120
---	------	--	---	--------

„Сердика е моят Рим“ са думи, приписвани на император Константин Велики и фраза, вдъхновила идеята за провеждане на едноименния фестивал, посветен на античното минало на София. След успешното пилотно издание, проведено през септември 2019 г., ще накараме Сердика отново да се върне в IV век сл. Хр., като представим значими събития и епизоди от бита и обичаите на римляните и варварските племена, населявали българските земи през Късната античност. В естествен декор на събитието ще се превърне археологическият парк „Западна порта на Сердика“ – културен обект от национално значение и едно от свидетелствата за принадлежността на столицата ни към европейската история.

6	2563	„АЛЕЗИЯ“ ООД	Исторически маршрут „Зад фасадите на улица Московска“	6 100
---	------	--------------	---	-------

Проектът предвижда провеждането на 20 издания на Исторически маршрут „Зад фасадите на улица Московска“ през 2020 г., включително по повод празничните дати 3 април и 17 септември. Маршрутът ще се провежда под формата на беседа и ще запознава участниците с историите около вдъхновеното изграждане на София като българска столица. Историите ще бъдат разказани на фона на фасадите (и не само) на знакови софийски сгради покрай улица „Московска“, така че историята и архитектурата ще се преплитат в едно по-специално преживяване на града. За да достигне до повече хора, маршрутът ще бъде представен и в пътепис от няколко статии на уебсайта [historicalroutes.bg](http://historicalroutes.bg).

7	2571	Фондация "Съкровищата на България"	Археологическо проучване на обект „Късноантичен стопански комплекс и средновековно селище“ в землището на с. Мирояне, Столична община	29 700
---	------	------------------------------------	---	--------

Проектът предвижда продължаване на археологическото проучване на късноантичния стопански комплекс, намиращ се на територията на Столична община, част от богатото културно-историческо наследство на района. Обектът се намира на ок. 2 км северозападно от с. Мирояне. Комплексът е проучван спасително през 2014 г., във връзка с преминаването на трасето на междусистемна газова връзка България – Сърбия през района. През 2016-2019 г. са провеждани редовни археологически проучвания, финансирани от Министерството на културата. През 2018 г. и 2019 г. проектът бе подкрепен и от Програма „Култура“ на Столична община.

#### Направление 6: "Нематериално културно наследство и културни традиции на столицата"

№	Рег.№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Предложено финансиране
1	84	Фондация за българска литература	Нощ на историите София 2020	5 370

Проектът „Нощ на историите София 2020“ е поредица от 4 събития на живо, в които творци от различни изкуства ще разказват лични, семейни, родови истории, а главен герой ще бъде София и нейното културно наследство. Популярни лица, които познаваме от литературата, киното, музиката и др., ще споделят спомени от различни времена и пространства в София, разкривайки една алтернативна версия за историята на нашата столица. С цел да съхраним изчезващите спомени от София през годините, ще съхраним в снимки, текст и видео разказите, за да ги издадем в печатно издание и да ги популяризираме в интернет платформа и чрез видеа.

2	1115	Сдружение "Плюс"	Градски детектив 3	6 600
---	------	------------------	--------------------	-------

Аудиодокументалната поредица "Градски детектив" разказва за културната и архитектурната история на града в модерен подкаст формат. Тръгвайки от градския фолклор или някой висок образец на изкуството, тя преплита образователното и развлекателното, за да „разследва“ как се формират обликът и културната идентичност на градовете. Третият сезон добавя 9 документални радиопиеси със средна дължина 20-25 минути.

3	1233	„ДЖУЛАЙ МЕДИЯ“ ООД	Празничен софийски календар	4 380
---	------	--------------------	-----------------------------	-------

Проектът "Празничен софийски календар" е дигитален мост за комуникация между столичния център и периферия за идентификация, опазване и популяризация на нематериалното културно наследство и културните традиции на столицата.

Включва:

1. Популяризиране на Календара на културните събития на Столична община чрез анонси и коментари за предстоящи събития във "Софийски вестник", електронното издание [www.sofiavestnik.com](http://www.sofiavestnik.com) и видеопортала [www.yousofia.bg](http://www.yousofia.bg).
2. Изследване и актуална интерпретация на автентични празници и културните събития в кметствата на община София за периода 1.1.2020 - 31.12.2020 г. и публикация на поредицата фоторазкази „Огърлица от съкровища“ в "Софийски вестник".
3. Видеоклипове и предавания на живо на културни събития във видеопортала [www.yousofia.bg](http://www.yousofia.bg).

4	2125	Националната гимназия за древни езици и култури „Св. Константин Кирил Философ“ (НГДЕК)	Съкровищницата на експедиция „ПЕЛЕА“ – гимназисти и учители в опазването на културното наследство на България.	4 960
<p>Проектът цели ангажирането на ученици и преподаватели от Националната гимназия за древни езици и култури „Константин Кирил Философ“ (НГДЕК) при опазването и популяризирането на един малко познат дял от българското нематериално културно наследство – старинните, предавани устно, църковни напеви (мелодии), нефигуриращи в богослужебните сборници. Над 2000 такива напева се съхраняват в НГДЕК, в архива на експедиция „ПЕЛЕА“, основана през 1983 г. и провеждана от гимназисти и учителката им по музика Людмила Добринова (1932 – 2008). В рамките на проекта ученици ще участват при обработването на фоноархива, разучаването на напеви и представянето им в благотворителен концерт, с цел възобновяване дейността на експедицията.</p>				
5	2527	Фондация „АртЧекмедже“	Работилници за шопски двуглас	2 000
<p>Проектът предвижда над 60 образователни работилници за предаване на нематериално културно наследство от носители на шопския двуглас, чрез репетиционен период на смесена младежка вокална група с диригент Марек Дяков и творчески работилници с певици от женска певческа група за шопски двугласни песни, кв. Илиянци.</p>				
6	2558	"Евро Бизнес Консулт" ООД	Себеизява и общуване чрез изкуство	3 732
<p>Проектът „Себеизява и общуване чрез изкуство“ ще бъде реализиран в периода от февруари 2020 г. до октомври 2020 г. Основната цел на проекта е: Развитие на креативното мислене на деца и възрастни в неравностойно положение. В проекта ще участват деца от социално слаби семейства, групи в неравностойно положение: деца и възрастни хора с увреждания, хора от трета възраст. В този проект ще бъдат организирани следните ателиета: приложни изкуства, изобразителни изкуства, везмо и изонит.</p>				
<b>Направление 7: „Мобилност“ (външна и вътрешна)</b>				
№	Рег.№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Предложено финансиране
1	50	„Национален дворец на културата – Конгресен център София“ ЕАД, Национален център за книгата.	Конференция „Литература в превод: предизвикателства и подходи“	2 860
<p>„Литература в превод: предизвикателства и подходи“ е втората конференция на Национален център за книгата, НДК, след встъпителното издание на „Книгата и държавата“ през 2015 г. В нея ще вземат участие писатели, преводачи, издателства, неправителствени организации, международни мрежи и институции, от страната и чужбина, в експертна позиция, с принос и отношение към темата на изданието и програмата.</p>				
2	330	Сдружение СКХ „Васил Арнаудов“	Участие на Софийски Камерен Хор „Васил Арнаудов“ в официално честване на 250-годишнината от рождението на Л.В. Бетовен – Берлин 2020	5 586
<p>Официално честване на 250-та годишнина от рождението на Л.В. Бетовен, организирано от Хора на Берлинското радио в залата на Берлинската филхармония, като в програмата са включени изпълнение на 9-та симфония и Чичествър псалмс от Л. Бърнстийн от над 1200 певци от цял свят и с участието на Берлинската филхармония. Софийски Камерен Хор е поканен да участва като един от най-добрите хорове от световна величина, представяйки българската хорова традиция и Столична община, като основен поддръжник и партньор.</p>				
3	811	Столичен куклен театър	Творчески уъркшоп за актьори "Американски мюзикъл - РАЗГРЪЩАНЕ"	3 986

Имайки предвид чудесните резултати и големия интерес към уъркшопа „Американски мюзикъл“, проведен през 2015 г. в Столичен куклен театър и с желанието да се надгради постигнатото до момента, екипът на театъра реши да проведе втори уъркшоп „Американски мюзикъл – РАЗГРЪЩАНЕ“, който да предостави възможност на актьорите от Столичен куклен театър да доразвият придобитите до момента умения и приемат нови творчески предизвикателства в областта на жанра мюзикъл. В уъркшопа ще се работи върху заглавията „Once“, „Rocky Horror Picture Show“, „Little Shop of Horrors“ и „Rock of Ages“.

За ментори на уъркшопа са поканени бродуейските режисьори Уест Хайлър и Шели Бътлър, които ще работят с актьорите от трупата на Столичен куклен театър в периода 16 – 27 март 2020 г., като след края на този период, на сцената на Столичен куклен театър ще представим пред публика резултатите от уъркшопа, които ще послужат за ориентир при избор на нов мюзикъл, който се реализира на сцената на Столичен куклен театър.

#### Направление 8: "Културни партньорства и копродукции"

№	Рег.№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Предложено финансиране
1	6	Национално Сдружение Фотографска Академия „Янка Кюркчиева“	Домакинство на церемонията по награждаване и изложба на 14-та Световна купа за фотоклубове	4 800

Организиране в София на Домакинството на церемонията по награждаване и изложба на 14-та Световна купа за фотоклубове на 25.04.2020 г. е покана към Национално Сдружение Фотографска Академия „Янка Кюркчиева“, след спечелването на 13-та Световна купа за фотоклубове 2018 г. от български фотоклуб. Тази покана към НСФА ще доведе в София (НДК) най-голямото годишно събитие в календара на FIAP (Международната федерация по фотографско изкуство) призната от ЮНЕСКО, изложба с висока художествена стойност на автори от различни страни и гости от света. На НСФА е възложено домакинство на събитието, след успешното провеждане на 39-тото международно младежко биенале на FIAP в НДК през 2018 г.

2	14	Фондация "Арт Офис"	Арт Багаж България	4 000
---	----	---------------------	--------------------	-------

„Арт Багаж – България“ е програма за двустранен международен обмен между България и Русия, която предоставя възможност за трупане на професионален опит и изграждане на международни контакти у млади театрални критици. Проектът има за цел да задълбочи разбирането за актуалните сценични практики в двете страни. Той ще допринесе за тяхното популяризиране, чрез публикуването на критически материали за четири значими фестивала. Текстовете ще бъдат преведени и публикувани в специализирани издания. Повече от десетгодишния опит на Фондация "Арт Офис" в успешната реализация на Българо-американския обмен в сценичните изкуства доказва, че подобен двустранен контакт облагодетелства не само преките участници, но повлиява и професионалното поле.

3	27	Сдружение "Международно триенале насценичния плакат - София"	Българо-корейска копродукция ПИСМЕНИ ПЛАКАТИ обмен на международни плакатни колекции, представящи писменостите на България и Корея в Сеул и в София	10 500
---	----	--	---	--------

Международното триенале на сценичния плакат и Съюзът на обединените дизайнери обединяват усилия за първи по рода си обмен на две плакатни колекции, вдъхновени от българското и корейско писмо. Копродукцията включва изложбите „Буквите на България – азбука на Европа“ в Сеул през май 2020 г. и „Hangeul and Brand Design“ през юни в София. Възникнали независимо една от друга и създадени от международни екипи, колекциите са убедително доказателство, че писменият знак продължава да е източник на вдъхновение, художествена провокация, даваща неограничени възможности за съвременен визуален прочит и пълноценен културен диалог.

4	66	Фондация "Брейн Стор Проджект"	ПЛАТФОРМА „БЕЗ ДИСТАНЦИЯ“ & МЕЖДУНАРОДНА ХОРЕОГРАФСКА СРЕЩА, СОФИЯ 2020	19 000
---	----	--------------------------------	---	--------

„Без дистанция“ е платформа за практики и теории в съвременния танц, насочена към професионалисти и публики. Провежда се от 2012 г. и включва обучителни формати за артисти и теоретици, както и интерактивни форми на общуване с публиката. Фокусът в 9-то издание е изследването на движението в танца като изкуство и културна практика. То разширява формата на платформата с отворена международна хореографска среща, посветена на нови перспективи върху изследване на движението в танца, както и със свързани с темата представления. Проектът се реализира в рамките на европейската мрежа за съвременен танц Life Long Burning, съфинансирана по програма „Творческа Европа“ на ЕК.



5	104	Сдружение "Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура – 36 маймуни"	Нощта на прилепите	21 370
<p>„Нощта на прилепите“ е проект, който потопява публиката в света на лелящите бозайници и учените, които ги изучават. С помощта на театъра ще успеем да надникнем в живота на прилепите от вида Голям нощник и да разберем повече за онова, което прилепологът Антония Хубанчева открива в института за сензорна екология „Макс Планк“ в Германия. Как се ловува на тъмно? Как виждат прилепите през нощта? Защо са полезни и как да ги пазим? Какво е сензорна екология и какво вдъхновява учените да се занимават с нея? Това са само част от въпросите, с които театралната инсталация „Нощта на прилепите“ се занимава.</p>				
6	542	Сдружение "Балкански Документален Център"	БДЦ Открития - модул София 2020	17 500
<p>БДЦ Открития е една от най-престижните програми за документално кино в Югоизточна Европа, която вече единадесето издание е подкрепена от програма Творческа Европа-МЕДИА на Европейската комисия. Семинарът се провежда в три модула, най-важният от тях е в София и трае една седмица. БДЦ Открития събира млади професионалисти от балканския регион и Европа с документални филмови проекти и превръща София в център на документалната индустрия. БДЦ Открития стимулира креативните партньорства между участниците и създава разрастваща се професионална мрежа за копродукции и партньорства в областта на киното. Събитието включва и отворена програма с прожекции и майсторски класове за широка публика, предлагаща иновативно културно събитие за гражданите на столицата и нейните гости.</p>				
7	1325	Фондация "Арт Линк"	"CLASH! Когато класическият и съвременният танц се сблъскат и се появят нови форми"	12 830
<p>Проектът „Clash! Когато класическият и съвременният танц се сблъскат и се образуват нови форми“ изследва състоянието на изкуството в Европа, с фокус не само върху най-установените реалности в съвременното изкуство, а и най-вече върху всички институции, които желаят да осъществяват своите проекти в сферата на съвременния танц и по тази причина имащи нужда от нови кодове, продукционни модели и връзки с публиките. Основна цел на проекта е да създаде копродукционен международен пътуващ танцов фестивал, на който всяка страна партньор ще представи своя оригинална продукция, основаваща се на материал от предварително проведено проучване в хода на реализация на проекта.</p>				
8	2117	Сдружение „Арте Урбана Колектив“	CinEd – европейско кинообразование за деца и младежи. Изследване. Дейности. Създаване на работещи педагогически модели.	10 000
<p>CinEd – Европейско кинообразование за младежи е програма за европейско сътрудничество, посветена на кинообразованието. Нейната цел е да представи богатството на европейското кино пред деца и младежи на възраст от 6 до 19 години, развивайки техните критични и аналитични умения, както и познанията им относно кинематографичните техники и език като цяло. В България проектът поставя началото на нова културно-образователна практика, която вече е прилагана от български учители и професионалисти в областта на киното. Инициатива е насочена към: 1. Повишаване визуалната култура на младежите; 2. Улесняване достъпа до качествени филми от европейската кинематография; 3. Създаване на обучения и безплатни педагогически материали на български език за учители.</p>				
<b>Направление 9: “Активни публики”</b>				
№	Рег.№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Предложено финансиране
1	171	Фондация "Изкуството и детето"	Имаме една мечта – Музей	4 500
<p>Проектът „Имаме една мечта – Музей“ е, чрез творчество и образователна провокация, да привлече младите хора да участват в създаване на фонд от рисунки за Музей на детското изкуство. Направените рисунки в организираните работни ателиета и „Творчески работилници“ да се съхранят за Фонда. Да запознаем децата с автопортрета, като жанр и с емблематичната фигура за периода на Българското Възраждане - Захари Зограф. Заедно да отбележим 210-та годишнина от рождението му и 180 години от първите български автопортрети, направени от него. Най-добрите нарисувани картини-автопортрети от децата участници ще покажем в изложба в Национална галерия "Квадрат 500" на 1-ви юни 2020 г.</p>				

2	239	ЕТ "Ориндж Фактори - Анжела Тошева"	Интерактивна генеративна публична инсталация „Hypercomposer/Multicomposer“	3 600
<p>Проектът представлява аудиовизуална инсталация, генерираща музикален звук при динамична интеракция с обкръжението, създавайки опция за активно участие и контрол от страна на публиките. Инсталацията, базираща се на оригинален, разработен специално за случая български софтуер, създава звукови пейзажи чрез трансформиране на сензорна информация, давайки възможност на публиката да влияе върху ситуацията с придобивания в момента на случването опит, ставайки активен участник в креативния процес.</p>				
3	260	Театър "Ателие 313"	Театър извън театъра	4 100
<p>"Театър извън театъра" е проект за създаване на интерактивна мултижанрова артистична акция в "Ателие 313" и в открита градска среда в кв. „Красна поляна“, с участието на млади творци-студенти и професионалисти в експериментални ателиета в различни изкуства, жанрове, методологии, с акцент върху иновативния процес на изграждане на изпълнителския акт в сферата на уличното алтернативно изкуство – синтез на комедия дел арте, цирк, уличен куклен театър, арт инсталации и др., върху повишаване на професионалните компетенции, върху интерпретиране на урбанистичните пространства. Работилниците ще бъдат отворени за посещения и участие, за неформално образование и запознаване с алтернативен европейски опит от граждани и гости на столицата, студенти, специалисти от различни сфери.</p>				
4	530	"Точица" ООД	Един ден в музея	5 100
<p>Детски пътеводител за музеите и галериите в София, представящ конкретни маршрути и занимания с деца. Пътеводителят е предназначен както за семейни, така и за училищни посещения.</p>				
5	632	Фондация "Опън Спейс"	Видео работилници	4 500
<p>Проектът е продължение на пилотната ни работа през лятото на 2019 г. за въвеждане в света на киното и ползване на неговите потенциали да развива и възпитава човешки ценности. В рамките на 5 месеца ще работим с маргинализирани и социално стигматизирани групи, с цел участниците да навлязат в света на киното, да развият културни компетенции, знания и лични умения, за да могат да сравняват и разбират света днес. Работилниците ще се провеждат в център МИР, в кв. "Факултета", гр. София и са предназначени за младежи от ромска общност. Работилниците ще се водят от двама кино документалисти от Италия и България, с опит в подобни работилници.</p>				
6	739	Фондация "ЖАР театър-изкуство-култура"	КАРНАВАЛНИ ЛАБОРАТОРИИ'2020 юбилейно издание	4 200
<p>Шест безплатни карнавални лаборатории за подрастващи и младежи (и за желаещите деца и възрастни), съпътстваща фото-изложба на открито „10 години Карнавални лаборатории в София“. Заключително събитие и интерактивен огнен хепънинг. Събитията ще се реализират от международен екип през май - юли 2020 г. в различни паркове на София (вкл. отдалечени от центъра).</p> <p>Запознаване и сближаване с различни атракционни перформативни техники, чрез личен опит и практическо обучение, по атрактивен начин. Интензивна тренинг-програма за по-амбициозните и редовни участници.</p> <p>Акцент: осмисляне на свободното време, сближаване, интеграция, лично участие, европейско измерение.</p>				
7	960	Фондация "Трейман"	Бистрица - Дом на пейзажната фотография 2	5 200
<p>„Бистрица – дом на пейзажната фотография 2“ е продължение на проект, реализиран през 2019 г. Оказа се, че на територията на с. Бистрица ние намерихме голяма група младежи, желаещи да се занимават с пейзажна фотография. През 2020 г. сме предвидили занимания със зимен и летен пейзаж. Резултат от тези занимания ще бъдат 2 изложби, които ще се експонират 4 месеца в читалището на с. Бистрица. Публиката, която създадохме през 2019 г., очаква с нетърпение следващите фотографски изяви.</p>				
8	1612	Народно читалище "Роден край-1931"	НАРИСУВАНИ ПРИКАЗКИ	4 710

Проектът „Нарисувани приказки“ е насочен към деца и подрастващи. Основните цели са : популяризиране на четенето като познавателен и възпитателен процес, провокиране на въображението, активно творческо участие и изява на деца от български неделни училища в няколко европейски държави, от столични училища и читалища и читалища извън граница; създаване на трайни партньорства чрез култура и образование. Идеята ни е чрез съвременните технологии, използвани от децата за общуване, да предизвикаме интерес към словесния ни фолклор, като извор на мъдрост и осмисляне на национална идентичност.

За целите и идеите на проекта предвиждаме :

\* Маратон на четенето на български народни приказки;

\* Рисуване на илюстрации по избрана приказка;

\* Представяне на рисунките пред широка публика с изложби в открита градска среда и в зали;

\* Отпечатване на календар за 2021 г. , илюстриран с най-добрите рисунки и представянето му в социалните медии;

\* Създаване на електронна база-данни с текстове на приказки и рисунките по тях в Google Photos App, с цел ползване от бъдещи потребители;

\* Презентиране на резултатите от проекта с концерт и изложба.

9	1648	Фондация „Детски книги“	Развитие на мрежата от читателски клубове „Бисерче вълшебно“ 2020	4 500
---	------	-------------------------	---	-------

През 2018-2019 г. Фондация „Детски книги“ постави началото на мрежа от читателски клубове „Бисерче вълшебно“. Деца на възраст от 5 до 16 г. и техните учители и библиотекарите от училища, читалища и библиотеки насърчиха участието на близо 4 600 деца в 79 клуба в цялата страна.

Проектът цели да подпомогне развитието на мрежата, чрез менторски срещи и нови заглавия, за да постигне основната цел – отглеждане на четящи деца с добре развит вкус към изкуство, наука, култура.

Дейностите включват срещи с ментор и писатели, осигуряване на книги и голяма общностна среща за 15 клуба от София.

10	1783	Фондация "XX Триола Квинтола"	Музикални и творчески работилници за деца и родители "Фортисимо"	4 500
----	------	-------------------------------	--	-------

Този проект надгражда и обогатява семейните концерти на Фортисимо Фамилия като подпомага привличането и образоването на млада публика за класическа музика и насърчава родителите да посещават с децата си качествени културни събития. Посредством музикалните и творчески работилници бихме искали да превърнем децата от пасивна публика в активни участници, като допълнително стимулираме техния интерес към класическата музика и изкуствата като цяло.

11	1905	"22:22" ЕООД	Докосни сцената	5 000
----	------	--------------	-----------------	-------

„Докосни сцената“ е проект, който ще включи смесена група от любители и хора с интелектуални затруднения, свързани с Фондация „Светът на Мария“, в театралния процес на сценографа Мариета Голомехова и режисьора Веселка Кунчева. Проектът се състои от три части – посещение на театрални постановки в София, ателие за създаване на театрални маски, силиконови отливки и други сценични ефекти и теоретични дискусии с участниците.

12	1969	Фондация „Ценности, добродетели, интегритет“	Изкуство в панелката	5 000
----	------	--	----------------------	-------

В рамките на 10 месеца, проектът ще проведе общо 10 творчески ателиета по групово рисуване (с пръсти, четки, шпакли и маслени бои) и други колективни креативни дейности (базирани на декупажни техники и работа с вълна) с жители на столичния квартал „Люлин“, живеещи в панелни блокове тип общежитие. С арт-продукцията от ателиетата ще бъде организирана и широко популяризирана представителна изложба по случай деня на София в Културен център „Люлин“, след което картините ще бъдат перманентно разположени в дългите коридори на блок тип бивше общежитие, за да облагородят вътрешната архитектурна и социална среда.

13	2217	Сдружение “Еволюционен поглед”	Детска програма към Форум за популярна наука Ratio	3 060
----	------	--------------------------------	--	-------

Проектът Детска програма към Форум за популярна наука Ratio цели да покаже красотата и магията на науката пред детска аудитория. Постигаме това с помощта на опитни лектори, с дългогодишен опит при представянето на интересни научни теми по достъпен за деца начин.

През 2020 г. форумът за популярна наука Ratio ще се проведе за дванадесети път. Паралелно с основната програма за възрастни, тази година стартираме програма за деца с интерактивни представяния и работилници, които да позволят на подрастващите да се докоснат до света на науката. Целта е децата да научат повече за света около тях и да се вдъхнови стремежа им към добиване на нови знания.

14	2369	Фондация "Български център за нестопанско право"	Творци – посланици за социална промяна	6 000
----	------	--	--	-------

Артистите са на ход! Чрез поредица от „лабораторни“ ателиета за артисти и граждански активисти ще разбудим гражданската активност на младите таланти да създават изкуство със социално добавена стойност, което предава обществено значими послания, говори за права и променя средата. Инициативите на Гражданската културна седмица 2020 г. ще създадат пространство за взаимодействие на граждански организации с артисти, където могат да открият нови съмишленици и посланици на каузи. Третото издание на конкурса „Граждански будилник“ ще даде обновен заряд за творческо пресъздаване на човешките права и свободи, а отличените изображения ще се свалят от онлайн банка за визуализиране на граждански инициативи и кампании.

15	2528	Сдружение "Ахури"	"Спасете тротоарите и децата - интегрирана работилница за трансформиране на застрашени от унищожаване книги с висока литературна стойност в уникални произведения на художествения дизайн"	3 330
----	------	-------------------	--	-------

Един интердисциплинарен проект, целящ едновременно:

а/разширяване на културната аудитория;

б/повишаване творческите компетенции на непрофесионална "публика";

в/"спасяване" от унищожение на стойностна литература с мотивирано пилотно ядро от "публиката".

Насочен е предимно към интегрирана "публика" от столичните СОУ и читалища чрез "посредници" - преподаватели по литература и ръководещи неформални групи.

Проектът СЪЗДАВА колективен творчески продукт с висока художествена стойност, носещ И качеството "уникалност": 100 покъсани високостойностни книги за бракуване, превърнати ръчно в уникални произведения на художествения дизайн.

Онлайн-мултиплицирането на резултатите, включително и по света, и финалната Изложба в София осигуряват широка публичност; устойчивостта се гарантира от трайно създадения художествен продукт.

16	2530	Детска градина № 113 "Преспа" в гр. София	Книга с детски мъдрости (на деца от столична детска градина). Насърчаване на взаимодействието между родители и учители	4 000
----	------	---	--	-------

Проектът цели издаване на книга с умотворения на деца от столична детска градина в резултат на специализирана педагогическа и социална работа с тях, техните родители и учители. Планираната книга съдържа литературно-философски текстове в жанра на краткия диалог или отделни реплики, съпътствани от детски рисунки в сходен тематичен или стилъв ракурс.

Това оригинално в литературен план издание с детски мъдрости се явява материален израз на продължителна целенасочена работа на участниците в проекта за сближаване на семейството и конкретния тип образователна институция.

Събирането на детските произведения се извършва от самите родители и учители в тясно сътрудничество помежду им, под методическото ръководство на директора, на експерт психолог с докторска степен по социология и на родител, който е доктор по литература и преподавател по детско книгоиздаване във висше учебно заведение в столицата.

17	2554	Сдружение "Детска архитектурна работилница"	10 архитектурни загадки за деца - Сецесион, София	4 000
----	------	---	---	-------

"10 архитектурни загадки за деца – Сецесион, София" е интерактивна книжка – карта, която има за цел да обясни на достъпен език основни понятия от областта на архитектурата, строителството, градското планиране и дизайна. С нея, разхождайки се в центъра на София, деца на възраст от 6 до 12 години, заедно с техните родители или учители, могат да разгледат знакови улици и сгради, и докато търсят отговорите на поставени творчески задачи да научат любопитни факти за града и да приложат знанията си от училище.

18	2564	Фондация "ПРОСТРАНСТВА, фондация за изкуство и култура"	В ТЪРСЕНЕ НА СВЪРЗВАЩИ НИШКИ	6 000
----	------	---	------------------------------	-------

Проектът е уникална среща на трима артисти с деца от бежански център и техни съученици от столично училище, посредством сетивния театър и киното. Заедно те ще открият това, което ги свързва, ще изследват актуални проблеми на съвременните деца – самота, трудностите в приобщаването, агресията и възможен друг език на изразяване и общуване. Ще усвоят нови знания и умения от съвременните изкуства и ще развият личностния си потенциал. В резултат артисти и деца ще създадат своя история за нишките, които ги свързват, която ще бъде разказана посредством заснемането и изработката на няколко късометражни филма и изградена пространствено-сетивна среда за тяхното представяне.

19	2569	Фондация "Български Визуален Архив"	Visual Archive	9 500
----	------	-------------------------------------	----------------	-------

Visual Archive има за цел да създаде онлайн платформа, която в хронологичен ред да проследява историята на България през XX век, чрез изразните средства на фотографията.

Уебсайтът ще представлява архив, чието визуално съдържание ще се състои от намерени, закупени или дарени фотографски изображения.

По този начин всички потребители ще бъдат активни в изграждането, дискутирането, изучаването на българското визуално културно наследство.

Голяма част от снимките ще разкриват семейни истории от първо лице, в които всеки живял по това време би се разпознал.

Потребителите ще имат възможността да използват, в добра резолюция, всички фотографии, част от онлайн архива, абсолютно безплатно.

20	2590	Фондация "ПОДЛЕЗНО"	Образование чрез култура и изкуство в 145-та детска градина „Българка“ в гр. София	3 200
----	------	---------------------	--	-------

„Образование чрез култура и изкуство в 145-та детска градина „Българка“ в гр. София“ е проект на Фондация "ПОДЛЕЗНО" за въвеждане на тематично изкуство и художествени инсталации в детска градина, които да представят българските култура и традиции на бъдещите поколения. Той ще спомогне за активното включване на децата в културния живот и процесите по създаване на изкуство и култура, адаптирани за детска аудитория.

#### Направление 10: "Кино"

№	Рег.№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Предложено финансиране
1	175	"Адела Медия 99" ЕООД	Документален филм „Мълчание с достойнство“ – етап „Постпродукция“	10 000

„Мълчание с достойнство“ е документален филм за живота и творчеството на известните български кинорежисьори, семейството Ирина Акташева и Христо Писков. Един разказ за създадените от тях емблематични филми и за онези, чиято реализация бе спряна, за критериите, според които един филм е бил класифициран като „твърде опасен“. За механизмите на цензура, за издръжливостта и упоритостта на Пискови, за тяхната способност за творческо оцеляване и за мълчанието им, заредено с достойнство.

Филмът ще разкрие неизвестни детайли от историята на българското кино, взаимоотношенията между политическия елит и интелигенцията и ще обогати с ново измерение представата за културата и културната история на столицата.

2	181	"Гала Филм" ООД	Приказка за две изложби и два концерта	17 000
---	-----	-----------------	--	--------

Проектът предвижда реализацията на документален филм, посветен на графика Любен Стоев (1939-2016). Основен акцент ще бъдат културните връзки между публиките в две столици - София и Дрезден (Саксония), където художникът е завършил своето образование в Академията за изящни изкуства. Ще бъдат организирани и заснети две ретроспективни изложби "Любен Стоев – дрезденският художник от София" в Градските галерии на Дрезден и София. Разказвач ще бъде Рей ван Цешау - немски певец, фотограф, колумнист и племенник на твореца. Във филма ще бъдат заснети два концерта (София и Дрезден) на Freunde der Italianischen Oper (Приятелите на италианската опера) - рокгрупата на Рей.

3	307	"Камен Во Студио" ЕООД	5 минути София - Образованието в града	27 000
---	-----	------------------------	--	--------

„5 минути София – Образованието в града“ е продължение на късометражната документална поредица „5 минути София“, с над 45 реализирани епизода, представящи значими културни и исторически обекти и събития в столицата. Новите епизоди са свързани със значението на образованието за развитието на българската столица и изграждането на София в съвременен европейски град, през призмата на образователната система – от нейното зараждане преди повече от век, до въвеждането на модерни специалности и нови технологии.

4	1901	"Премиерстудио плюс" ООД	Графитите на София	23 000
---	------	--------------------------	--------------------	--------

Филмът „Графитите на София“ е да се потопим в атмосферата, хората, архитектурата и колорита на София през графитите, които са част от неформалната култура на града.

Филмът няма да навлиза в подробности как се правят графитите, нито да поощрява противозаконното драскане на сгради. Целта е да открием неповторимата атмосфера на София през това изкуство, с което граждани и посетители се сблъскват всеки ден.

5	1964	"Райза Вилм Прадакшънс" ЕООД	Анжела	10 000
---	------	------------------------------	--------	--------

Проектът с работно заглавие „Анжела“ цели реализацията на интердисциплинарен късометражен документален филм с анимационни елементи, създаден по идеята на Вилма Стоянова-Карталска. Той ще бъде реализиран в сътрудничество с носителя на редица престижни награди аниматор Димитър Димитров. Филмът представлява вдъхновяващата история на твореца Анжела Пенчева, чиято тежка диагноза ДЦП не сломява духа ѝ и я превръща писател, актриса и танцьорка. Със своята работа тя участва в различни инициативи за правата на хората в неравностойно положение.

6	2080	"ПРОЖЕКТОР" ЕООД	MASTER CLASS: НЕВИДИМИ ВРЪЗКИ	19 000
---	------	------------------	-------------------------------	--------

„MASTER CLASS: НЕВИДИМИ ВРЪЗКИ“ ще бъде филм за световния визуален артист, аниматор и кинорежисьор Теодор Ушев. Филмът ще документира специален Мастер клас на Ушев в София, в СГХГ, със студенти първокурсници от Арт академиите в столицата, които са на 20 години и са връстници на новото хилядолетие. Тео Ушев имаше много силна 2019 г.: стартираха снимките на първия му пълнометражен игрален филм, а по световните екрани тръгна 27 минутната анимация „Физика на тъгата“, по шедьовъра на Г. Господинов.

7	2307	"ВИП МЕДИА ФИЛМ" ЕООД	КЪЩИТЕ ГОВОРЯТ - 2	17 000
---	------	-----------------------	--------------------	--------

"КЪЩИТЕ ГОВОРЯТ" е продължаващ във времето проект за художествено-документална поредица, чиито първи 6 епизода са финансирани от Програма "Култура" на СО през 2018-2019 г. Подреден в епизоди киноразказ по едноименната книга на Мариана Мелнишка за софийски архитектурни шедьоври, но и за мозайките от човешки съдби под пластове история. За размаха на будни личности от следосвобожденска България, потърсили за изграждането ѝ архитекти с визия, талант и дух. И оформили антропологията на един модерен град, който бързо става част от общоевропейския проект. Продукцията за 2020 г. предвижда 2-ра част на проекта: 6 серии по 15 минути, всяка от които разказва за знакови софийски къщи с драматична история. Житейските истории на десетки известни българи обогатяват разказа за съдбата на старите къщи.

8	2526	Сдружение "Избери България"	Софиянци	7 000
---	------	-----------------------------	----------	-------

„Софиянци“ е документална поредица от 10 късометражни филма, в които, чрез пресичането на биографиите на личности и градската история, анонимният разрастващ се град ще добие човешко лице. Чрез оригинални и вълнуващи видео портрети на софиянци с интересни професии и биографии, претворени в епизоди с дължина 5-8 минути, градската история ще добие човешко лице. Преди определянето на конкретните герои на поредицата, екипът ще направи своеобразно допитване в социалните мрежи за интереса на хората към биографиите на софиянци с интересни съдби и професии. Така проектът ще привлече интереса на по-големи групи от потенциалните публики и ще достигне и до онези от тях, които не следят традиционните медии.

9	2547	"Криейтив Снаб" ООД	Тунел на времето	19 000
---	------	---------------------	------------------	--------

„Тунел на времето“ е филмов разказ за културно-историческото наследство, свързано със софийското метро. 50 години от началото на изграждането му и 20 години от въвеждането в експлоатация на първия участък, метрото не е само транспортно средство, то е място за експониране на археологически открития, за провеждане на културни събития и част от историята на София. „Пътуването“ през своеобразния тунел на времето ще бъде визуализирано чрез архивни кадри и документи, както и интервюта с хора на изкуството, науката – историци, археолози и инженери, икономисти и с обикновени хора. Предвижда се филмът да е с формат 54 мин.

10	2577	"ДИНАМИК АРТС" ЕООД	Стражарите на нашата съвест	21 000
----	------	---------------------	-----------------------------	--------

"Стражарите на нашата съвест" е съвременен групов социално-психологически портрет на хора, които упражняват "омразни" професии в типично софийска среда. Те са на различна възраст, с различни занимания, разбирания, житейски опит и мечти – работят като контролъори, катаджии, призовкари, скобаджии. Героите ни всеки ден се сблъскват и предизвикват с действията си неприязън и гняв в околните, защото бдят над спазването на законите и правилата, пряко и на битово ниво. Като служители на реда ги мразим, но като хора са "едни от нас", обикновени, интересни, симпатични.

#### Направление 11: "София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)"

№	Рег.№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Предложено финансиране
1	3	Сдружение „Седем“	3-ти Мини детски филмов фестивал	10 000

Третото издание на Мини детски филмов фестивал ще представи пред най-малките софийски зрители селекция от български и европейски игрални и анимационни филми. Детско жури ще даде награди на най-интригуващите заглавия от програмата. Освен фестивалните прожекции, проектът предвижда няколко паралелни събития: конкурс за сценарий на късометражен филм за млади участници, анимационна работилница, работилница за държавата във фокус на фестивала и работилница „Камера obscura“ за деца.

2	15	"АРТ ФЕСТИ" ЕООД	ЕВРОПЕЙСКО КИНО ЗА УЧАЩИ	12 000
<p>„Европейско кино за учащи“ е проект на Дома на киното, продължение на най-успешните програми, насочени към младежка аудитория в областта на киното в България: „София Филм Фест за учащи“ и „Дискусионен клуб за европейско и българско кино“, съфинансирани от Столична програма „Култура“.</p> <p>Новият проект запазва фокуса на образователните инициативи на Дома на киното върху многообразието на европейското културно съдържание, като прожекциите следват познатия формат на дискусионен киноклуб. Програмата е подчинена на добрите практики с реализиране на образователен модул, чрез майсторски класове, в който представители на филмови професии обсъждат и анализират с младежката аудитория творби от програмата. През последните две години проектът си поставя за цел да реализира прожекции в столични училища в крайни столични квартали, където няма непосредствен достъп до кинозалони. „Европейско кино за учащи“ осигурява свободен достъп на учениците до върхови постижения на европейското и националното кино.</p>				
3	74	Българска национална филмотека	Анотирана илюстрирана филмография БЪЛГАРСКИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ. ТОМ 4 /1981-1992/	14 000
<p>Книгата ще включва 204 заглавия, излезли на екран в периода 1981-1992 г. – количествено най-плодотворното десетилетие в историята на българското кино, в което са създадени едни от най-мощните и популярни български игрални продукции. Филмите ще са подредени в хронологичен ред. Ще са придружени от пълни филмографски данни, анотация на български и английски език, награди, библиография и азбучни показалци. С еднаква тежест в изданието ще бъде и богатият визуален материал от колекциите на БНФ. Той се състои от кадри и работни моменти от филмите и портрети на техните автори. Филмографията ще бъде в голям формат, с твърди корици и висококачествена хартия.</p>				
4	338	"СПОТЛАЙТ" ООД	Филмов фестивал "Мастер оф Арт" 2020 - съпътстващи събития	12 000
<p>"Мастер оф Арт" е единственият в Източна Европа международен фестивал за документални филми, посветени на изкуствата. През 2020 г. програмата на фестивала се обогатява от серия съпътстващи събития: лекции на чуждестранни документалисти пред студенти от НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ - MASTER CLASSES; пичинг сесия за представяне на проекти и награда за най-добър проект за документален филм за изкуство - MASTER OF PITCHING; детски арт работилници - MASTER OF KIDS ART WORKSHOP; документално изследване за връзката между изкуството и концлагерите ще бъде представено във връзка със 75-годишнината от освобождаването на лагерите на смъртта - MASTER OF MEMORY; дебати - за съвременна Архитектура и за бъдещето на документалните филми за изкуство.</p>				
5	550	"Скрининг Имоушънс" ООД	Filmsociety.bg - платформа за кино	8 000
<p>Проектът предвижда сайта filmsociety.bg да се превърне в уеб платформа, посветена на киното и предоставяща богато съдържание от информация, анализи, критика, интервюта, онлайн филми и ресурси за киното, полезни и търсени, както от филмовите професионалисти, така и от широката зрителска аудитория.</p>				
6	765	"Активист 38" ООД	КинеДок 2020	11 000
<p>"КинеДок" е международен проект, представящ най-изтъкнатите документални филми от региона в последните години, с международен успех, в алтернативни пространства, извън традиционните кинозалони, едновременно и целогодишно в 8 европейски държави, с подкрепата на подпрограма МЕДИА на Творческа Европа. Провеждат се филмови прожекции в неформална обстановка, с дискусии върху актуални теми за личността, обществото и политиката в източноевропейския регион. През 2020 г. ще се проведе шестото издание на платформата в Европа и за четвърти път в България.</p>				
7	960	Фондация "Трейман"	Кино - Клуб "Бистрица" 2	6 000
<p>Проектът е продължение на Кино-Клуб Бистрица, който осъществихме 2019 г. и създадохме 2 успешни филм-портрета за български фотографи, работещи зад граница. В настоящия проект сме насочили вниманието си към две емблематични имена в българската фотография, които честват дълги години творчески път и оставят трайна следа в българската фотографска история. Проектът е насочен към млади творци, с интерес към фотографското и кино изкуство.</p>				
8	1357	Сдружение "АС-Лаборатория за културни инициативи"	Блок Кино	4 000

Блок Кино включва три отделни части, всяка посветена на различен вид кино - игрално (Блок Игрално Кино), документално (Блок Документално кино) и анимационно кино (Блок Анимационно кино). Основната цел на проекта е популяризиране на новото българско кино сред по-широка аудитория. Всяка от програмите е насочена към различна публика, защото сме убедени, че българското кино, с цялото си жанрово и стилово разнообразие, може да привлича хора от различни поколения и с различни интереси.

Кандидатстваме за финансовата подкрепа на Програма "Култура" към Столична община единствено с модула Блок Анимационно Кино.

<b>9</b>	<b>1887</b>	<b>Фондация "ФотоФабрика"</b>	<b>Кинофабрика 6</b>	<b>6 000</b>
----------	-------------	-------------------------------	----------------------	--------------

За шеста поредна година КИНОФАБРИКА показва качествени документални филми, които представят процеса на създаване на социално и обществено значимо фотографско изкуство.

КИНОФАБРИКА ангажира зрителите с теми и съдържание, предизвикващи интерес, поради актуалността и популярността на процеса на създаване на образи. Показването на тези филми има образователни цели, тъй като обвързва съдържанието с механизмите на създаването му. Всяка прожекция е съпроводена от лекция или дискусия, която ще отговори на специфични професионални въпроси, насочени към специализираната публика и на въпроси, свързани със самото културно съдържание, обект на интерес на по-широката публика.

<b>10</b>	<b>2344</b>	<b>Сдружение "ПОДКРЕПА ЗА ДЕБЮТ"</b>	<b>Традициите срещат Бъдещето, Част втора, Епизод втори</b>	<b>12 000</b>
-----------	-------------	--------------------------------------	---	---------------

Проектът "Традициите срещат Бъдещето, Част втора, Епизод втори", с под заглавие „Арт Фест Локация Локорско“, надгражда успешно реализирания проект "Традициите срещат Бъдещето". Проектът е многожанров и включва работа с визуални и приложни изкуства, занаяти и кинодокументалистика:

Ще организира второто издание на "Арт Фест Локация Локорско", фестивал за филми за художествени занаяти; Ще създаде продължението на филма „Традициите срещат Бъдещето“, епизод 2 – „Бъдещето“. Филм за студенти и млади специалисти по керамика, художествен текстил, дизайн...

Акцент в първата част на филма бе съхраняване на уменията на старите майстори керамици, ковачи, плетачки, чрез кинодокументалистиката. Фокус в настоящия Епизод втори – „Бъдещето“, са младите хора и техните дебюти. И студентските майсторски работилници за усъвършенстване.

И кръжокът с ученици за придобиване на умения в Локорско. И надграждане на сайта за провеждане на онлайн обучение в ОУ в район "Нови Искър" - са допълваща учебна платформа с творчески дух за социално и културно предприемачество. По време на Фестивала, конкурсна програма интегрира участници и публики, с майсторско 'над играване', състезание между майстори и дебютанти, с изложба и уъркшоп за гости и чираци, в която Периферията фокусира вниманието на „Центъра“, с Бъдеще за Традициите в Локорско.....

<b>11</b>	<b>2392</b>	<b>Сдружение "ПОНТЕС АРТИС"</b>	<b>Кино и памет</b>	<b>9 000</b>
-----------	-------------	---------------------------------	---------------------	--------------

С проекта „Кино и памет“ Сдружение "Понтес Артис" цели да събуди интерес у младите хора към общата история от ХХ век на европейските страни и да интегрира киното като съпътстващ инструмент в преподаването на история. Въвеждането на киноизкуството при формирането на знание и памет представлява иновативен подход в работата с учащите. Същевременно, прожекциите на български и европейски филми на историческа тематика, извън централната градска част, подобряват достъпа до култура. Дългосрочна цел на проекта е създаването на активна мрежа от учители, готови да въведат нови методи в преподавателската си практика по история и експерти от различни културни институции.

<b>12</b>	<b>2467</b>	<b>"Синелибри" ЕООД</b>	<b>Срещи с изтъкнати европейски творци и дискуссионни панели за популяризиране на съвременното европейско изкуство в рамките на "Синелибри" 2020</b>	<b>16 000</b>
-----------	-------------	-------------------------	--	---------------

"Синелибри" е престижен международен кинофестивал с уникална концепция, залагаща на активното взаимодействие между киното, литературата и образованието. Фестивалът представя екранизации по книги и театрални пиеси, създадени през предходните 2 години. Включва конкурсна и паралелна програма, организирана в няколко модула. Ежегодно връчва Почетна награда за цялостен принос към литературната адаптация и награда „Синелибри“ за най-добра интерпретация на литературна творба с изразните средства на киното. Съдейства за образование на публиката и насърчаване на добрия вкус по отношение на седмото изкуство и всички свързани с него дейности, чрез организация на цикъл от срещи на индустрията, в т.ч. конференции, семинари, лекции, дебати и др.