

СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Съдържателен обхват, параметри за кандидатстване, изпълнение и отчитане на Програмата за 2019 г.

Столична програма „Култура” е създадена през 2007 г. с Решение № 252 на Столичен общински съвет, първоначално с наименование Меценатска програма „Култура”, а през 2008 г. е преименувана на Столична програма „Култура”.

Програмата се реализира в изпълнение на Закона за развитие на културата, Закона за местното самоуправление и местната администрация, [Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023”](#) и Правилата за работа на Програмата, приети с решение на СОС.

Дейността и развитието на Програмата се подкрепят от Творчески съвет, който определя годишните приоритети и направления на Програмата, определя изискванията за кандидатстване и осъществява оценката на проектните предложения. Администрирането и координацията на Програмата се осъществяват от Дирекция „Култура”.

I. ЦЕЛИ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Да изгради среда за развитие на културния живот в столицата, като подкрепя реализирането на проекти в сферата на културата и изкуствата, с висока художествена стойност, спомага за постигане на по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София, насърчава реализирането на проекти с фокус върху обществено значими теми и проблеми, привлича за участие гражданите в културния живот.

II. ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА И ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТИТЕ

- Специален приоритет за 2019 г. по Столична програма “Култура” е осъществяването на връзки и взаимоотношения с европейската култура и изкуство, изграждането на „културни мостове” към успешите български творци в чужбина, както и насърчаване на проекти, които свързват български и европейски творци и продукции.

Този приоритет е свързан както с равнопоставеното участие на столични творци и културни оператори в глобалните културни процеси, така и с провеждането на инициативата Европейска столица на културата в Пловдив през 2019 г.

СП “Култура” е ориентирана в подкрепа на проекти, които насърчават културните контакти с европейски културни оператори, стимулират международното сътрудничество и изграждат продуктивни взаимоотношения с международни партньори.

Приоритетно ще бъдат подкрепяни проекти, които:

- акцентират върху културни съдържания с европейско измерение и третират теми и проблеми, свързани с европейската култура и наследство;
- се осъществяват в партньорство с европейски културни оператори;
- насърчават връзките и взаимоотношенията между българската и европейската култура и изкуство;
- осъществяват партньорства с утвърдени български творци, работещи зад граница;
- допринасят за достойното представяне на българската култура в рамките на инициативата Европейска столица на културата Пловдив – 2019 г.

В допълнение, проектите, съфинансирани по Столична програма „Култура“, трябва да отговарят на основните приоритети на [Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023“](#), като изпълняват едно или няколко от изискванията, посочени към всеки един от тях.

• ДОСТЪП ДО КУЛТУРА

Проектите отговарят на приоритета за осигуряване на достъп до култура, ако изпълняват едно или няколко от изброените по-долу изисквания:

- Включват събития, които привличат нови публики и/или разширяват публиките си, като изнасят събитието и/или елементи на програмата на сцени и места, доближаващи до невключени към момента публики;
- Поставят фокус върху теми, които провокират интереса на специфични публики;
- Осигуряват преференциални условия за привличане на специализирани публики и/или партнират с училища, социални услуги, специализирани институции и други организации на хора в неравностойно положение, в т.ч. адаптират културния си продукт за публики със специфични нужди – дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, адаптация и други;
- Предвиждат събития, които включват нови технологии при организацията и провеждането си и/или ги използват за поднасяне на културно съдържание;
- Включват елемент на творческа провокация към публиките и позволява тяхното включване, не само чрез ролята на пасивни зрители/слушатели, а и като активни участници;
- Включват елемент на представяне, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столична община, извън центъра;
- Предвиждат информиране и популяризиране по нетрадиционен начин, като е обоснована неговата ефективност, вкл. и чрез използване на нови технологии и многоезично съдържание.

• КУЛТУРА И ЧОВЕШКИ КАПИТАЛ

Проектите отговарят на приоритета за осигуряване развитието на човешкия капитал в сферата на културата, ако изпълняват едно или няколко от изброените по-долу изисквания:

- Включват събития, които имат образователен характер или включват дейности с такъв характер, целящи повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация, както на създателите на културни услуги, така и на настоящите и бъдещите им потребители в София;
- Предвиждат събития или съпътстващи дейности, насочени към млади творци и дебюти;
- Предвиждат изграждане на устойчиви платформи за взаимодействие между творците и техните публики, както и между самите творци. Приоритетно ще се подкрепят събития, които осъществяват връзка с други подобни и създават трайни връзки помежду си.

• КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА ПРОМЕНЯЩИЯ СЕ ГРАД

Проектите отговарят на приоритета за популяризиране и интерпретиране на културното наследство и градската среда, ако изпълняват едно или няколко от изброените по-долу изисквания:

- Включен е елемент на нетрадиционна интерпретация на познати и традиционни културни пространства, с фокус социализиране и популяризиране на културното наследство в променящия се град;
- Включват събития, които дават нова, различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатяват и доразвиват извън традиционната им функционална определеност;
- Включват дейности по дигитализация на културата – дигитална култура, комуникация чрез технологиите, опазване на културното наследство чрез технологиите.

• ГРАД НА ТВОРЧЕСКА ИКОНОМИКА

Проектите отговарят на приоритета за стимулиране на партньорството и разширяване на културния хоризонт, ако изпълняват едно или няколко от изброените по-долу изисквания:

- Застъпено е партньорство между културни оператори, формации и културни институции;

- Налице е взаимодействие между фестивали, проекти и инициативи, което води до разширяване на публиките, подобряване на достъпа и обогатяване на културния продукт, като се осигурява и интердисциплинарно взаимодействие;
- Налице е разширяване на културния продукт и инициатива по отношение на образование, туризъм, градско развитие, зелени политики и др.

• **РАВНОПОСТАВЕНО УЧАСТИЕ В ГЛОБАЛНИТЕ КУЛТУРНИ ПРОЦЕСИ**

Проектите отговарят на приоритета за осигуряване на участие и разширяване на перспективата на културата на града в европейски и глобален контекст, ако изпълняват едно или няколко от изброените по-долу изисквания:

- Разширяват културната перспектива на града, стимулират мобилност, обмен на културни модели и практики, и разнообразие на форми и партньорства между творци и културни оператори от София, Балканите и ЕС;
- Получават подкрепа от няколко донора, сред които значими европейски и международни програми;
- Събитията презентират София, нейната култура и история, духа на града пред местни, регионални, национални и международни публики.

III. ТЕМАТИЧНИ НАПРАВЛЕНИЯ И ФИНАНСИРАНЕ

НАПРАВЛЕНИЕ	ПРОГНОЗНИ СУМИ
Направление 1: “Театър” (драматичен, куклен и танцов, мюзикъл, перформативни сценични форми, цирк)	170 000
Направление 2: “Музика и танц” (съвременни и класически музикални жанрове, опера, оперета, джаз; класически, съвременен и фолклорен танц)	170 000
Направление 3: “Визуални изкуства” (класически и съвременни форми във визуалните изкуства)	110 000
Направление 4: “Литература”	80 000
Направление 5: „Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности“	250 000
Направление 6: „Нематериално културно наследство и културни традиции на столицата“	30 000
Направление 7: „Мобилност” (външна и вътрешна)	75 000
Направление 8: “Културни партньорства и копродукции”	100 000
Направление 9: “Активни публики”	80 000
Направление 10: “Кино”	170 000
Направление 11: “София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)”	100 000

IV. ТЕМАТИЧНИ НАПРАВЛЕНИЯ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Направление 1: „Театър” (драматичен, куклен и танцов, мюзикъл, перформативни сценични форми, цирк)

Направлението подкрепя проекти за създаване, промотиране, разпространение и представяне на висококачествени професионални продукции в областта на театъра (във всички негови форми) и цирка на територията на Столична община.

Подкрепят се проекти, свързани с популяризацията на театралното изкуство и повишаване на капацитета на професионалистите, организациите и публиките – ателиета, уъркшопи, дебати, конференции и др. Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на два от приоритетите на Програмата: “Достъп до култура”, “Култура и човешки капитал”, “Културно наследство на променящия се град”, “Град на творческа икономика”, “Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”. Приоритетно ще се финансират проекти, които отговарят на специалния приоритет.

Обща прогнозна сума за Направлението: 170 000 лева.

Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 16 и 20 проекта.

За периода 2013-2018 г. в Направлението са финансирани между 15 и 23 проекта годишно. През 2018 г. са финансирани 15 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер между 5 и 15 хиляди лева.

Оценява се реалистичност и обосновааност на бюджетите!

Направление 2: „Музика и танц“ (съвременни и класически музикални жанрове, опера, оперета, джаз; класически, съвременен и фолклорен танц)

Направлението подкрепя проекти в областта на музикалното и танцовото изкуство, съвременния танц, без жанрови ограничения, както и създаване на нови авторски произведения, звукозапис и издания.

Подкрепят се проекти, свързани с популяризацията на музикалното и танцово изкуство и повишаване на капацитета на професионалистите, организациите и публиките – ателиета, уъркшопи, дебати, конференции и др. Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на два от приоритетите на Програмата: “Достъп до култура”, “Култура и човешки капитал”, “Културно наследство на променящия се град”, “Град на творческа икономика”, “Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”. Приоритетно ще се финансират проекти, които отговарят на специалния приоритет.

Обща прогнозна сума за Направлението: 170 000 лева.

Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 11 и 17 проекта.

За периода 2013 – 2018 г. в Направлението са финансирани между 11 и 22 проекта годишно. През 2018 г. са финансирани 17 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер между 5 и 10 хиляди лева.

Оценява се реалистичност и обосновааност на бюджетите!

Направление 3: „Визуални изкуства“ (класически и съвременни форми във визуалните изкуства)

Направлението подкрепя проекти в областта на визуалните изкуства чрез всички съвременни форми на създаване на художествени произведения и събития и представянето им на изложби, фестивали, биеналета и др.; провеждането на конкурси; организирането на дискусии, конференции, симпозиуми и др.; издаване на художествени албуми, както и проекти, свързани с архивирането и популяризирането на визуалните изкуства. Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на два от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура“, „Култура и човешки капитал“, „Културно наследство на променящия се град“, „Град на творческа икономика“, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси“. Приоритетно ще се финансират проекти, които отговарят на специалния приоритет.

Обща прогнозна сума за Направлението: 110 000 лева.

Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 10 и 16 проекта.

За периода 2013-2017 г. в Направлението са финансирани между 7 и 17 проекта годишно. През 2018 г. са финансирани 13 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер между 5 и 10 хиляди лева.

Оценява се реалистичност и обоснованост на бюджетите!

Направление 4: „Литература“

Направлението съфинансира проекти в целия спектър на литературния процес - от създаването на литературно съдържание, през професионален обмен и обучения, до срещата с читателя. Подкрепят се литературни срещи, презентации, четения, уъркшопи, творчески курсове, резиденции, разпространение в дигитална среда, насърчаването на млади автори и издаване на книги, които са уязвими в условията на пазара. Направлението включва всички области на литературата, оперативната критика и културната периодика. Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество.

Направлението подкрепя преводи на български произведения на европейски езици, когато е налице сътрудничество с европейски издателства; създаването на литературно съдържание, което е свързано с историята и настоящето на София. Направлението не подкрепя преиздаването на книги, с изключение на уникални издания, с особено значение за град София. Приоритетно ще се финансират проекти, които отговарят на специалния приоритет и насърчават четенето.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на два от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура“, „Култура и човешки капитал“, „Културно наследство на променящия се град“, „Град на творческа икономика“, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси“.

Обща прогнозна сума за Направлението: 80 000 лева.

Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 7 и 10 проекта.

За периода 2013-2018 г. по Направлението са финансирани между 13 и 18 проекта годишно. През 2018 г. са финансирани 13 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер до 5 хиляди лева.

Оценява се реалистичност и обоснованост на бюджетите!

Направление 5: „Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности“

Направлението подкрепя проекти за разкриване, опазване и социализиране на недвижимото културно-археологическо наследство, с публикуване и популяризиране на научни резултати, двуезични или на чужди езици, които да стават достояние на европейските научни общности.

Проектите, свързани с проучване, опазване, реставрация, консервация и социализация на недвижими културни ценности на територията на София, публична собственост, се координират от Регионален исторически музей - София.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на приоритет "Културно наследство на променящия се град". Приоритетно ще се финансират проекти, които отговарят на специалния приоритет.

Насърчават се проекти, които:

- включват публикуване и популяризиране на научните резултати от подкрепените дейности, дигитализация и електронно популяризиране;
- подпомагат и улесняват срещата на гражданите с материалното културно наследство на града;
- представят и интерпретират по нов начин традиционното културно наследство на града, заедно с по-малко познати места и забележителности, нетрадиционни маршрути.

Направлението подкрепя до четири последователни проекта, свързани с изследователска дейност по един и същ архитектурен обект.

Обща прогнозна сума за Направлението: 250 000 лева.

Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 4 и 7 проекта.

За периода 2013-2018 г. по Направлението са финансирани между 4 и 7 проекта годишно. През 2018 г. са финансирани 5 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер между 35 000 и 50 000 лв.

Оценява се реалистичност и обосновааност на бюджетите!

Направление 6: „Нематериално културно наследство и културни традиции на столицата“

Направлението подкрепя проекти за идентификация, опазване и популяризация на нематериалното културно наследство, насърчаващи интереса на гражданите към историята на града и разширяващи възможностите за неговото разбиране, интерпретиране и оценяване.

Нематериалното културно наследство обхваща устни традиции и форми на изразяване, художествено-изпълнителски изкуства, социални обичаи, обреди и празненства, знания и обичаи, които се отнасят до природата и вселената, знания и умения, свързани с традиционните занаяти, както и кулинарни традиции.

Подкрепят се проекти, които:

- насърчават връзките между център и периферия на Столична община;
- включват публикуване и популяризиране на научните резултати от подкрепените дейности, дигитализация и електронно популяризиране;
- подпомат и улесняват досега на гражданите с нематериалното културно наследство на града;
- представят и интерпретират по нов начин традиционното културно наследство на града.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на два от приоритетите на Програмата: "Достъп до култура", "Култура и човешки капитал", "Културно наследство на променящия се град", "Град на творческа икономика", "Равнопоставено участие в глобалните културни процеси". Приоритетно ще се финансират проекти, които отговарят на специалния приоритет.

Обща прогнозна сума за Направлението: 30 000 лева.

Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 4 и 7 проекта.

През 2017 и 2018 г. са финансирани по 4 проекта за всяка година. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер до 5 хиляди лева.

Оценява се реалистичност и обосновааност на бюджетите!

Направление 7: „Мобилност“ (външна и вътрешна)

Направлението подкрепя мобилност на културни оператори (организации) и физически лица – за участие във фестивали, събития и инициативи в страната и чужбина, за представяне на тяхната дейност, изграждане на национални и международни партньорства, развитие и обогатяване на културните продукти и разширяване на публиките. Не се поставят жанрови или видови ограничения, област на изкуствата и др.

Подкрепят се проекти за вътрешна мобилност - за пътувания от и до населени места на територията на България и външна мобилност за трансгранични пътувания. Приоритет имат пътувания от и до държави в Европа. Допустими са пътувания от и до държави от цял свят, когато имат съответната целева обосновка.

В направлението са допустими само разходи за транспорт и настаняване на участници на територията на България. За пътувания в чужбина са допустими само транспортни разходи.

Подкрепят се проекти, насочени към:

- реализиране на регионални и международни резидентски програми;
- разширяване на международните контакти и насърчаването на съвместни проекти и инициативи с партньори от други държави;
- партньорства, които повишават качеството на културния продукт и капацитета на творците и културните оператори.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на два от приоритетите на Програмата: “Достъп до култура”, “Култура и човешки капитал”, “Културно наследство на променящия се град”, “Град на творческа икономика”, “Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”. Приоритетно ще се финансират проекти, които отговарят на специалния приоритет.

В направлението не се подкрепят филмови копродукции.

Обща прогнозна сума за Направлението: 75 000 лева.

Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 15 и 25 проекта.

За периода 2013-2018 г. по Направлението са финансирани между 16 и 23 проекта годишно. През 2018 г. са финансирани 19 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер до 5 хиляди лева.

Оценява се реалистичност и обосновааност на бюджетите!

Направление 8: „Културни партньорства и копродукции“

Направлението подкрепя реализацията на партньорски проекти, като съфинансиране на национални и международни копродукции, резидентски програми, международни проекти с българско участие и др. Не се поставят жанрови или видови ограничения, област на изкуствата и др.

Подкрепят се само културни проекти, които вече са получили частично финансиране от международни източници, като:

- специализирани фондове на европейски страни;
- Програма „Творческа Европа“ на Европейската комисия;

- фондове по двустранни програми и споразумения на Република България в областта на културата (културни институти и дипломатически представителства);
- по силата на международни споразумения на Столична община;
- международни организации, работещи в секторите на културата и творчеството, като ЮНЕСКО, Съвета на Европа и др.;
- други външни източници.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на два от приоритетите на Програмата: “Достъп до култура”, “Култура и човешки капитал”, “Културно наследство на променящия се град”, “Град на творческа икономика”, “Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”. Приоритетно ще се финансират проекти, които отговарят на специалния приоритет.

Обща прогнозна сума за Направлението: 100 000 лева.

Индикативно в направлението ще бъдат финансирани до 8 проекта.

За периода 2014-2018 г. по Направлението са финансирани между 5 и 8 проекта годишно. През 2018 г. са финансирани 7 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер между 15 и 20 хиляди лева.

Оценява се реалистичност и обоснованост на бюджетите!

Направление 9: „ Активни публики”

Направлението подкрепя проекти с културно-образователна и социална насоченост, стимулиращи участието в творчески инициативи, съпричастни към културния живот на града, ориентирани към създаване на активна публика, укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация за участие в културния живот, както на създателите на култура, така и на настоящите и бъдещите потребители.

Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество.

Направлението предвижда финансиране на проекти, които:

- формират културна грамотност и вкус към класическите и съвременните форми на изкуствата;
- са насочени към достигане до и привличане на нови публики, невключени в културния живот на града;
- са насочени към образование чрез култура и изкуство и стимулират връзките между образованието и културата;
- развиват разбирането и отношението на децата към изкуството и културата;
- включват публиките в създаването и реализирането на културни проекти и програми;
- стимулират достъпа до изкуство и култура на хора със специфични потребности чрез дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст, както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им;
- стимулират достъпа до изкуство и организиране на инициативи в специфични, обособени или маргинализирани общности;
- използват средствата на интернет и новите медии, както и иновативни методи за привличане и повишаване на компетентността на публиката;
- представят любителско и непрофесионално изкуство.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на два от приоритетите на Програмата: “Достъп до култура”, “Култура и човешки капитал”, “Културно наследство

на променящия се град”, “Град на творческа икономика”, “Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”. Приоритетно ще се финансират проекти, които отговарят на специалния приоритет.

Обща прогнозна сума за Направлението: 80 000 лева.

Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 12 и 20 проекта.

За периода 2013-2018 г. по Направлението са финансирани между 15 и 23 проекта годишно. През 2018 г. са финансирани 16 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер до 5 хиляди лева.

Оценява се реалистичност и обоснованост на бюджетите!

Направление 10: „Кино”

Направлението подкрепя проекти за документално кино. Подкрепят се кинопродукции, които могат да защитят изискванията за качество на аудиовизуалния продукт и предлагат оригинални форми при реализирането на заявените приоритети на Програма „Култура”.

Проектите в направлението трябва да разполагат с план за разпространение и да осигуряват поне една среща на филма със софийска публика.

Подкрепят се проекти, които:

- представят София, нейната култура и история, духа на града пред местни, регионални, национални и международни публики;
- откриват и припомнят елементи от европейската идентичност и културно наследство, с присъствие и отпечатък в историята и културата на София;
- предвиждат сътрудничество, съвместни продукции, обмен и други средства за развитие на сътрудничеството между творци, културни организации и групи от различни европейски държави;
- предлагат нова или различна интерпретация на пространства и градски зони, като ги обогатяват и доразвиват извън традиционната им функционална определеност;
- включват изява на млади творци и дебюти.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на два от приоритетите на Програмата: “Достъп до култура”, “Култура и човешки капитал”, “Културно наследство на променящия се град”, “Град на творческа икономика”, “Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”. Приоритетно ще се финансират проекти, които отговарят на специалния приоритет.

Обща прогнозна сума за Направлението: 170 000 лева.

Индикативно в направлението ще бъдат финансирани до 10 проекта.

За периода 2013-2018 г. по Направлението са финансирани между 7 и 9 проекта годишно. През 2018 г. са финансирани 9 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер между 15 и 20 хиляди лева.

Оценява се реалистичност и обоснованост на бюджетите!

Направление 11: “София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)”

Направлението подкрепя проекти от всички жанрове и мултижанрови проекти, насочени към развитието на връзките между секторите образование и кино, към насърчаване включването на публики и подобряване на достъпа до некомерсиално кино, към подобряване на образователния аспект на киното и филмопроизводството, към повишаване на качеството на специализираното образование, към създаването и дейността на училищни и студентски кино клубове, с акцент върху българско и европейско кино, и документално кино.

Стимулират се интердисциплинарни и мултижанрови проекти с насоченост към:

- популяризиране на градската култура, живот и пространства в София;

- провокиране на интереса към киноизкуството, чрез създаване на студентски и ученически кино клубове;
- популяризиране на европейското кино, киното на Балканите или историята на българското кино;
- провеждане на събития или дейности с образователен характер, ориентирани към развитие на творците и на публиките;
- включване на университетската и училищна аудитория, включително образователни програми за учители;
- развитие на капацитета на продуцентите;
- интерактивни проекти, ориентирани към включване на публиката и експериментирани с формите на комуникация;
- проекти, свързани с партньорства с творческите градове от мрежата на ЮНЕСКО;
- проекти, популяризиращи българското кино по света;
- обхват, който излиза извън границите на централната част на града и обхваща най-малко един от районите на Столична община, извън центъра;
- включване преференциално на публики и участници със специфични нужди - дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст и др., както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им.

Проектите в направлението следва да изпълняват едно или повече от изискванията на два от приоритетите на Програмата: “Достъп до култура”, “Култура и човешки капитал”, “Културно наследство на променящия се град”, “Град на творческа икономика”, “Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”. Приоритетно ще се финансират проекти, които отговарят на специалния приоритет.

Обща прогнозна сума за Направлението: 100 000 лева.

Индикативно в направлението ще бъдат финансирани до 12 проекта.

За периода 2015-2018 г. по Направлението са финансирани между 11 и 14 проекта годишно. През 2018 г. са финансирани 9 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер между 10 и 15 хиляди лева.

Оценява се реалистичност и обоснованост на бюджетите!

V. ПРОГНОЗЕН ВРЕМЕВИ ГРАФИК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА СЕСИИТЕ НА СП „КУЛТУРА“ 2018-2019 г.

СРОКОВЕ	ДЕЙНОСТИ
10 септември – 10 октомври 2018 г.	Срок за подаване на документи
17 октомври 2018 г.	Обявяване на резултатите от техническата оценка на проектните предложения
18 октомври – 8 ноември 2018 г.	Съдържателна оценка на проектните предложения
8 ноември 2018 г.	Обявяване на резултатите
9 – 22 ноември 2018 г.	Подаване на допълнителни документи
Декември 2018 г.	Подготовка и сключване на договори.
Януари 2019 г.	Стартиране на изпълнението на одобрените за финансираните проекти
11 март – 11 април 2019 г.	Втора сесия по Столична програма „Култура“ за Направление 7: „Мобилност“ (външна и вътрешна)
Януари – 15 декември 2019 г.	Период за изпълнение на проектите
До 15 декември 2019 г.	Представяне на съдържателни и финансови отчети

**Възможни са промени в графика.*

VI. ДОПУСТИМИ КАНДИДАТИ

Допустими кандидати по Програмата са фирми и организации, регистрирани или със седалище на територията на Столична община. По Направление 7: „Мобилност“ допустими кандидати са и физически лица, с адресна регистрация на територията на Столична община.

По Столична програма „Култура“ могат да кандидатстват:

- Юридически лица с нестопанска цел;
- Търговци по Търговския закон или като кооперации по Закона за кооперациите;
- Юридически лица, създадени със закон или акт на орган на изпълнителната власт;
- Физически лица в Направление 7: „Мобилност“ (външна и вътрешна).

VII. УСЛОВИЯ И РЕД ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ПО СП „КУЛТУРА“

1. Размер на съфинансиране на проектите от СП „Култура“.

- Съфинансирането на проекти от СП „Култура“ е в размер до 80 % от цялата стойност на проекта. За проекти в Направление 5: „Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности“ е в размер до 90 % от цялата стойност на проекта.
- Собственото участие на кандидата е в размер на минимум 20 % от цялата стойност на проектното предложение. Собственото участие може да бъде финансово и нефинансово. Нефинансовото участие е в размер до 50% от собствения принос на кандидата (т.е. до 10% от цялата стойност на проектното предложение). За проекти в Направление 8: “Културни партньорства и копродукции” изискваното собствено участие на кандидата е в размер на 20% от исканата от Програма „Култура“ сума, а не от цялата стойност на проекта.
- За проекти в Направление 5: „Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности“, собственият принос е в размер на минимум 10 % от цялата стойност на проектното предложение. Собственото участие може да бъде финансово и нефинансово. Нефинансовото участие е в размер до 50% от собствения принос на кандидата (т.е. до 5% от цялата стойност на проектното предложение).
- Допустимите административни разходи са в размер до 10 % от исканото съфинансиране от СП „Култура“. В Направление 7: "Мобилност" (външна и вътрешна) административните разходи са недопустими.
- При оценката на проектите комисиите могат да правят обосновани предложения за подкрепа на проектите с редукция до 40 % от исканото съфинансиране от СП „Култура“ или за целево финансиране на определени дейности от предложения проект.
- След публикуване на списъка с финансираните проекти и размера на отпуснатото финансиране, кандидатът подготвя ревизиран проект и бюджет, в който отразява направените препоръки от комисиите. При отпуснато целево финансиране на определени дейности, кандидатът декларира възможността да реализира проекта, част от който е отпуснатото финансиране за конкретна дейност.

2. Допустими и недопустими разходи

2.1. Допустими разходи

- за създаване на произведения на изкуството и продукти с културна стойност;
- за възнаграждения, свързани с реализацията на проекта;
- за възлагане на услуги на външни организации, свързани с изпълнението на проектните дейности;
- за организиране на събития;
- за издания и за публикуване на информация;
- за закупуване на материали, консумативи и др.;

- административни и комуникационни разходи в размер до 10 % от стойността на отпуснатото финансиране от СП „Култура“. Допустими административни и комуникационни разходи са разходите за счетоводство, за офис консумативи, телефон, интернет, куриер, пощенски разходи и др., когато се отнасят за срока на изпълнение на проекта и са свързани с реализацията на проекта;
- други разходи, пряко свързани с реализацията на проекта.

За да бъдат признати за допустими, разходите за осъществяването на проекта трябва да отговарят на следните изисквания, което се доказва с отчет:

- да са извършени в рамките на срока след влизане в сила на решението на Столичния общински съвет до изтичане срока на действие на (конкретния) договора, в рамките на календарната година;
- да са обвързани с предмета на договора за финансиране на проекта и да съответстват на одобрения бюджет за изпълнението на проекта;
- да са обвързани с реализираните дейности. При неизпълнени дейности, разходите за тях не са допустими;
- да са реализирани в съответствие с Правилата за реализиране и отчитане на разходите по СП „Култура“;
- разходите се отчитат в срок до два месеца от приключването на проекта и не по-късно от 15 декември 2019 г. Разходи, отчетени след този срок, не подлежат на възстановяване.

Оценката за допустимост на разходите се осъществява на етапа на оценка на проектните предложения от Комисията за оценка на проектните предложения, както и при отчитане на изпълнението на одобрените за финансиране проекти. Разходи, които не са надлежно доказани и обосновани, съгласно Правилата за реализиране и отчитане на разходите по СП „Култура“, няма да бъдат признати и съответно ще се приспадат от отпуснатото финансиране или ще подлежат на възстановяване от страна на кандидата.

2.2. Недопустими разходи

- разходи за текущата дейност и режимни разходи на общински и държавни институции;
- разходи за придобиване на технически съоръжения и оборудване;
- разходи за закупуване на дълготрайни материални и нематериални активи;
- разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции;
- инвестиционни разходи и разходи за строително-монтажни работи, с изключение на тези в изпълнение на проекти в Направление 5;
- разходи с представителен характер;
- разходи, договорени и осъществявани като външни услуги от юридически лица или ЕТ, в чиито органи за управление или собственици са представляващият финансираната организация, съпруга/та и роднини по права линия;
- банкови такси и други чисто финансови разходи;
- разходи, свързани с покриване на дългове;
- лихви върху задължения, такси за обслужване на дълг и неустойки за забавено плащане;
- провизии за загуби или потенциални бъдещи задължения;
- валутни курсови загуби;
- глоби, неустойки и съдебни разноски;
- възстановим разход за данък добавена стойност;
- административни разходи на общински и държавни културни институти.

3. Изисквания към проектните предложения

Проектните предложения трябва да отговарят на следните изисквания:

- да покриват поставените административни изисквания по Програмата;

- да съответстват съдържателно на направлението, в което се реализират и да съответстват обосновано на поне два от приоритетите на Програмата;
- да предвиждат дейности и инициативи с високо художествено качество;
- да предвиждат популяризиране на дейностите и събитията по проекта, чрез социални медии, тематични уебстраници и специализирани медии, както и да се ангажират да предоставят актуална информация за предстоящи и реализирани събития през интернет страниците на Столична община;
- да имат реалистични дейности и бюджет, като разходите отговарят на изискванията за допустимост;
- да са съобразени с обявените срокове за реализация на проектите;
- да са написани на български език, в съответствие с книжовните норми. Всички чуждоезични приложения към проектите следва да бъдат представени с превод на български език;
- да представят оригинално съдържание, което не дублира съдържанието на предходни проекти, постъпили и подкрепени от СП „Култура” или други програми;
- да отговарят на нормативните изисквания за организация и провеждане на събития.

Одобряването на финансиране на проект по Столична програма „Култура” не освобождава кандидатстващите организации от необходимостта да получат разрешение за ползване на обекти, публична или частна общинска собственост, по надлежния ред.

4. Програмата не подкрепя проекти, които:

- са с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- нарушават човешките права, подбуждат към конфликти и противопоставяне, създават или подпомагат негативни стереотипи на етническа, религиозна, сексуална или друга основа, или подбуждат към използване на език на омразата;
- не спазват принципите на равнопоставеност и допускат дискриминация;
- предполагат конфликт на интереси;
- включват акции и дейности на политически партии;
- дублират съдържанията на предходни проекти, постъпили и подкрепени от СП „Култура” или други програми;
- не са съобразени с предварително обявените срокове за реализация на проекти по Програмата;
- не гарантират защита на личните данни, съгласно нормативните изисквания и добрите практики;
- не са написани според нормите на българския книжовен език.

5. Финансиране на проектните предложения

- Финансирането на проектите се осъществява при прилагане на Правилата за реализиране и отчитане на разходите по СП „Култура”.
- За всички проекти се прилага принципа на финансиране на обосновани и целенасочени дейности, след извършване на оценка и отчитане на направените реални разходи.
- На отчитане подлежи отпуснатата сума от Столична община и собственият принос по проекта¹.
- Разходването на средства от одобрения бюджет се осъществява съгласно Правилата за работа на Столична програма “Култура”.
- Отпуснатото финансиране на проекти до десет хиляди лева се изплаща на Изпълнителя в два транша: първи транш, в размер на седемдесет процента – след подписване на договора, а втори транш, в размер на тридесет процента – след приемане на отчета за изпълнението на проекта.
- За проекти с отпуснато финансиране на стойност над десет хиляди лева се изисква междинен съдържателен и финансов отчет и при тях сумата се разпределя и изплаща на три транша: първи транш, в размер на четиридесет процента – след подписване на договора, втори транш, в размер на четиридесет процента – след подаване на междинен отчет и трети транш, в размер на двадесет процента – след приемане на окончателния отчет за изпълнението на проекта.

¹ За проекти по Направление 8: “Културни партньорства и копродукции” собственият принос, който се отчита, е в размер на 20% от исканото финансиране, а не от цялата стойност на проекта.

**6. Времеви обхват за дейностите, съфинансирани по Столична програма „Култура” за 2019 г.:
1 Януари 2019 г. - 15 декември 2019 г.**

VIII. ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Проектните предложения по Столична програма „Култура” преминават техническа и съдържателна оценка.

За оценка на проектните предложения се формират Комисии за оценка на проектните предложения, които оценяват качествата на проектите по всяко направление.

- 1. Техническа оценка.** Извършва се от Комисия за техническа и административна оценка и се отнася до съответствието на проектното предложение към административните и документални изисквания на Програмата – представените необходими документи, спазени общи срокове и изисквания към изпълнителите, коректност на кандидата при реализация на предходни проекти, финансирани по дадените направления.
- 2. Съдържателна оценка.** Извършва се от Комисия за оценка на проектните предложения и включва оценка на:
 - **Съответствието с поне два от приоритетите на Столична програма "Култура".** Не се отнася за Направление 5, където проектите трябва да съответстват само на приоритет “Културно наследство на променящия се град”.
 - **Творческото и съдържателно съответствие на проектното предложение, спрямо направлението, по което се кандидатства.** Оценяват се творческият замисъл, концепцията, обосновката, подходът, заложените цели, очакваните резултати, участниците, изпълнителите, публиките и партньорствата, и др., в зависимост от направлението. Критериите за оценка на проектите по всяко едно направление се публикуват предварително на страницата на Столична програма „Култура”.
 - **Планираната реализация.** Оценяват се планираните дейности, екипът за изпълнение на проекта, реалистичността на времевата рамка, капацитетът на организацията.
 - **Оценка на реалистичността и целесъобразността на бюджета.** Оценява се представеният бюджет и неговата обосновка, в съответствие с планираните дейности и очаквани резултати, оценява се икономическата и пазарна обосновка на заложените единични стойности и количествата.

IX. НАЧИН НА КАНДИДАТСТВАНЕ

Кандидатстването, представянето на изискваните документи и представянето на допълнителните документи се извършва на специално създадената електронна платформа на Столична програма „Култура” - <https://kultura.sofia.bg/>. Всички официални документи се заверяват с подпис и надпис: „Вярно с оригинала”.

Дирекция „Култура“ организира информационни срещи/обучения за заинтересованите организации и лица. Графикът за провеждането им се публикува на страницата на Столична програма „Култура” - <https://kultura.sofia.bg/>.

Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023” може да намерите [ТУК](#): Финансираните проекти по Столична програма "Култура" през 2016 г., 2017 г. и 2018 г. може да намерите на:

● **2016 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Spisyk_s_odobreni_za_finansirane_proekti_2016.pdf

[https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Odobreni5-7-](https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Odobreni5-7-2016/Odobreni%20za%20finansirane%20proekti_Vtora%20sesia%20%20Mobilnost_2016.pdf)

[2016/Odobreni%20za%20finansirane%20proekti_Vtora%20sesia%20%20Mobilnost_2016.pdf](https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Odobreni%20za%20finansirane%20proekti_Vtora%20sesia%20%20Mobilnost_2016.pdf)

● **2017 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/storage/2017/novina3.2.2017/Spisyk_finansirani_proekti_SPK-2017.pdf

https://kultura.sofia.bg/assets/storage/2017.05.23/Predlojeni_za_Finansirani_proekti_Mobilnost_Vtora_sesiq.pdf

• **2018 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/2018/Spisyk_finansirani%20%20proekti_SPK-2018-1.pdf

https://kultura.sofia.bg/assets/2018/mobilnost/Spisyk_za_finansirane_vtora_sesiq-2018.pdf