

СТОЛИЧНА ПРОГРАМА "КУЛТУРА" - 2019 г.

Списък с одобрените за финансиране проектни предложения

Направление 1: "Театър" (драматичен, куклен и танцов, мюзикъл, перформативни сценични форми, цирк)			
№	Рег. №	Организация	Име на проекта
1	50	Национален дворец на културата - Конгресен център София	"Мигриращото тяло"
<p>"Мигриращото тяло" е целогодишна международна платформа на ДНК – пространство за съвременен танц и перформанс, която стартира в началото на 2016 г., за представяне на чужди продукции, организиране на образователно-обучителни модули за професионалисти и публики, обмен на артистични идеи и практики. През 2019 г. платформата ще запази основните си дейности - представяне на чужди спектакли, придружени с дискусии, уъркшопове на гостите хореографи с местни професионалисти. Платформата ще инициира и две творчески резиденции, като в рамките на престоя си артистите ще реализират по-големи работни ателиета с българските си колеги и публично ще представят резултатите от работата си.</p>			
2	108	Фондация „Гъливер клиринг хауз“	Дебюти на границата на текста
<p>„Дебюти на границата на текста“ събира и представя в рамките на фестивал селекция от седем дебютни спектакъла, които стъпват на гранични междужанрови пространства и провокират традиционните представи за обхвата на словото и текста. Базирани върху европейска класическа или съвременна драматургия, както и върху авторски материал, те разглеждат в съвременен контекст връзките език - граници - цивилизация, провокират и проблематизират устоите на европейска култура и ценности. Гледната точка и патосът са насочени основно към младежката аудитория. В проекта се предвижда и дискусия за проблемите и предизвикателствата пред дебютантите.</p>			
3	156	Сдружение с нестопанска цел „Тишина“	Създаване на театрален спектакъл "Усмивки от нямото кино"
<p>С проекта - Театрален спектакъл „УСМИВКИ ОТ НЯМОТО КИНО“ ще бъде отбелязана 10 годишнината на театър „Мим-Арт“ – единственият театър с глухи актьори, завършили НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, удостоени с награда от Министерство на културата, Грамота за принос към българската култура /2013/. Събитието ще представи пред широка публика творчеството на артистите с увреден слух и натрупания опит през годините в областта на сценичните изкуства. По своя замисъл проектът предвижда създаване на едно оригинално представление като форма и съдържание – синтез между различни изкуства: мимическо, драматическо, музикално, танцувално, мултимедийно и други в жанр романтична комедия. Съдържанието на сценария е съобразено и отговаря на спецификата на изпълнителите и аудиторията и в един съвременен театрален формат отправя своите послания към зрителите.</p>			
4	260	Театър „Ателие 313“	"В лунната стая"
<p>„В лунната стая“ е проект за създаване на куклено-театрален спектакъл по едноименната пиеса-приказка на Валери Петров с акцент върху изследването и реставрирането на старинни форми и технологии на европейския куклен театър и цялостното разработване на интериора на «Ателие 313». Проектът залага изследване на кукленото изкуство на Барока и опити за технологическо репродуциране на старинни сценически механизации, прибори, костюми. „В лунната стая“ е опит чрез средствата на площадния театър на комедия дел арте и старинните форми на европейското бароково куклено изкуство да се разкрие несъзнавания живот на съвременното дете, скрит от злободневното истерично съревнование и късогледство. В съня на малката Роси салонът, сцената и фойетата на «Ателие 313» се превръщат в старинен, бароков театър със старинни завеси от плюш и кадифе и изкривени от времето огледала. „В лунната стая“ е перформанс на пространството, той заимства архитектурната даденост, историята и мисията на „Ателие 313“ и ги трансформира в сценична среда, в сценография и драматургия, в идейна основа на кукления спектакъл.</p>			
5	308	Театрална компания „Момо“ – асоциация за алтернативно съвременно изкуство	АСТ Фестивал за свободен театър 2019

Девето ежегодното издание на АСТ Фестивал за свободен театър за 2019 – вече утвърдилата се в международен мащаб платформа за независими изпълнителски изкуства. Събитието има за цел да представя най-новите постижения на свободната изпълнителска сцена – на местно и световно ниво. Насочено е към публиките на съвременните, алтернативни и експериментални театрални и танцови формати. Предстоящото издание на форума ще акцентира на обмена на опит, добри практики и изучаване на съвременните успешни европейски модели, както и образователни модули с участието на вече утвърдени международни експерти и практики.

6	572	МГТ "Зад канала"	"ЙЕРМА"
<p>"Йерма" на Саймън Стоун е пиеса, която жанрово се разполага в полето на семейната драма и модерната трагедия. Това е изцяло нова версия на трагедията на Лорка за копнежа и загубата. Немските критици обявяват Саймън Стоун за "Шекспир на съвременното", именно защото използва класически сюжети, за да напише успешно нови пиеси в адекватна за времето си проблематика и език.</p>			
7	744	Сдружение „Отворена творческа общност глобал вижън съркъл“	"Пътуване във Всичколената - театър на сетивата за деца"
<p>„Пътуване във Всичколената“ е интерактивно представление за деца от 6 до 106 години, създадено по метода на театъра на сетивния лабиринт. Проектът предлага алтернативна форма на образование, използваща учене чрез преживяване, която развива сетивността и въображението на децата, въвличайки ги в история, в която те са главните герои, от чиито избори зависи хода на действието. По този начин децата усвояват нови средства за себеизразяване и общуване чрез изкуство. Всяко дете преминава индивидуално през Всичколената, като си взаимодейства лично с актьорите. Тези срещи им помагат да осъзнаят своята важна роля в обществото, като естествено ги подготвят за поемането на отговорност за един бъдещ, по-хармоничен и емпатичен свят.</p>			
8	811	Столичен куклен театър	„ШРЕК – мюзикълът“
<p>Създаване на българска версия на популярния мюзикъл „ШРЕК“ (Shrek The Musical), базиран на основата на наградения с „Оскар“ едноименен филм на Dream Works Animations и представен на Бродуей през декември 2008 г. От дебюта си, правата на мюзикъла са достъпни за независими театри в чужбина, които са избрали да реализират свои собствени версии на шоуто. Използвайки опита си в създаването на изключително успешната българска версия на мюзикъла „Авеню Q“, Столичен куклен театър има амбициите да реализира мюзикъла ШРЕК в две действия, предназначен за цялото семейство. Мюзикълът ще бъде представен за първи път на българска сцена, като за целта отново е ангажиран опитният в жанра бродуейски режисьор Уест Хайлър (работил за „Cirque du Soleil“), поставил в Столичен куклен театър „Авеню Q“.</p> <p>Мюзикълът „ШРЕК“ ще бъде спектакъл за всички възрасти, с оригиналното режисьорско решение да използва атрактивни кукли и маскоти, подсилвайки сценографията с 3D мапинг и по този начин да изгради сценичната визия и герои, които ще преобърнат представите на публиката за понятието „приказка“.</p>			
9	813	Сдружение за текст и театър "Осем и половина"	"Роден край"
<p>Проект за камерен театрален спектакъл – реализация на пиесата на Георги Тенев „Роден край“. В рамките на криминалния жанр се разгръща сюжет за отложено лично отмъщение, ролята на тайните служби и многозначността на политическите игри в едно условно бъдеще, отразяващо тоталитарното българско минало. Усилен от оптиката на няколко камери, в пространството на столична галерия, ще проследим механизма на едно убийство, в класическо единство на време и място на действието – ВИП-залата на софийското летище, едновременно разговор между двама мъже. Ще се опитаме да съвместим органична „кино“ игра, конкретиката на пространството и съспенса в сюжетния ход на пиесата.</p>			
10	840	Блек Фламинго Пъблишинг ООД	Театър на маса - Европейски подиум
<p>Проектът, чрез присъствието си в алтернативни сценични пространства, е насочен към привличане на нови публики, изграждане на естетически критерии за възприемане на съвременен художествен текст, включително и драматизиран такъв и създаване на интерес надхвърлящ този на българската езикова общност, чрез предлагането както в превод, така и в оригинал на избрани текстове и тяхното субтитриране при публичното им представяне, както и използването на цифрова среда и социални мрежи за популяризирането и отразяването на събитията.</p> <p>Предлаганият проект е насочен към представяне на художествени и драматургични текстове, оформени като поредицата от отделни сценични издания разделени тематично, като се следва определена концептуална линия. Проектът предвижда, при възможност, текстовете да бъдат представяни и с участието на техните автори, както и с това на български и чужди актьори, включващи и гостувания извън страната.</p>			
11	962	Фондация "Хомо Луденс"	Британски театър на киноекран (British Theatre on Screen) – 2019

Британски театър на киноекран е продължение и развитие на проекта Кралски национален театър на живо (NT Live). Той представлява инициатива за излъчване на най-доброто от британския театър в кина по целия свят. Спектаклите се представят като кино прожекции във висококачествен дигитален формат с висока резолюция, излъчвани на живо в реално време (и повторения на запис).

Включването на София в мрежата, в която се показват представленията на Кралския национален театър дава възможност на българската публика да стане свидетел на най-актуалното от британската сцена, предлагащо силни сценични интерпретации на стойностни произведения от световната драматургия.

Спектаклите се прожектират с вградени в тях титри на български език, като се запазват титрите и на английски (за по-лесното им разбиране от международна публика).

Спектаклите, чието излъчване е в реално време, са четири.

Проектът предвижда и организиране на дискусии след посещение на прожекции със студенти от НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ и НХА. Целта е провокиране на критически дебат сред младите професионалисти от театралните и кино-специалностите както върху конкретните заглавия, така и върху по-широки проблеми от съвременната театрална действителност.

12	1607	Фондация „Културни перспективи“	Фестивалът „Културама“
<p>Фестивалът „Културама“ е платформа на изкуствата, представени в съвкупност и ярко взаимодействие, притежаващи високо културно качество и богато съдържание. Фестивалът ще осъществи серия от сценични перформанси – музикален, танцов, литературен, театрален, перформанс в областта на визуалните изкуства, и дискусийна кръгла маса, обединяваща темите и идеите на петте изкуства. В рамките на фестивал „Културама“ ще бъде осъществен и трансмедийният проект „Хофман“ – книга с музика и театрално-куклено представление, което ще представи творби от Е.Т.А. Хофман в атрактивна интерпретация, посветена предимно на младата публика. Основните артисти, които ще представят свои собствени творчески перформанси в петте области на изкуството са стипендиантите от първото издание на проекта Национална стипендия “С усилия към звездите”. Фестивалът „Културама“ е първото издание на целогодишния ФЕСТИВАЛ CULTURAMA-PIECE OF ART.</p>			
13	1756	Паник Бутон Театър	"Общество за предпазване от боклучени чудовища"
<p>“Общество за предпазване от боклучени чудовища” е проект, целящ да повиши вниманието на деца и родители към един световен проблем – нарастващото битово потребление и замърсяване. Проектът включва изготвяне на авторски детски спектакъл с екологична насоченост: “Специален отряд “Плъх II” и провеждането на шест публични събития на открито в три различни квартала (с вход свободен), в които, след изиграване на представлението, се предвижда забавна презентация на тема как всеки може да допринесе за опазването на околната среда, провеждана под формата на игри и музикална интеракция с публиката.</p>			
14	1767	Фондация Театър Корсар	„Paper stories/Хартиени приказки“
<p>„Paper stories/Хартиени приказки“ е невербално куклено представление за възрастни. Проектът цели да използва възможностите на различни видове хартия /амбалажна, оризова, полиетиленова и др./, от които да изгради свои светове и персонажи. Сюжетът се изгражда върху отделни миниатюри, които съдържат в себе си цялата човешка история. Започвайки от библейското създаване на света, преминавайки през митологичните сюжети „Вавилонската кула“ и „Орфей и Евридика“, докосвайки се до българския фолклор чрез ритуала „Люлка“ и достигайки до мястото на съвременния човек в глобализацията на днешния ден. Спектакълът е един калейдоскоп на човешката история използвайки различни похвати от кукленото изкуство /плоски и обемни кукли, сенки, импресия и др./, разказани от трима актьори.</p>			
15	1844	Сдружение „Легал арт център“	"МЕДЕЯ - ТЕРЕН СОФИЯ"
<p>„Медея“ – терен София“ е проект за устойчиво развитие, надграждане и популяризиране на резултатите от проект „Медея“, финансиран от Пловдив ЕКС 2019. От сцената на Античен театър в Пловдив, спектакълът „Медея“ ще бъде адаптиран и представян в периода септември – декември 2019 г. в Театър „АЗАРЯН“ на НДК, като в него ще се включат деца от ромски произход от кв. «Филиповци» и «Факултета» в София, предварително преминали през едногодишно обучение.</p> <p>Проект „Медея“ е част от артистичната програма на Пловдив ЕКС 2019 и ще бъде финализиран с еднократно представен спектакъл на сцената на Античен театър през юни 2019 г. В него ще се включат известни български творци и актьори, деца от ромска, еврейска, арменска общност в Пловдив, преминали през едногодишно обучение, сценографски екип от Германия и актрисата от Дойчес театър в Берлин – Алмут Гочев.</p>			
16	2038	Сдружение „Метеор“	"Хофман"

„Хофман“ е проект за двуезичен (немско-български) експериментален, интердисциплинарен театрален спектакъл, посветен на живота и творчеството на немския писател, художник и композитор от епохата на романтизма Ернст Теодор Амадеус Хофман. Творчеството на Хофман е белязало цялата фантастична литература от XIX век насам – от Гогол и Достоевски, през Едгар Алан По, до Кафка и съвременната фантастична литература като цяло. Екипът ще работи не просто с негови произведения, а с фигури, образи и теми, които се развиват по протежението на целия му живот и творчество. В спектакъла е включено живо изпълнение на валдхорна, както и съвременни дигитални, интерактивни технологии. Проектът ще популяризира театралното изкуство сред любителите на фантастиката, съвременните технологии и експерименталната музика и др.

17	2403	„Радар София“	„Драма Пакт“
<p>Проектът “Драма пакт” има два отчетливи елемента. От една страна това е писателска резиденция за трима значими драматурзи от Европа, които ще прекарат по един творчески месец в София, запознавайки се с културната среда и оператори; формирайки основа за бъдещи творчески сътрудничества. Същевременно с участието на всеки един от гостите ще се изградят общо три драматургични инсталации: форма в представянето на текстове за театър, която е почти непозната в България. Тези събития ще бъдат двуезични (английски/български) и ще ползват елементи от обективния и инсталативен театър, пърформанса, четенето и театралната акция. В тях няма да се представя единствено текстът (или драматургичната концепция) на чуждестранните автори, а разработките им ще бъдат само част от един интертекстуален организъм (или дори механизъм) от общо пет кратки драматургични работи на млади български драматурзи, с акцент към авторите активни в София и Пловдив; и специален фокус върху съвременна, общественозначима тематика.</p>			
18	2444	„Форум Демокрит“	“ДЪЛГИЯТ ПЪТ КЪМ ЗВЕЗДИТЕ”
<p>„Дългият път към звездите“ е международен спектакъл, роден от сътрудничеството между Андреа Брунело (режисьор и драматург Jet Propulsion Theatre – Италия/Белгия), Д-р Владимир Божилов (преподавател в катедра “Астрономия“ на СУ, комуникатор на науката, победител в състезанието Hall of Fame Lab 2014) и Димитър Узунов (актьор и режисьор – Famille Mundi Париж и Арте Урбана Колектив София). Спектакълът е под формата на интерактивна мултимедийна пърформанс -лекция. Тема са звездите и пътя (в пряк и преносен смисъл), който човек трябва да извърви, за да ги „покори“. Темата е развита от гледна точка на астрофизиката и на популярната култура, като се търсят допирни точки и конфликти.</p>			
19	2450	“Лема Филм” ООД	“Малък динамит”
<p>„Малък динамит“ на Аби Морган изследва съдбите на трима души, които се опитват да се възстановят след катастрофа, срутила цялото им битие. И това събитие е капсулирало тези хора, затворило ги е в един момент от времето, от който не могат да се измъкнат. С това представление се прави опит за връзване на настоящето в миналото, да се изправят хората срещу различните им проявления, които те сами отказват да приемат. Проектът е насочен на първо място към млади хора (до 35 г.) поради специфика на драматургията, действащите лица и проблемите в пиесата.</p>			
20	2485	Фондация „Платформата Не“	Новооткрита градска линия
<p>„Новооткрита градска линия“ е интерактивен театрален продукт, реализиращ се в „жива“ градска среда и отговарящ на конкретните специфики, характеристики и проблеми на съответния град (в нашия случай София и Пловдив). Това е един театрален продукт изработен или приспособен за един град, разтягащ своеобразно сцената си от център и периферия на градското пространство и обучаващ младите артисти на града в една утвърдена и придобила популярност европейска практика. Проектът се реализира с партньорство на френската театрална компания "КТНА" и с подкрепата на Френския Институт гр. София.</p>			
21	2488	Театрално сдружение „Кралят елен“	“Ромео и Жулиета” от Уилям Шекспир
<p>Чрез визуални средства, актьорска игра и компоненти на сценичния изказ като елементи в изграждането на цялостен театрален спектакъл, който пресъздава романтичен разказ за любовта на двама влюбени, загубили живота си заради враждите на своите семейства. Изградени от млади, доказали таланта си творци, чрез подробно разработена комуникационна интерактивна стратегия, образите ще провокират младежката публика към духовно съпреживяване, формулиране на ценности и емоционално израстване.</p>			
<p>Направление 2: “Музика и танц” (съвременни и класически музикални жанрове, опера, оперета, джаз; класически, съвременен и фолклорен танц)</p>			
№	Рег. №	Организация	Име на проекта
1	10	“Кантус Фирмус” АД	“Концертмайсторите” 2019 “Духът на Венеция - Елин Колев свири Вивалди”

Проектът „Концертмайсторите“ 2019 продължава успешната поредица с класическа музика на Оркестъра на Класик ФМ радио, в която гостуват изявени български и чуждестранни солисти. Новият проект е под името „Духът на Венеция – Елин Колев свири Вивалди“. В него ще бъде презентирана музиката на Антонио Вивалди, като един от музикалните символи на барокова Венеция. Диригент ще бъде Григор Паликаров. Концертът ще се реализира в зала „България“ през октомври 2019 г.

Младият цигулар Елин Колев продължава да развива своя уникален артистичен талант, проявен още в ранна детска възраст.

2	22	Софийска филхармония	Джошуа Бел - Дон Жуан
<p>В своя юбилеен 90-и сезон Софийската филхармония се обръща към една от най-големите цигулки звезди на днешния ден Джошуа Бел с покана за концерт-комплимент към взискателната софийска публика. Целта на Софийската филхармония е да представи пред родните слушатели най-добрите изпълнители от световната сцена. Концертът дава възможност не само да се насладим на виртуозността на звездния солист, но и да покажем Филхармонията като достоен партньор и като оркестър, който спокойно се вписва сред най-добрите симфонични състави. Джошуа Бел ще представи едно от най-значимите произведения на Дворжак – Концерт за цигулка и оркестър. Музикалният шедьовър заема челно място сред любимите произведения на меломаните. В концерта е включена и симфоничната поема „Дон Жуан“. Произведението, което се слави като едно от най-трудните технически за изпълнения, в същото време е шедьовър, който доставя огромна наслада на публиката още от деня на своята премиера. Екип: Софийска филхармония диригент: Найден Тодоров солист: Джошуа Бел – цигулка Програма: Дворжак – Концерт за цигулка и оркестър Р. Щраус – Симфонична поема „Дон Жуан“ Зала „България“. Концерт на 01 април 2019 г.</p>			
3	50	Фондация „Земята и Хората“	XXVII Международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“ и Фестивал „Изкуствата за Земята“, под мотото „Откровенията на Земята“
<p>Международният конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“ и Фестивалът „Изкуствата за Земята“ са утвърдени ежегодни събития, посветени на 22 април – Международния ден на Майката-Земя, формулирана от ООН. Конкурсът е единствен в света, отговарящ на значимата актуалната идея за запазването на Земята и нейните ресурси, чрез средствата на изкуството, един от приоритетите на ЮНЕСКО.</p> <p>В конкурса от 1993 г. до сега са участвали над 2 600 млади музиканти от 38 страни: България, Япония, Русия, Беларус, Украйна, Норвегия, Дания, Финландия, Тайван, Турция, Франция, Италия, Гърция, Косово, Македония, Азърбејджан, Германия, Корея, САЩ, Украйна, Кипър, Холандия, Бразилия, Словакия, Чехия, Австрия, Хърватска, Мароко, Полша и др. Членове на журито са били над 70 изтъкнати артисти-педагози - професори от цял свят: пианисти, цигулари, флейтисти, диригенти, композитори.</p> <p>Конкурсът има внушителен международен авторитет: отразяван и от радиостанции на САЩ Northeastern Broadcasting, USA, Radio Bar Harbor, Maine, USA, Япония, Германия, както и в пресата: списание „Шопен“ и списание „За педагози“ в Токио; в пресата на Щата Мейн. Солистите във фестивала получават възможността ежегодно да участват с рецитали в концертната серия „Български концертни вечери“ в Ню Йорк (www.BCENY.org) и в концертите в българския културен център в Париж и Асоциация „Филомуза“, Франция.</p> <p>Фестивалът „Изкуствата за Земята“ в цикли от по 5 концерта, представя Природата в творчеството на изтъкнати световни композитори. Концертите са изнесени от лауреати на конкурса и членове на журито. Чрез встъпителни лекции към концертите аудиторията се запознава с интересни факти за създаването им. По традиция се осъществяват и изпълнения на премиерни за България творби от дебютиращи утвърдени музиканти.</p> <p>Национален музей „Земята и хората“, София, с последващи гостувания в Датския колеж, НМА „Проф.П.Владигеров“, Френски културен институт.</p>			
4	84	Фондация за българска литература	„Концерти с дрескод за деца“

Проектът „Концерти с дрескод за деца“ ще представи на открито с вход свободен пред детска аудитория 6 концерта класическа музика, за да запознае малките слушатели с необятния и красив свят на европейските композитори от XVII в. до днес, превръщайки строгата концертна зала в място за изискани забавления. Инициативата „Концерти с дрескод“ на „София кuartет“ превърна строгата концертна зала в място за изискани забавления. Успехът на проекта се дължи на симбиозата между сериозна музика и забавна атмосфера. Гостите не са пасивни слушатели, а активни участници в събитието. Формулата: невероятна музика и танци, предлага на публиката ново изживяване.

„София кuartет“ реализира 2 издания на „Концерти с дрескод“ като част от програмата си към Софийска филхармония. Препълнена зала "България" посрещна и Коледния, и Пролетния „Концерт с дрескод“ на кuartета, с гости Васил Петров и Олга Динова.

Проектът „Концерти с дрескод за деца“ ще се провежда на емблематични места на открито в столицата - градинката пред Народния театър, градинката Кристал, градинката пред "Св. Седмочисленици". Цикъл концерти в периода април - септември 2019 г.

5	269	Фондация „Арденца“	Осми международен конкурс "VIVAPIANO 2019"
---	-----	--------------------	--

Конкурсът VIVAPIANO за пианисти-непрофесионалисти е създаден през 2010 г. с почит към доайена на българската клавирна школа акад. Андрей Стоянов. Единствен на Балканите, той среща изпълнители от различни възрасти и държави, дава сцена за изява на лица със специални нужди и е място за общуване между клавирни педагози и изявени творци от България и света.

Международният конкурс за пианисти-непрофесионалисти "VIVAPIANO" е подиум за изява на всички, изучаващи пиано и музициращи за собствено удоволствие, без ограничение във възрастта. Той е сцена за дебют и откриване на млади музикални таланти и привличането им към професионалната сфера - много от наградените участници в конкурса продължават обучението си в средните и висши музикални училища у нас.

В конкурса участват хора от различни възрастови и социални групи и националности. Регламентът не създава ограничения в изпълняваната програма (освен по продължителност), като по този начин създава условия за разширяване на кръга на участниците и утвърждава дух на съпричастност към художествената сценична изява. Конкурсът създава усещане за общност между участници, педагози, родители и публика, а хората със специални нужди се радват на особено внимание от страна на публиката и журито.

6	381	Сдружение Камерен хор „Средец“	„МУЗИКАЛНИ ДИАЛОЗИ“
---	-----	--------------------------------	---------------------

„МУЗИКАЛНИ ДИАЛОЗИ“ (европейско духовно наследство от XI до XVIII в.) – 5 образователни концерта–лектории. Представя и популяризира в съвременността европейската християнска музика като културно и духовно наследство и обособеното място в него на многовековната българска музикална традиция като културен модел и мост между източноправославното, католическото и протестантското християнство.

Местата на провеждане са Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“, Зала на Национален исторически музей, Крипта на Храм-паметник „Св. Ал. Невски“, ОКИ „Красно село“, Аула на СУ „Св. Климент Охридски“.

7	711	Фондация "Пиано Екстраваганца"	"КАМЕРАЛИЯ СОФИЯ - SOFIA CAMERALIA"
---	-----	--------------------------------	-------------------------------------

Международен форум за камерна музика, с програми от класика, танго и съвременна музика. Проектът е в партньорство с известния фестивал в Испания „Murciart“, който е под почетния патронаж на маестро Пласидо Доминго. Проектът ще представи най-успешните български музиканти зад граница и също музиканти от различни европейски държави. Макар че залага на камерната музика, проектът ще предложи мултижанрови програми, които ще включват творби както от класическия репертоар, така и танго, латино музика и джаз.

Концепцията на форума за камерна музика е да представи смесена програма от шедьоври от класическата музика, камерни произведения, танго и друга южноамериканска музика, джаз и съвременна класическа музика.

Мултижанровата насоченост на тази програма ще разчита на доказали себе си български и европейски изпълнители в различните жанрове. Проектът ще се състои от три до четири камерни концерта с подобно програмно съдържание.

Камерна зала „България“ и Аулата на Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

Проектът ще се състои от три до четири камерни концерта между 01 юли и 10 декември 2019 г.

8	1256	Сдружения „Фулс он дъ хил“	"Balkan Dance Project в България"
---	------	----------------------------	-----------------------------------

Balkan Dance Project (BDP) е международна танцова платформа, създадена през 2013 г., с идеята да обединява млади и обещаващи хореографи, танцьори и артисти от Балканския регион. Вдъхновени от инициативата, организаторите създадоха проект за партньорство, включващ България за първи път в тази платформа. Balkan Dance Project е проект-копродукция за реализиране на танцов спектакъл, с български хореограф и танцьори от България, Сърбия, Словения и Босна и Херцеговина, който ще бъде представен през 2019 г. в гр. София, гр. Пловдив и на балкански танцови фестивали. Освен създаването на спектакъл, проектът съдържа и обучителна програма, която включва две танцови работилници с преподаватели от BDP в София и Пловдив. Репетициите по създаване на Balkan Dance Project спектакъл ще се осъществяват в Dance Station София и Пловдив, както и в пространството, в което се помещава Фондация „Пловдив 2019“ – СКЛАД (Сграда в тютюневия склад в Пловдив).

9	1911	Сдружение „Българска музикална асоциация“	"Тромбонът и съвременната европейска музика"
<p>Образователният проект "Тромбонът и съвременната европейска музика" на Българска музикална асоциация включва провеждането на сертифициран майсторски клас на Бранимир Слокар, ориентиран към колегите от специалност тромбон - както все още учещи, така и вече започнали своята музикантска кариера. Концертът на Слокар квартет ще постави акцентът върху атрактивността на тромбона като солиращ инструмент и ще представи съвременни европейски пиеси за тромбонов квартет. Майсторският клас ще се проведе в Мраморна зала „България“, а концертът – в Камерна зала „България“.</p>			
10	1914	Фонация "Ей ту Зет"	Международна джаз конференция "Ей ту Джаз Толкс 2019"
<p>Международната джаз конференция "Ей ту Джаз Толкс" е посветена на предизвикателства пред културните оператори и артистите в джаза и импровизационната музика у нас и в Европа. На 5-и и 6-и юли 2019 г. ще бъдат засегнати теми като взаимодействието между българските и европейските джаз фестивали, възможностите за обмен на тяхното програмно съдържание, европейски модели в програмирането и финансирането на културни събития с висока художествена стойност, как джаз музикантите могат да представят и популяризират по-успешно своето творчество на международната джаз сцена, как да оформят и презентират своя продукт пред програматори и продуценти, както и създаването на съвместни проекти между български и европейски артисти. Лектори са изявени практики и утвърдени музиканти. Планираното място на провеждане е едно от водещите пространства за джаз и импровизационна музика в София и България – „София лайв клуб“. Мястото е емблематично за джаз сцената у нас с над 100 тематични изяви годишно и афиш, събиращ най-ярките имена от родния и световен концертен подиум.</p>			
11	1925	Фондация „Пианисимо“	XXII Международен фестивал за съвременна клавирна музика рrIANISSIMO 2019
<p>За своето 22-ро издание Международният фестивал за съвременна клавирна музика рrIANISSIMO планира богата програма с 11 концерта и редица съпътстващи творческо-образователни събития (майсторски класове, уъркшопи, срещи с изпълнителите и др.), в които ще вземат участие както изтъкнати чуждестранни (предимно европейски) и български изпълнители (включително успешно реализирали се по света), така и млади и/или дебютиращи музиканти. Със създаването на условия за динамичен интеркултурен диалог и активен обмен на творчески идеи и професионален опит се цели утвърждаването на позициите на фестивала като представителен европейски форум със световно значение, предлагащ събития с изключително високо художествено ниво и в разнообразен жанрово-стилов спектър. Концертите ще бъдат проведени в: Студио 1 на Българското национално радио, Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров" (стара сграда, концертна зала), Зала „Съединение“, Исторически музей, Пловдив. Майсторските класове и уъркшопите ще бъдат проведени в: Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров", Гьоте-институт – София, Концертна зала.</p>			
12	2108	РОКСКУЛ.БГ ЕООД	"На една песен разстояние"

“На една песен разстояние” е проект, който цели да създаде улични зони за музика (в паркове, междублокови пространства, популярни места за събиране на хора), където млади и талантиви български музиканти ще могат да представят своите авторски песни и оригинални кавъри пред местна аудитория, както и да реализират музикални работилници. Основната идея е да бъде по-минималистична, интимна и интерактивна форма. Зоните ще бъдат обособени и оборудвани с техника, а изпълнителите ще са представители предимно на инди рок, алтернативната, блус и джаз сцена. Зоните ще са разположени на следните места:

- парк „Гео Милев“;
- парк „Заимов“;
- парк „Света Троица“;
- парк „Възраждане“;
- парк „Св. Никола“;
- парк „Св. Петър и Павел“;
- парк „Славия“;
- парк „Въртопо“.

13	2162	Фондация Етюд	Фестивал "Етюд и приятели"
-----------	-------------	----------------------	-----------------------------------

Фестивалът ще представи нови премиерни проекти на трима хореографи от Европа: John Scott, Дъблин в партньорство с Matteo Fargion, Лондон, Olof Persson и Gun Lund, Гьотеборг; две нови премиери на български артисти живеещи в чужбина (Деница Дикова + гост от Барселона), Зорница Стоименова (САЩ/БГ); пет премиерни хореографии на български артисти, работещи у нас. Съпътстваща програма: документален филм за балерината Фео Мустакова, изложба – фотографии, документиращи танцови сценични проекти (Gun Lund и Ани Колиер) и среща/дискусия за танца и условията на работа в Ирландия (John Scott, Дъблин) и Швеция (Gun Lund и Olof Persson, Гьотеборг).

Галерия "Етюд" - алтернативно галерийно пространство - един документален филм и две срещи-разговор с артистите/участници, гости от чужбина, една изложба;

НДК, ДНК-Пространство за съвременен танц и пърформанс – изиграване на повечето продукции в това пространство;

Нов български университет – участие на студенти от департамент "Театър".

14	2277	"Стрийм Денс" ООД	"Linkage" - съвременна танцова платформа - второ издание
-----------	-------------	--------------------------	---

„Linkage” е съвременна танцова платформа, която съчетава обученията от професионалисти от България и Европа с пърформанси и лекции на открито в ядрото и периферията на столицата. Целта е да се обогати и разнообрази културния живот в откритите градски пространства; да се привлекат нови публики за съвременния танц; да се проведе обучителна програма, насочена към дебютанти в сферата; да се проведе танцов тренинг за професионалисти; да се продуцира нов културен продукт и да се повиши интереса към съвременното изкуство от неразвити до момента публики.

Финалният спектакъл, резултат от обучителната програма е предвиден да се реализира в парк „Заимов“, където се проведе и миналогодишния. Там ще се проведат и репетициите, които ще са достъпни за наблюдение от случайни минувачи. Другите градски пространства за пърформанси на открито включват: Северен парк, Южен парк, парка при езерото в ж.к. Дружба 1, парка на Борисовата градина и сцената на Лятното кино при НДК.

Предвидените публични представления на резултатите от уъркшопите, заложили в обучителната програма, ще бъдат допълнително уточнени с хореографите.

15	2383	Фондация "Култура в каше"	Градски фестивал "Белият Заек"
-----------	-------------	----------------------------------	---------------------------------------

Градският фестивал „Белият заек“ цели ежегодно да преобразява отсечка от софийската улица „Иван Вазов“ в импровизирана сцена за съвременна музика и изкуство. Събитието е в двудневен формат, с алтернативно и провокативно съдържание. Локацията на събитието е отсечка от ул. „Иван Вазов“, с естествена „сценография“ от внушителни архитектурни паметници.

Проектът е с мисия за създаване на динамична и устойчива градска среда, като свързва различни съвременни форми в едно резониращо и пълноценно изживяване. Фестивалът залага на некомерсиални творци, като им дава платформа за изява. Посланията от тяхното авторско творчество ще открият на по-широката публика скрити за нея “съкровища”. Магичност, новост, открития – това е изживяването, което носи „Белият заек“.

16	2464	„ДЕБИЛДИНГ” ООД	"Акустични следобеди"
-----------	-------------	------------------------	------------------------------

Нека през лято 2019 да насърчим повече живи музикални изпълнения на открито! В продължение на топлите месеци, в Кино Кабана, откритата лятна сцена в парка на НДК, ще се провеждат акустични концерти на различни български и чуждестранни групи и формации или част от техния състав. Започвайки в 18 ч. и с гарантиран вход свободен, събитията ще са насочени към широката публика - родители с деца, млади и по-възрастни, случайни минувачи, заклет меломани, както и към чуждестранните гости на столицата. По време на акустичните следобеди, артистите ще имат възможността да представят творчеството си в нова светлина, различна от нощните сцени.

17	2494	Сдружение "Международен фолклорен фестивал "Витоша"	23-ти Международен фолклорен фестивал "Витоша" 2019
----	------	---	---

Фестивалът се е утвърдил като най-важното и популярно фолклорно събитие в културния календар на столицата. Специфичният му начин на организиране позволява на изключително широк кръг хора да го наблюдават безплатно на откритите сцени из целия град. Откриването на фестивала е особено атрактивно и представлява шествие от Националния дворец на културата, през пешеходната зона на бул. „Витоша“ до площад Батенберг. Организатори са: Столичен общински съвет, Столична община-Дирекция „Култура“, Район „Витоша“, Читалище „Витоша“, с любезното съдействие на Министерството на културата.

МФФ „Витоша“ е една от културните прояви с международен мащаб и особена национална значимост, които ни помагат да съхраним своя национален облик чрез нашия фолклор. На този форум си дават среща представители на различни култури от цял свят. Стотици танцьори, музиканти и певци стават съпричастни на една магическа интернационална сила, която ги обединява, а именно голямата любов към фолклора, който техните предци са сътворили през вековете.

Централна естрада пред Народен театър „Иван Вазов“. Открита сцена в кв. „Павлово“

Направление 3: “Визуални изкуства” (класически и съвременни форми във визуалните изкуства)

№	Рег. №	Организация	Име на проекта
1	12	СГХГ	ДРУЖЕСТВО НА ЮЖНОБЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЦИ – ЕВРОПЕЙСКИ ВЛИЯНИЯ И ДИАЛОЗИ

Дружество на Южнобългарските художници е най-голямото (като брой членове) художествено сформирование у нас преди образуването на Съюза на дружествата на художниците в България, но въпреки това неговата история остава все още неизследвана. Изследователите още спорят дори за годината на неговото създаване, като през годините са наслоени множество грешки по въпроса. Натрупаният вече огромен обем от оригинални документи, в това число и архивен материал на самото Дружество, ни дава възможност да презентираме за първи път в пълнота разказа за Дружество на Южнобългарските художници и да разкрием неговата роля в изграждането въобще на организирания художествен живот в страната и неговия европейски контекст.

2	46	Национална художествена академия	Международен фестивал за дигитални изкуства "DA Fest" 2019
---	----	----------------------------------	--

"DA Fest" е международен фестивал, който среща българската публика с най-новите и интересни артистични практики в дигиталните изкуства.

Силната селекция на участници от страната и чужбина утвърждава фестивала като важно и разпознаваемо събитие на българската и международната художествена сцена. Богатата програма привлича интереса на многобройна публика към най-динамично развиващите се форми на съвременното изкуство.

Седмото издание на фестивала ще се проведе през октомври 2019 г. и включва изложба с медийни и интерактивни инсталации, аудио-визуални, театрални и танцови пърформанси, видео прожекции, лекции и презентации, практически уъркшопи, които ще се проведат в Галерия "Академия" и четири нови локации в центъра на столицата.

3	297	Сдружение "НЕО България"	"Преплитане"
---	-----	--------------------------	--------------

„Преплитане“ е артистична инициатива на художничката Натали Саркисян, куратор Силви Саркисян и неправителствената организация "НЕО България".

Това е двустранен проект, който има за цел да събере на едно място прогресивни художници от България и Белгия, създавайки своеобразна „лаборатория“ за обмен на артистични идеи и практики; двуседмична творческа резиденция, която да завърши с откриване на групов изложба, със създадените от артистите творби като резултат.

Искаме да насърчим и развием колаборативна работа между млади хора, от различни националности, като по този начин вярваме, че процесът ще разшири не само кръгозора на всички участващи, вкл. и публика, но и границите на евентуални възможности и за изява на български артисти в България и чужбина. Искаме, също така, да представим на вниманието на своите западни колеги възможностите, които нашият град предоставя.

4	565	Фондация "Изкуство - Дела и документи"	Международна кураторска резиденция "КЛИК"
---	-----	--	---

"КЛИК" е международна резиденция за куратори, която предлага изследователски престой от 4 до 6 седмици в София на трима куратори от чужбина и през 2019 г. ще се проведе за втори път. Програмата цели да привлече утвърдени и млади международни куратори, които да се запознаят с българската сцена за съвременно изкуство, да изследват спецификата ѝ и как тя се позиционира в европейски контекст и да реализират изложби, в които поставят в диалог български и международни автори. В рамките на резиденцията ще бъдат реализирани кураторски проекти и изложби, серия от разговори CLICK Talks и съпътстващи събития. Специален акцент в програмата за 2019 г. ще бъде представянето на резултатите от резиденцията в чужбина.

5	1051	Институт за съвременно изкуство - София	„Блиски срещи. Визуални диалози“ (Част 2, Back2school), 2019
---	------	---	--

Новият проект на ИСИ-София за 2019 г. с названието „Блиски срещи. Визуални диалози“ (Част 2, Back2school) цели „ударно“ реинтегриране на сцената на българските съвременни художествени практики и артисти в европейската сцена, чрез предварително организирани визити – с публични лекции и срещи с артисти, на водещи европейски куратори, които са или в процес на подготовка на важно биенале/преглед на съвременното изкуство, където и да било по света; или са активни музейни директори с отворени програми, които могат да оценят българските автори; или просто са активни млади куратори, родени в България, които работят в режим на активна кариерна реализация във водещи арт центрове на Европа.

6	1062	"Фодар"	10-то юбилейно издание на фотофестивала биенале "Фодар" в София
---	------	---------	---

Биенале „Фодар“ е международен фотофестивал, провеждан в Плевен от 1999 г. до 2015 г. Проведени са 9 издания с основен модул международен фотоконкурс. Постъпилите творби се оценяват от експертно жури. До днес в него са се включили повече от 1500 фотографа от 53 страни, с над 18 000 фотографии.

Вторият модул – „Съпътстващи изложби“ е приемал работи на автори от Полша, Чехия, Унгария, Мексико, Русия, Франция, Иран, Сърбия, Швеция и Германия.

Третият модул – „Теоретичен семинар“ среща публиката с представители на теоретичната мисъл от различни дисциплини с интерес към фотографското изображение. В него се включва Нов български университет и Културния център на СУ „Св. Климент Охридски“.

В четвъртия модул - портфолио-ревью експерти анализират колекциите на млади автори.

Биенале "Фодар" е представяно в Солун, Гърция – 2001 г.; в Орадеа, Румъния – 2004 г.; в Адана – Турция – 2005 г.; в БКИ в Париж по време на Международния месец на фотографията през 2008 г. През ноември 2014 г. гостува в Белград, а през юни 2017 г. в Парачин. В България то е показвано като пътуваща изложба в НДК – София – 1999 г.; през 2003 г. в Пловдив; 2004 г. – на Централна гара София; през март 2006 г. – в НХГ и през юни 2006 г. на изложението „Импресия“ на Пловдивския панаир. През 2010 и 2011 г. гостува в ДХС в Габрово, през септември 2013 г. в НДК – София, а през февруари 2014 г. на СУ „Св. Климент Охридски“.

Десетото юбилейно издание на фестивала не получи подкрепата на община Плевен.

7	1303	„Дома Арт“	"NEXT Balkan, част 1: Сърбия / България"
---	------	------------	--

„NEXT Balkan, част 1: Сърбия / България“ е първото събитие от серия, посветена на Балканското съвременно изкуство и цели да покаже задълбочена гледна точка към работата на съвременните автори от региона. Първата страна на фокус е Сърбия, където чрез изложба в галерия "Васка Емануилова" - филиал на СГХГ и основен партньор на събитието ще бъдат представени младите съвременни сръбски художници. Към събитието е предвидена и съпътстваща програма, включваща конференция с местни и гост-специалисти от региона, пърформанси, прожекции, както и срещи с художници за обмен на опит и комуникация. Платформата "NEXT Balkan" има за основа дългосрочната перспектива по изграждането на балканска културна мрежа за обмен на автори и специалисти и подпомагане на възможностите им за изява и достъп до реалния пазар на съвременно изкуство, както и създаването на видимост и интеграция на културните процеси на Балканите спрямо тези в Западна Европа. Като част от първата фаза е ключов моментът с Пловдив - Европейска столица на културата 2019, поради което ще представим гостуващите художници и специалисти на техни колеги там, като център за европейски културни процеси през 2019 г. Една от водещите теми на ЕС е именно интеграцията на Западните Балкани. Реципрочно след тази първа фаза в рамките на 2019 г. заедно със сръбските ни партньори ще осъществим и втората фаза от първата част "Сърбия / България" за представяне на съвременно българско изкуство в Белград с фокус млади автори и специалисти. След което ще се продължат и останалите обмени и с другите държави от региона – Македония, Косово, Босна и Херцеговина, Черна Гора, Албания. Към този формат включваме Румъния и Хърватска – страни също от региона, но и членове на ЕС. Ще работим за тяхно представяне както в София, така и в други български градове – Пловдив, Варна, Бургас, Русе, Велико Търново и др. Така ще допринесем за по-равноправното ни участие в глобалните културни процеси.

8	1620	Фондация „Мусиз“	"Колекция българско авангардно и съвременно изкуство - Център Помпиду"
---	------	------------------	--

Фондация "Мусиз" организира създаването на „Колекция българско авангардно и съвременно изкуство - Център Помпиду“. Проектът е инициран от Десислава Димова, изкуствовед и Никола Лиучи-Гутников, куратор, с одобрението на директор Бернар Блистен, „Център Помпиду“. Първата фаза на проекта бе реализирана по Столична програма „Култура“ 2018 и започна с официално посещение на директор Блистен и екипа му в София по покана на Йорданка Фандъкова, Кмет на СО и Боил Банов, Министър на културата. Резултати от дейността по създаването на проекта ще бъдат представени във Френския институт през 2019. Бъдещата „Колекция“ ще бъде представена с мащабна изложба в „Център Помпиду“ през 2020.

9	1788	Swimming Pool Пространство за изкуство	"Експериментално образование в областта на съвременното изкуство"
---	------	--	---

От 2018 насам в Swimming Pool стартираме с проекти с фокус върху образованието в полето на съвременното изкуство и куриране: <https://swimmingpoolprojects.org/bg/education/>.

Започнахме и да експериментираме с по-структурни подходи, които изследват потенциала на неинституционалното образование. Чрез сътрудничества, лекции, уъркшопи и дискусии ние търсим да обходим границите, съществуващи в учебните институции днес, като същевременно целим създаването на нови модели – възможни и уместни в средата ни днес.

През 2019 ние искаме да задълбочим и разширим полето. Затова планираме четири обучителни програми за художници, куратори и автори (студенти или завършили). Всички са с международно (европейско) участие, освен това се търси сътрудничеството с образователни институции като СУ и НХА, с които вече имаме реализирани проекти.

Планираме и международен симпозиум върху потенциала на експерименталното образование.

10	1844	Сдружение „Легал арт център“	"Изложба: Походът на аргонавтите от Филиповци и Факултета"
----	------	------------------------------	--

„Изложба: Походът на аргонавтите от Филиповци и Факултета“ е проект за изложба в галерия на открито „Мост на влюбените“, която представя етапите, работилниците, участниците и античния мит за „Похода на аргонавтите и Златното руно“ през погледа на деца от ромските общности в кварталите Филиповци и Факултета, като включва и техните художествени произведения по темата. Изложбата има тематичен фокус, свързан с европейската култура и наследство, каквито са античните митове. В тях откриваме базисните цивилизационни модели и семейни притчи, които се усвояват трайно от децата през активно творческо преживяване, оставят отпечатък в рисунките им и подпомагат личностното им себеизразяване. Изложбата ще представи през текстове, фотографии и интервюта дългия път до детската рисунка – един истински поход, който преминава през запознаване и игра с митологичния сюжет, интегрира личната история на всяко дете и се отпечатва в неговото произведение.

Използвайки средствата на визуалните изкуства децата ще извървят пътя от затвореността на общността до радостта от публичното приемане на таланта им.

11	2021	"Студио Комплект" ООД	"МЕЛБА - Преглед на българския дизайн 2019"
----	------	-----------------------	---

Изложбата "МЕЛБА - Преглед на българския дизайн 2019" в София продължава линията от инициативи "МЕЛБА", посветени на дизайна. Те са уникални по своето съдържание, реализация и естетика и запълват липсващото звено във визуалните изкуства в столицата. "МЕЛБА" дава изява на местни творци чрез различни формати - уеб сайт, срещи на живо и в международен фестивал. Изложбата е запознанство с актуалните тенденции в дизайна и неговите културни, хуманни и социални проявления. Всеобхватният дизайн преглед поставя фокус върху съвременните практики и ролята на дисциплината да решава глобални проблеми, приложени в локален контекст, както и повод за гордост и припознаване с високо стойностни постижения, както за столичани, така и за посетители.

12	2090	„Отворени изкуства“ ЕООД	Международна скулптурна резиденция на Sariev Contemporary в Марков Студио
----	------	--------------------------	---

Резиденцията ще даде възможност на разпознаваеми международни артисти, избрани от утвърдени куратори да създадат и представят скулптурна творба в София пред голяма аудитория. В програмата на резиденцията е включен образователен модул за млади автори, ден на отворените врати в ателиетата на Марков Студио, посещение в София и лекция на международния куратор, част от борда и селекционния комитет.

Международната скулптурна резиденция за професионални артисти е инициирана като проект в края на 2017 г. от Веселина Сариева, директор на "Отворени изкуства" и галерия Sariev Contemporary, собствениците на Марков Студио, Требич, и художника Стефан Николаев. През 2018 е съставен бордът от куратори, привлечени партньори в лицето на СГХГ и клонът ѝ галерия "Васка Емануилова", Френски културен институт, София и други.

Резиденцията е планирана да стартира февруари 2019 г. в София и да има две издания, пролетно и лятно, като представи един френски и един американски проект.

Проектът за резиденцията би обогатил темата за съвременната скулптура и присъствието ѝ в публичното пространство в София и България.

13	2406	Галерия „Ракурси“	„На открито“ (съвременни млади български художници)
----	------	-------------------	---

Проектът „На открито“ (съвременни млади български художници) предвижда инсталирането на постери на произведения на млади автори на билбордове по метро станциите в София. Идеята на проекта е съвременното изкуство да излезе извън пространството на галериите и да достигне до широка и разнородна аудитория. По този начин ще се улесни неговия достъп до хората, ще се стимулира културното потребление и промяна на зрителските нагласи, а младите автори, включително живеещи в чужбина, ще достигнат до многобройни и разнородни публики.

Направление 4: "Литература"

№	Рег. №	Организация	Име на проекта
1	49	"Медиа Въпреки" ООД	"Рефлексии"

„Рефлексии“ е новаторски поглед към културата и изкуството през призмата на критическия поглед. Проектът доказва смисъла си 2015, 2016 и 2017 г. с цел да се популяризира културата и изкуството като неотменна част от живота ни. В проекта за 2019 г. предлагаме ново оригинално съдържание на рубриката, като черпим опит от европейските медии, които оценяват и дават препоръки. Привличаме авторитетни автори от Европа и света, които в контекста на българското артистично присъствие осмислят културните процеси на глобално равнище. В тази посока се развива „Рефлексии“ 2019 с нови хоризонти, с които „въпреки.com“ ще има своето европейско лице като платформа за култура и изкуство.

2	183	Фондация „Литературен вестник“	„СтоЛица“, „На фокус“ и „Европейски измерения на книгоиздателската панорама“ – културни рубрики в „Литературен вестник“
---	-----	--------------------------------	---

Намерението на проекта е да продължи успешно започнатото през изминалите години представяне по страниците на „Литературен вестник“ на София като град на съвременната култура и да я постави в контекста на европейските културни градове, тъй като межкултурният диалог е неотменна част от днешното развитие на изкуствата и културата. Към двете традиционни рубрики ще бъде добавена и нова - „Европейски измерения на книгоиздателската панорама“, която ще следи ставащото в областта на книгоиздаването в Европа. Целта е засилване на обмена на добри практики и влизането в реален диалог с популярни европейски творци от тази сфера. Рубриката Столица ще продължи да запознава с европейските ценности, ще среща българската публика с видни европейски творци, ще преплита гласовете им с тези от България, за да докаже равнопоставеността на всички членки на ЕС. Тя ще се редува и с рубриката „На фокус“, в която ще се представят важни книги, български и преводни, които белязват културния живот в столицата, представят най-новите достижения в европейски план и като цяло са съсредоточие на европейските ценности и модели. Накратко, рубриките предлагат диалог между поколенията, защитават преводимостта на културите и осмислят европейската тема в съвременното българско изкуство, както и знаковото присъствие на Европа у нас чрез творци и произведения.

3	265	„Лингва франка“	Книгата „Художниците говорят (65 интервюта за българската пластика)“
---	-----	-----------------	--

Книгата „Художниците говорят (65 интервюта за българската пластика)“ разглежда българската скулптура на широка основа, като представя светогледа и творческите търсения на скулптори и на творци, работещи в областта на бижутерията, керамиката, дървото, кожата, медала, стъклото, текстила. Трудът съхранява данни и факти за значими автори на България, пази жива тяхната памет като автентичен документ. Информацията за починалите автори е взета от разговори с техни изследователи и близки – ученици, асистенти, приятели, а авторите наши съвременници сами разкриват творческите си търсения и светоглед. Книгата е израз на приемствеността между поколенията, отдава заслужено внимание на значими творци, допринесли за напредъка на българското изкуство.

4	530	"Точица"	"История за краля и дъжда"
---	-----	----------	----------------------------

Картинна книга "История за краля и дъжда" по темата за солидарността и съпричастието като избор по време на непреодолима криза. Изложба с илюстрациите на Кирил Златков. Работилници и дискусии с ученици от София.

5	746	Фондация "Елизабет Костова"	СПА (София поетически анимирана)
---	-----	-----------------------------	----------------------------------

СПА (София поетически анимирана) е интердисциплинарна мини-резиденция, която ще събере писатели от няколко европейски държави.

Подвеждащото заглавие – СПА – напомня за двуликостта на София, град, който притежава ценно природно и историческо наследство, органично вплетено в живота, но и град, който все по-често откликва на световните тенденции в съвременното изкуство и ги превръща в част от пейзажа си.

София и Пловдив ще бъдат фон за вдъхновение и сцена за споделяне на резултатите от резиденцията.

6	840	"Блек Фламинго Пъблишинг" ООД	„РИЦАР НА СВЕТИЯ ДУХ“ Сборник с 3 пиеси на Боян Папазов
---	-----	-------------------------------	---

Целта на проекта „РИЦАР НА СВЕТИЯ ДУХ“- сборник с 3 пиеси от Боян Папазов (Общ обем: 250 стр. и 38 илюстрации, черно-бели в пиесата "Поклон дѐземи" Документирани превъплъщения) е да представи в общ том драматургичните текстове на автора, известен като един от утвърдените и завоювали признанието на критици и читатели български драматурзи.

В последните няколко години Боян Папазов направи сериозен пробив на сцената на Народния театър „Иван Вазов“ с пиесата „РИЦАР НА СВЕТИЯ ДУХ“ (реж. Маргарита Младенова). Интересът към неговите пиеси от страна на българските театри и зрители е значителен. Издаването им в общо книжно тяло ще ги направи достъпни както за професионалистите в областта на театъра, така и за читателите.

Съдържание

- „РИЦАР НА СВЕТИЯ ДУХ“. Пиесата е отличена с Голямата награда на националния конкурс за българска драма "Иван Радоев" през 2007 г. Спектакълът има награда „Икар 2012“ за най-добро представление, а Даниела Олег Ляхова - за сценография.

- „ЛЮБОВЕН БЕСТИАРИЙ“. През 2012 г. пиесата „Любовен бестиарий“ раздели наградата за „Нова българска драма“ на фестивала в Шумен.

- „Поклон дѐземи“

Документирани превъплъщения

Пиесата е определена от автора като „документирани превъплъщения“ и това отговаря точно на създадената жанрова форма. Пиесата е уникална творба и убедително печели Голямата награда от конкурса „Иван Радоев“ през 2017 година. Формулировката на журито е: „За вдъхновения поглед към изключителната личност на Илия Бешков и за необичайното съчетаване на документален и художествен пласт“.

7	962	Фондация "Хомо Луденс"	Списание „Homo Ludens“, бр. 23
---	-----	------------------------	--------------------------------

Списание "Homo Ludens" е специализирано издание за сценични изкуства. Списание то излиза един път годишно в обем от около 400 страници. То се стреми да следи и отразява най-съвременните тенденции в световния и българския театър, както и да представя ключови тези от теорията и историята на театъра. Паралелно с това списанието отразява най-ярките събития от актуалния театрален живот най-вече в столицата.

Книжката, която ще излезе през 2019 година предвижда да представи панорама на актуални тенденции и проблеми в европейския театрален пейзаж, както и да рефлектира върху картината на българския театър като част от европейската културна мозайка.

Тематичен фокус на брой 23/2019 на списанието "Homo Ludens" са промените, които са настъпили в текстовете за театър, използвани от съвременната сцена.

8 1022

"Месечина Мюзик" ООД

Аудио-книга „МАЛКА ПИЕСА ЗА ДЕТСКА СТАЯ“
от Яна Борисова

С този проект, "Месечина Мюзик" би искала да предложи запис на драматизацията на пиесата „МАЛКА ПИЕСА ЗА ДЕТСКА СТАЯ“ на известната българска авторка Яна Борисова, носител на многобройни награди, като, вероятно пръв опит за алтернативна медия за театрална драматизация на драматургично произведение, под формата на аудио-книга.

Допълнителен аргумент за ползата от издаване на аудиокниги е фактът, че театралната публика може да получи нова възможност за запознанство с популярни или нови драматургични произведения. Радио драмата (или аудио драма, радио театър, или аудио театър) е драматизирано, чисто акустично изпълнение. Без визуален компонент, радио-драмата зависи от диалога, музиката и звуковите ефекти, за да помогне на слушателя да си представи героите и историята: "Това е слухово във физическото измерение, но също толкова мощно като визуална сила в психологическото измерение."

"МАЛКА ПИЕСА ЗА ДЕТСКА СТАЯ"

В един съвършен и несъществуващ свят чувството за страх още не е измислено. Там земното притегляне и безтегловността са равнозначни и взаимнозаменяеми. Това позволява да се упражнява един друг тип придвижване – меко, скоростно и флуидно, а чувстването е чисто енергийно. Там хората могат да населяват едно и също пространство, в което се срещат и разминават без да се нараняват. Информацията протича с помощта на език, подобен на висококачествен проводник, който я транслира през най-ниските степени на съпротивление. Така дадено послание, изпратено от точка А стига до точка Б в своя чист вид. И дори формата и строежът му да претърпят промени, някаква летлива същност остава непокътната.

Така е и с детето, превръщащо се във възрастен. С нарастването на физическата сила расте и носталгията по пейзажи, които вече си напуснал. Там хората се смеят и играят игри с недефинирани правила. И въпреки това игрите функционират безотказно. А може би именно заради това. Телата и мислите ни си ги спомнят. И тези спомени са вероятно единствените доказателства за съществуването на този съвършен и несъществуващ свят.

9 1099

Асоциация "Българска книга"

Софийски международен литературен
фестивал за деца и младежи

През м. май 2019 г. АБК ще проведе Софийски международен литературен фестивал за деца и младежи, в рамките на традиционния столичен Пролетен базар на книгата. Партньори са детските издателства, членувачи в организацията, културните институти, активни в гр. София и други. Програмата ще представи както класически литературни произведения за деца и младежи, така и съвременни европейски автори и произведения за деца и подрастващи в неформални срещи и образователни сесии, детски работилници, игри и др.

Събитието цели да популяризира европейското културно наследство и литературно богатство, излизайки отвъд списъците със задължителни за изучаване литературни произведения, чрез използване на съвременните средства за комуникация.

10 1283

„Колибри“ ООД

"Италиански свидетелства за
следосвобожденска България"

Проектът има за цел да подпомогне превода, издаването и представянето на поредица от пет заглавия, публикувани от италиански автори в периода 1879-1893 година. Авторите им са общественици, пътешественици, политически наблюдатели и журналисти, които са осъществили пътувания в следосвобожденска България и контакти с редица ярки фигури на обществения живот у нас. Техните преки впечатления, анализи и коментари са в преобладаващата си част непознати за българските исторически и читателски среди и с пълно основание ще внесат нова информация за един задълбочен, системен и многоглов прочит от италианска страна на случвалото се по българските земи в този интересен, романтичен и знаков период от нашата национална история.

11 1488

Номад Денс Академи България

Списание за танц, бр. 1

Проектът „Списание за танц“ е за стартиране на годишно списание, посветено на изкуството на танца в неговите разновидности. Той е инициран от „Номад Денс Академи – България“ в рамките на европейската танцова мрежа Life Long Burning, подкрепена от програма „Творческа Европа“ на ЕК. Списанието е насочено към широката публика и ще отразява значими събития в българската и международна танцова сцена, ще представя водещи тенденции и ще предлага съвременни гледни точки към развитието на изкуството на танца. Първият брой на списанието е с тематичен фокус „Красотата в танца“, като през него ще огледа измененията в представите и очакванията към сценичния танц.

12	2008	Фондация „Следваща страница“	"Работилница за литературен превод"
<p>"Работилница за литературен превод" цели да допринесе за професионалното развитие и реализация на ново поколение български преводачи на художествена литература, както и да засили чувствителността на широката публика към изкуството на литературния превод. Проектът включва практическо, иновативно и интерактивно обучение по литературен превод и публични събития от формата "Прозрачният преводач".</p>			

13	2331	Фондация „Прочети София“	"Литературни разходки"
<p>Литературните разходки са специални градски турове с водещ, които представят по интригуващ начин интересни факти от историята и съвременната българската литература, както и важни места в София. За различните публикации ще бъдат разработени три различни типа разходки – обща, за деца и за чужденци на английски език. Ще бъдат създадени и специални Разходки с писател, които ще представят личните маршрути на значими български и чуждестранни писатели, ще смесят фикция и реалност, ще поднесат уникално преживяване за участниците.</p>			

14	2447	"ЕСПРИ" ЕООД	"София: От първия трамвай до последната спирка на метрото"
<p>Проектът, предвижда да бъде издадена на български и английски език богато илюстрирана книга-албум, съдържаща мултимедийно DVD за историята и развитието на столичния релсов електротранспорт от 1898 г. до наши дни. Да бъдат проучени архивни източници в България, Белгия, Германия и Чехия за периода 1898 – 2019 г. Да бъдат проследени настъпилите промени в градската среда и ролята на релсовия градски транспорт в развитието на столицата, настъпилите социални аспекти, опазването на околната среда, както и ролята на Столична община. Да ангажира вниманието на широка аудитория към историята на София в годината, отбелязваща 140-годишнината от обявяването ѝ за столица на нашата държава.</p>			

15	2487	Сдружение "АРТ РЕПУБЛИКА"	"Приключенията на Пиляпа - бялото бръмбарче"
<p>"Приключенията на Пиляпа – бялото бръмбарче" е проект, замислен като луксозна детска книга с цветни класически илюстрации, в две отделни книжни тела на български и на английски език. Предвижда се издание в електронен формат, издание на Брайлов текст, както и аудиокнига. Авторският проект е насочен към читатели от всички възрасти. Децата се смеят и радват на приключенията и срещите на бялото бръмбарче, а възрастните прозират втория план, който е мъдър и философски, поднесен по изключително забавен начин. Към авторския проект се предвиждат: представяния на книгата в литературни клубове и книжарници в София, съчетани с литературни четения, в които ще вземат участие актьори; изложба на илюстрациите от книгата в галерии в София и в Пловдив; представяния по текст на книгата, поставяни пред деца от образователни центрове, детски градини и домове за сираци в София; отпечатване на текста на книгата на Брайлово писмо и създаване на аудио версия на книгата, която да бъде дарена на Съюза на слепите в България.</p>			

Направление 5: "Историческо наследство, социализация на недвижими културни ценности"

№	Рег. №	Организация	Име на проекта
1	157	Студентско читалище „Св. Климент Охридски“	Раннонеолитно селище Слатина-София – в зората на европейската цивилизация

Същността на проекта е продължение на археологическите разкопки на раннонеолитното селище Слатина-София. Резултатите от проучванията в последните години показват наличието на един много древен етап в развитието на селището, непознат до момента на територията на Софийското поле. За да бъдат изяснени характеристиките на този период, предхождащ VI-то хил. пр. Хр., е нужно разкопките да се разширят в източна посока. С цел запазване за бъдещо експониране на мястото на разкритите до момента вкопани структури – ровове, отнасящи се към този най-ранен етап от появата на селището, се предвижда изграждане на временно покритие.

2	1103	Национален антропологичен музей при Института по експериментална морфология, патология и антропология с музей - БАН	Кремиковският манастир „Св. Вмчк Георги Победоносец“ – известен, но и непознат
----------	-------------	--	---

Археологическите проучвания, финансирани от Столична програма „Култура“ през 2017 и 2018 г., обогатяват научните сведения за миналото на Светата обител, част от Софийската „Мала Света Гора“. Проучването следва да бъде разширено, за да даде възможност за социализация и пълноценно показване на миналото на това кътче от София и популяризирането и използването му от различни публики. Работата по разкриването ще дооформи средата на църквата Св. Георги към Кремиковския манастир – национален паметник с европейска значимост.

3	2115	Национален военноисторически музей	"Белезите на войната: загубеното архитектурно наследство на София"
----------	-------------	---	---

Проектът надгражда публикувани изследвания върху изгубеното архитектурно наследство в резултат от Втората световна война и разглежда разрушението през призмата на загубеното недвижимо наследство, насърчавайки възприемането му като неделима част от осмислянето на материалната и духовна култура на съвременната столица. Чрез съвременни музеографски подходи и технологични решения се предлага иновативно решение за социализация на недвижимото историческо наследство на града, предоставящо инструментариум за интерпретацията на уличната му мрежа и ансамблите от сгради и обществени пространства в тяхната историческа цялост.

Приносите включват достъпност и привлекателност на невидимото днес недвижимо наследство, създаването на стимули за активно гражданско участие в процеса на изучаването, опазването и популяризирането му.

4	2175	Сдружение за антични реконструкции „Мос Майорум Улпие Сердице“	Фестивал на античното наследство
----------	-------------	---	---

Проектът инициира провеждането на фестивал, посветен на античното минало на София. От 21 до 22.09.2019 г. групи за антични реконструкции от България и чужбина ще накарат късноантична Сердика да оживее, като представят значими събития и епизоди от бита и обичаите на римляните и варварските племена, населявали нашите земи през IX век сл. Хр. Сцена на събитието ще станат археологическите обекти - античен културно-комуникационен комплекс „Сердика“ и археологически парк „Западна порта на Сердика“, които са свидетелства за принадлежността на столицата ни към европейската история.

5	2368	СНЦ „Бъдеще за децата“	Археологическо проучване на обект „Късноантичен стопански комплекс и средновековно селище“ в землището на с. Мирвяне, Столична община - Втори етап
----------	-------------	-------------------------------	---

Целта на проекта е продължаващо проучване, опазване, съхранение и социализиране на културното ни наследство чрез използване на нови методи за археологическо проучване на късноантичен стопански комплекс и средновековни жилищни структури, намиращи се на територията на Столична община, като част от богатото културно-историческо наследство на района. През 2018 г. комплексът е проучван с финансовата подкрепа на СП „Култура“. Разкрити са сгради и съоръжения от периода на късната античност IV–V в.; средновековието X–XII в. и ново време XIX–XX в. Разкрит е стопански комплекс от късната античност, наследен от средновековно селище от територията на Сердика-Средец.

6	2375	"Луминъс" ЕООД	"GuideAR 2.0"
----------	-------------	-----------------------	----------------------

Благодарение на най-новите дигитални технологии, проектът "GuideAR" има за цел да популяризира културно-историческите забележителности на София, чрез достъпно, интерактивно и информативно мобилно туристическо приложение.

На основата на вече изградената платформа, в осъществения проект "GuideAR", "GuideAR 2.0" цели дигитализация на голям брой културно-исторически забележителности, атрактивното и интерактивното им представяне посредством иновативни аудио-визуални технологии, добавяне на система за туристически маршрути и информационен бюлетин за културни събития.

Крайната цел е изграждането на универсален мобилен туристически пътеводител с добре организирана система за навигация за културно-историческите забележителности, предоставянето на достъпна информация и популяризирането им пред български и чуждестранни посетители.

7	2420	„1002 Продъкшънс“ ООД	„Археологията като съдба – дигитализация и аудио запис на архива на Магдалина Станчева“
<p>Проектът представлява за пръв път дигитализация на архива на ст. н. с. Магдалина Станчева и създаването на официален уеб сайт, чрез който той ще стане широко достъпен. Архивът съдържа изследователски и научно-популярни текстове и фотографии, както и дневници от археологическите разкопки на антична Сердика, неиздаваната автобиография „Археологията като съдба“, а също и редица публикации на чужди езици. Предвижда се и част от архива да бъде представен като аудиозаписи в актьорски прочит.</p>			
8	2459	"Джънк" ЕООД	"AR Машина на времето"
<p>Проектът е фокусиран върху създаване на софтуерно приложение за разширена реалност (AR) за виртуално възстановяване, визуализиране и социализиране на един от емблематичните за София обекти, включени в недвижимото културно-историческо наследство, а именно Античен културно-комуникационен комплекс "Сердика".</p>			
Направление 6: "Нематериално културно наследство и културни традиции на столицата"			
№	Рег. №	Организация	Име на проекта
1	205	Академично етнологичко сдружение - СУ	"София-Скопие: културни модели и миграции"
<p>Фокусът на проекта "София-Скопие: културни модели и миграции" е насочен върху миграционните процеси от Македония към България, в частност към София, породени от редицата исторически събития, повлияли значително върху политическите и икономическите условия в региона. От тази отправна точка следва да се проследи и опише ролята на преселниците от Македония във формирането на облика на столицата. В контекста на историческите събития влиза и значителното нарастване и задълбочаване на икономическите, политическите и културните връзки между България и Република Северна Македония днес.</p> <p>Добрите отношения между катедрите по етнология в Софийския и Скопския университет и тенденцията за разширяване партньорството за подобряване на резултатите от научните изследвания е основен приоритет на научните институции в двете страни. Приносът на заселниците от Македония за развитието на града, както и на техните наследници днес, е слабо познат. Ролята на тези граждани на столицата за формирането и развитието на градското общество, нематериалната култура (словесни и кулинарни традиции, обичаи и занаяти) и урбанизираното пространство не е изследвана и добре документирана. Екипът на проекта, чрез сътрудничество на Столична община, може да разгърне и утвърди ново изследователско поле в областта на градската етнология, обръщайки внимание и на съвременни демографски и културни феномени.</p>			
2	646	Национално читалище на слепите "ЛУИ БРАЙЛ 1928"	"Сребърната флейта, която не трябва да бъде забравена"
<p>Проектът цели да събере, дигитализира, популяризира и съхрани музикалното творчество на слепия флейтист Кирил Костов и неговото изкуство да достигне чрез културните институции и медиите до широката публика в столицата, страната и Европа. Изпълненията на този музикант имат стойността на национално богатство и са част от духовното наследство на Столицата. Разнообразието му репертоар включва творби от български, европейски и световни композитори, майсторската му интерпретация има въздействие както за българска, така и за чуждестранна публика. Животът и успешната професионална реализация на слепия флейтист са пример за силата на човешкия дух и възможности, достоен да бъде последван.</p>			
3	1115	Сдружение "Плюс"	"Градски детектив"
<p>"Градски детектив" е аудиопоредица (подкаст), която разказва за скритите забележителности, любопитни персонажи и забравени моменти от културната история на града. Тръгвайки по следите на градския фолклор, „детективът“ среща слушателя с артисти, странни птици и добри разказвачи и "разследва" как се формират обликът и културната идентичност на градовете. Проектът включва 9 документални радиопиеси със средна дължина 20-25 минути. Деветте епизода ще бъдат публикувани един след друг в периода април-август на сайта на "Градски детектив". Проектът се разгръща и с истории от други градове като Пловдив, ЕСК 2019 и от Софийския регион.</p>			
4	2303	"ЯНА ТУР" ЕООД	"Усещане за София"

Интерактивната игра „Усецане за София“ е иновационен културно-опознавателен продукт с туристическа насоченост, целящ да превърне стандартната обиколка на града в образователно и развлекателно преживяване. В основата на проекта е заложена целта София да се покаже и преживее като древен, динамичен и европейски град на различни култури, достъпен за всеки. Маршрутът на играта превежда участниците през реалности от миналото и настоящето, изразени чрез загадки и ребуси, информиращи за обектите, през които се преминава. Маршрутът на градските приключения, както и предизвикателствата пред участниците, са замислени да задоволяват най-разнообразни интереси – за история и култура, провокират математически и логически умения и др., не предизвикват културни, религиозни или етнически противоречия. В играта се въвличат фрагменти от българската нематериална култура, в т.ч. литература /български пословици, поговорки, гатанки, хумор, песни, художествено творчество, поезия и др./, историческо знание и памет.

Проектът разчита на високото разпространение на мобилните устройства в днешно време, както и утвърждаването на интернет като основен източник на информация за избраната целева група, към която е насочена разработката на играта.

Направление 7: „Мобилност“ (външна и вътрешна)

№	Рег. №	Организация	Име на проекта
1	18	СБХ	"Конгломерат"
„КОНГЛОМЕРАТ“ е проект за националната изложба на България на най-големия световен форум за сценография и театрална архитектура PQ.			
2	381	Сдружение "ИМЕ"	Форум - Водна кула арт резиденция 2019
Пътни разноски за участници за специално поканени културни оператори и куратори от престижни институции, галерии от САЩ и Европа за участие във Форум на професионалната мрежа от ментори и споделяне на опит, като част от програмата на артистична резиденция, организирана от сдружението с фокус - социално развитие чрез творческа практика.			
3	765	"Активист 38" ООД	Гостуване в Трайбека Филм Фестивал - Ню Йорк
Гостуване в 19-ти Трайбека Филм Фестивал (Ню Йорк) на режисьорите Мина Милева и Весела Казакова.			
4	811	Столичен куклен театър	Участие на СКТ на Пражкото квадрианале за сценография и театрален дизайн 2019 с изложба сценография „90 г. от рождението на арх. Иван Цонев“
Изложбата „90 г. от рождението на арх. Иван Цонев“ е поканена от Българския културен институт в Прага, ще бъде изложена в галерията на БКИ по време на Пражкото квадрианале за сценография и театрален дизайн през м. юни 2019 г. Изложбата представя творчеството на арх. Иван Цонев - един от доайените на българската куклена сценография, оставил ярка следа на сцените на Столичен куклен театър и на редица куклени театри в България и чужбина. Арх. Цонев е сред създателите на висшето образование за куклен театър у нас. Съосновател е на българския център на УНИМА. Експозицията включва голяма част от личния архив на твореца.			
5	850	"АМАТЕРАС" ФОНДАЦИЯ	"ДРЕВНИ ПОСЛАНИЯ"
Проектът „ДРЕВНИ ПОСЛАНИЯ“ вече е доказал своето влияние след представяне на негови различни формати в други страни, което в последствие генерира нови събития и културен дългосрочен обмен. Проектът е изграден като съвременно изкуство – инсталации и скулптура, инспириран от символичния език на познанието, пазено от нашите предци, втъкан в писмености, артефакти, съкровища, фрески, неразчетени писмени паметници и находища. Основната цел е да представи България като една от най-древните европейски култури и да осъществи връзки с българите в тази страна. Стремехът е да бъдат привлечени към европейските гостуващи изложби на Фондацията и да затвърдят представите за България като люлка на познание, култура и важен фактор в Европейското културно семейство.			
6	1620	Фондация „Мусиз“	"Колекция българско авангардно и съвременно изкуство - Център Помпиду"

Фондация „Мусиз“ организира създаването на „Колекция българско авангардно и съвременно изкуство - Център Помпиду“. Проектът е инициран от Десислава Димова, изкуствовед и Никола Лиучи-Гутников, куратор, с одобрението на директор Бернар Блистен, „Център Помпиду“. Първата фаза на проекта бе реализирана по Столична програма „Култура“ 2018 и започна с официално посещение на директор Блистен и екипа му в София, по покана на Йорданка Фандъкова, Кмет на СО и Боил Банов, Министър на културата. Резултати от дейността по създаването на проекта ще бъдат представени във Френския институт през 2019. Бъдещата „Колекция“ ще бъде представена с мащабна изложба в „Център Помпиду“ през 2020.

7	1914	Фондация "Ей ту Зет"	Участие на "Ей ту джаз фестивал" в Jazzahead! - най-големият професионален форум за джаз в Европа
---	------	----------------------	---

Проектът предвижда участие на "Ей ту джаз фестивал" като представител на щанда на Европейската Джаз Мрежа в най-големия форум за културни оператори, професионални организации и артисти, опериращи в сферата на джаза – Jazzahead!, който се провежда всяка година в гр. Бремен, Германия.

8	2490	Фондация "България 2050"	"Ерма ансамбъл по стъпките на Сантяго де Компостела"
---	------	--------------------------	--

Проектът «Ерма ансамбъл по пътя на Сантяго де Компостела» има за цел да черпи от световния опит в областта на старинната музика, да популяризира българската музика и да работи в посока изграждане на мостове между източната и западната музикална традиция.

Проектът включва участие на ансамбъла в обучение, организирано от ансамбъл „Органум“ и реализацията на серия от концерти на френска и българска почва (в Муасак, Бордо, Париж и София).

9	2501	Красимир Георгиев Терзиев	Самостоятелна изложба на Красимир Терзиев в галерия "Versus Art Project" в Истанбул
---	------	---------------------------	---

Това е първа самостоятелна изложба на Красимир Терзиев в Истанбул. Галерия "Versus Art Project" е млада, но амбициозна галерия за съвременно изкуство, разположена в историческия квартал Бейоглу Таксим, и в своята четиригодишна програмна дейност, освен представянето на автори в своето пространство, редовно участва в съществуващите местни форуми за съвременно изкуство, като Istanbul International и Istanbul Contemporary, както и в международни мрежи и форуми като Code Art Fair, Копенхаген. "Versus Art Project" е създадена от Esra Leyla Unsal и Mert Unsal през 2013 г.

В рамките на самостоятелната си изложба Терзиев ще представи на публиката в космополитен Истанбул седемнайсет произведения на художника, от които пет нови проекта, подготвени за изложбата.

Направление 8: "Културни партньорства и копродукции"

№	Рег. №	Организация	Име на проекта
1	14	Фондация „Арт Офис“	„Повишаване професионалния капацитет на глухи артисти и насърчаване работата в сборни формации“

Проектът „Повишаване професионалния капацитет на глухи артисти и насърчаване работата в сборни формации“ се осъществява в партньорство и съфинансиране с италианската културна асоциация „Фаториа Витадини“ от Милано. Той въвежда у нас добра европейска практика за включване на професионалисти със слухови увреждания в артистичния живот. Предвижда се осъществяването на два уъркшопа и дискусия, които ще допринесат за подобряване обществената информираност за специфичните потребности на общността и ще повдигнат дебат по проблемите както на глухите хора, така и на употребата на жестовия език във всички сфери на живота у нас, в това число и в културата.

2	55	Театрална работилница „Сфумато“	Съвместен проект „НАИСТИНА“ на компания DispensaBarzotti, FAP, Carrozzerie N.O.T, UOT - Италия и TP „Сфумато“
---	----	---------------------------------	---

„Наистина“ е международен проект от „ново поколение“. През идеята да изследва магичното в реалността той обединява партньори-съмишленици в едно общо артистично пътуване през пространства, етапи на създаване и срещи с публики; отваря за достъп самия процес за съучастие на много хора; вдига бариерата между „правим“ и „показваме“, отглежда спектакъла в непрекъснат открит диалог. „Наистина“ е среща от нов тип съзидателно съвместно живеене, което трае и настоява за продължение.

3	66	Фондация "Брейн Стор Проджект"	Платформа "Без дистанция 2019"
---	----	--------------------------------	--------------------------------

„Без дистанция“ е платформа за практики и теории в съвременния танц, насочена към професионалисти и публики. Провежда се от 2012 г. в София и включва семинари, ателиета и класове, които способстват творческия обмен и взаимодействие между български и европейски артисти, както и интерактивни формати за общуване с публиката. Фокусът в 8-то издание е въпросът за авторството - как през хореографията се формулира и изразява позиция в света днес от страна на творците и на критиците. „Без дистанция“ 2019 се реализира в рамките на европейската партньорска мрежа за съвременен танц Life Long Burning и със съфинансиране по програма „Творческа Европа“ на ЕК.

4	542	Сдружение „Балкански документален център“	"БДЦ Открития 2019 - модул София"
<p>„БДЦ Открития“ е престижна програма за документално кино и първата в България, подкрепена от програма Творческа Европа-МЕДИА на Европейската комисия. Семинарът се провежда в три модула, най-важният от тях е в София и трае една седмица. „БДЦ Открития“ събира млади професионалисти от балканския регион и Европа с документални филмови проекти и превръща София в център на документалната индустрия. „БДЦ Открития“ стимулира креативните партньорства между участниците и създава разрастваща се професионална мрежа за копродукции и партньорства в областта на киното. Събитието включва и отворена програма с прожекции и майсторски класове за широка публика, предлагаща иновативно културно събитие за гражданите на столицата и нейните гости.</p>			
5	724	Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални групи (АСТ)	"RESHAPE" – европейски проект за подкрепа на иновативни артистични инициативи - Международна среща в София 2019
<p>Проектът е за организация на Международна работна среща и представяне на артистична копродукция през ноември 2019 година в София. Проектът е за съфинансиране от България на мащабния тригодишен европейски проект RESHAPE (получил подкрепа от „Творческа Европа“ на Европейската комисия), където АСТ Асоциация е един от 12-те основни партньори. С участието на 19 страни в региона EUROMED (европейско-средиземноморски) цели да подобри капацитета на културните организации в региона, да подпомогне иновативни артистични практики, нови бизнес модели и трансграничната мобилност. Паралелно е създаването на артистична копродукция LUXUS-WEG с немската компания MS Schrittmacher – подкрепена от програмата Change of Scene на Фондация „Роберт Бош“.</p>			
6	1325	Фондация "Арт линк"	"Someone from home - in the sense of belonging to Europe"
<p>Проектът "Someone from home - in the sense of belonging to Europe" ще бъде реализиран като сътрудничество между четири партньорски организации - Derida Dance Center (BG); SILK Fluegge- Verein zur Förderung von Urbanem und Zeitgenössischem Tanz und Kunst (AUT), Ustanova studentski kulturni centar u Novom Sadu (SRB), Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely (RO) по програма "Творческа Европа". Предлага актуализиране и интегриране на традиционните танци от района на Банат, като ги изкара от националистически и консервативен контекст и ги приобщи към един по-европейски (универсален) такъв, чрез комбинирането на съвременен, ърбан и традиционен танц, като в процеса ще се включат историци, социолози и членове на различни малцинства. Артистичен директор и хореограф е Силке Грабингер от Австрия, а композитор - Иван Шопов от България. Изпълнителите ще бъдат осем на брой - по двама от четирите партньорски страни. Ще бъдат проведени четири резиденции и четири финални събития (премиери), отново в четирите страни.</p>			
7	1887	Фондация "Фото Фабрика"	"Следите раняват"
<p>След 5 успешни издания, Фотофабрика подготвя своята първа копродукция. Творческият процес протича във Фотографския Социо-културен център "Eglise", Палермо и включва около 50 фотографии. Европейската премиера през май в Експозицията за национално помирение ще бъде последвана от изложба в Палермо. Проектът е първата инсталация, създадена за пространството на бившето стрелбище, което е принос за съживяването на това позабравено музейно пространство. Местата на двете изложби са определящи за характера на копродукцията не само, заради заложените в тях история, памет, страдание и състрадание. Автентичната среда, трансформирана в изложбена, превръща една Църква и едно Стрелище в локации-метафори, придаващи допълнително съдържание и сила на внушението.</p>			
8	2117	Сдружение „Арте Урбана Колектив“	"CinEd – европейско кинообразование за деца и младежи. Изследване. Дейности. Създаване на работещи педагогически модели."

"CinEd – Европейско кинообразование за младежи" е програма за европейско сътрудничество, посветена на кинообразованието. Нейната цел е да представи богатството на европейското кино пред деца и младежи на възраст от 6 до 19 години, развивайки техните критични и аналитични умения, както и познанията им относно кинематографичните техники и език като цяло.

В България проектът поставя началото на нова културно-образователна практика, която вече е прилагана от български учители и професионалисти в областта на киното. Инициативата е насочена към: 1. Повишаване визуалната култура на младежите; 2. Улесняване достъпа до качествени филми от европейската кинематография; 3. Създаване на безплатни педагогически материали на български език за използване в училище.

Партньори по проекта са неправителствени организации, работещи в областта на кинообразованието в Италия, Испания, Чехия, Финландия, Португалия и др., както и институции като Френския институт в Париж – главен координатор на проекта, и Френската национална филмотека, координатор на педагогическите дейности.

Направление 9: "Активни публики"

№	Рег. №	Организация	Име на проекта
1	27	Сдружение "Международно триенале на сценичния плакат - София"	"BG ТОН&ОБРАЗ Акция в градската среда"
<p>BG ТОН&ОБРАЗ съчетава иновативни европейски експозиционни практики с представяне за пръв път на малко известни визуални проявления на българския графичен дизайн – грамофонните плочи на Балкантон. Проектът отдава заслужена почит на няколко поколения творци, работили през втората половина на ХХ в. и обогатява публичната среда със стойностно и комплексно културно съдържание, което поднесено по достъпен начин, естетизира градската среда, стимулира активност, любопитство и положителни нагласи към визуалната култура на различни публики, без възрастови и социални ограничения.</p>			
2	44	Сдружение "Антракт"	"Клуб за театър Агора"
<p>"Клуб за театър „Агора“ е образователен проект, инициран от театрални педагози и специалисти. Целта му е да изгради общност от информирани и критически мислещи млади зрители. Проектът създава мрежа от партньорства със столични театри и международни форуми и предоставя възможност на участниците за регулярни театрални посещения. Около тях те ще бъдат въввлечени в дискусии, творчески срещи и уъркшопи. Ще бъде поддържан и канал за комуникация в дигитална среда, където да споделят и обсъждат своите преживявания и позиции, свързани с изкуството на театъра. Дългосрочните амбиции на проекта са: провокиране на интерес, подпомагане на разбирането и отношението на младите хора към театралното изкуство.</p>			
3	141	Фондация „Детето и фолклора“	"В ДОБРА ГЛАВА, СТО РЪЦЕ" /Образователна игра - помагало за изучаване на български фолклор в родна и чуждоезикова среда/
<p>Проектът е насочен изцяло към деца и юноши, в т.ч. роми и социално слаби. Предлага създаване на методика, регламент и сценарий за образователна игра с акцент пословици, поговорки и гатанки и чуждоезиковите им аналози. Идеята е да се използва като образователно помагало в българските училища в страната и чужбина. Предвижда: а/ детско творчество при подготовка на материалите за провеждане на играта, б/ активна подготовка на голям брой ученици при избора на крайните участници; в/ апробиране в голямо столично училище; г/ филмиране и дигитализиране; д/ популяризиране на идеята и резултатите от нея на голям училищен празник в Деня на Европа и медийно отразяване.</p>			
4	530	"Точица"	"Джулието си търси работа"
<p>Детска книга за слонче, което си търси работа, придружена от арт работилници с деца в 138 ОУ и на открито, и от «експедиции в света на възрастните», която позволява на децата да научат повече за различните професии (съвременни и традиционни), упражнявани в столицата. Планираме също провеждането на специален тур на английски език за чужди туристи с деца, който представя типични за София професии и позволява на децата да разберат повече за тях и за различните квартали в града.</p>			
5	734	Институт за изследване на изкуствата - БАН	"Българските художници за децата. Иван Пенков. Традиционни кукли за украса и игра – съвременна творческа употреба"

Предлаганият проект - част от многогодишна проектна поредица "Българските художници за децата" на Института за изследване на изкуствата, цели да представи популярни имена от историята на българското изкуство с тяхното малко известно творчество за деца. Този път на малките, техните учители, родители и семейство ще предложим авторски модели с модернизирана визия на традиционни носии от художника Иван Пенков. Проектът предвижда създаването на реплики по моделите, които учениците сами да украсят, чрез оцветяване и апликиране по време на творчески ателиета. По увлекателен и забавен начин вниманието им ще бъде насочено към понятия като "стилизация", "декоративност", "традиционен визуален код" и пр. Проектът включва и провеждане на кръгла маса, посветена на перспективите за включване на авторски художествени модели в образователните програми за деца в сферата на визуалната култура. Предвижда се отпечатване на сборник с доклади от кръглата маса и популярна книжка за деца.

6	739	Фондация "ЖАР театър-изкуство-култура"	CARNIVAL-EXPRESS' 2019 открити летни карнавални лаборатории
<p>Шест безплатни карнавални лаборатории за подрастващи и младежи (и за желаещите деца и възрастни), едно ателие за карнавални маски от хартия, съпътстваща фото-изложба на открито „Айляк Парад – Пловдив ЕСК'2019“, финален интерактивен огнен хепънинг и презентация на резултатите. Събитията ще се реализират от международен екип през май - септември 2019 в различни паркове на София (вкл. отдалечени от центъра). Запознаване и сближаване с европейската карнавална традиция и практика чрез личен опит и практическо обучение, по атрактивен начин. Интензивна тренинг-програма, завършваща с публична финална презентация за по-амбициозните и редовни участници.</p> <p>Акцент: осмисляне на свободното време, сближаване, интеграция, лично участие, европейско измерение.</p>			
7	989	Сдружение "Гараж-колективна платформа за независими артисти"	"Гореща стая/ Hot room"
<p>Проектът ГОРЕЩА СТАЯ / HOT ROOM е насочен към изграждането на критическа маса, или така наречената професионална публика за съвременен танц, съвременна хореография и пърформанс. Той цели да създаде модели за привличане на професионална публика, чрез сформирани програми за критици, аналитици, и нейното прилагане, като част от устойчивите практики в областта на съвременните изкуства.</p> <p>Това взаимодействие е насочено към преодоляване на различията между публиката и изкуството към една активно нарастваща сцена в региона.</p>			
8	1372	"Фотографско общество" ЕООД	"Фотографията около нас"
<p>Проектът е замислен като продължение на двата успешни проекта „Моят първи фотоапарат“ 1 и 2 част, осъществени от нас в партньорство с Община „Илинден“ и 3-то СУ. Стъпвайки върху създадения траен интерес към фотографията на учениците, планираме клубна дейност с тях. Акцент на заниманията ще бъде запознаване с творчеството на водещи имена и начинаещи автори в европейската фотография. Проектът ще приключи с изложба, селектирана от учениците по време на занимаията им, която ще бъде показана пред жителите на общината в обществено пространство, осигурено от община „Илинден“.</p>			
9	1548	„МЕДИУМ – лаборатория за култура и образование“	“ГОДИШНА СРЕЩА НА МРЕЖАТА THE FENCE СОФИЯ 2019”
<p>“The Fence” е международна мрежа от професионални драматурзи, театрални режисьори и продуценти. В мрежата членуват над 220 човека от 52 държави. Проектът има за цел да организира годишна среща на мрежата в София през юни 2019. По време на срещата, членовете на “The Fence” ще се срещнат и обменят опит и знания с български театрални професионалисти и студенти и ще проведат 7 театрални ателиета с различни публики: професионалисти и студенти по театър, ученици от английски и френски езикови гимназии, комуникатори на науката, хора, търсещи или получили международна закрила в България и доброволци, работещи с тях, както и любители на театъра.</p>			
10	1969	Фондация "Ценности, добродетели, интегритет"	"Европа на платната ни!"
<p>В рамките на 10 месеца, проектът ще проведе общо 10 работни ателиета по групово рисуване върху платно, стъкло и коприна и други колективни креативни дейности на тема „Европа – образи и ценности“ с ученици от 55-то средно училище (СУ) „Петко Каравелов“ в София, което ще бъде официален партньор по проекта. Работните ателиета ще се предхождат от встъпителна беседа за съответната евро-ценност и/или (географска/историческа/културна/архитектурна) забележителност и след това ще следва художествената интерпретация от младите творци. Проектът включва още съвместно рисуване с техни връстници от Естония и Исландия и представителни изложби на арт-продукцията от работните ателиета в София (две) и Пловдив (една).</p>			
11	2217	Сдружение „Еволюционен поглед“	Форум за популярна наука "Ratio 2019"

Проектът "Ratio" цели да покаже красотата и магията на науката. Постигаме това с помощта на български и международни лектори, които представят интересни научни теми на човешки език. През 2019 г. форумът за популярна наука "Ratio" ще се проведе за единадесети пореден път, като до момента на сцената на "Ratio" са заставали 40 български и чуждестранни лектори. В един ден, в който ще чуем различни теми от сферата на науката и скептичното мислене. Освен основният поток от лекции на сцената, гостите могат да участват в интерактивни дейности, да общуват с нови хора и да научат повече и по време на почивките.

12	2274	"Момичетата от града" ООД	"Будителките"
„Будителките“ цели да привлече внимание към жени значими за българската история, чиято роля за изграждане на европейския облик на София е неоспорима. Чрез анализ, документация и разгласа на избран брой исторически профили, както и в събития на живо, проектът ще допринесе за позитивна нагласа спрямо ролята на жените, които променят града и обществото. Предложението ще преоткрие вдъхновяващи личности, които са били знакови за своята епоха и активни в София. Чрез тяхната история ще бъдат поставени на дневен ред теми, важни за София и нейното място в Европейския съюз днес. Публиката ще бъде мобилизирана в развитието на тази инициатива в няколко посоки.			

13	2369	Фондация "Български център за нестопанско право"	"Граждански будилник – децата творят права"
Гражданският будилник ще зазвъни отново, за да разбуди откривателския, артистичен дух, познанието за човешките права и гражданската инициативност у малките. Чрез поредица от интерактивни ателиета и театрални етюди специалната творческо-образователна програма на Гражданската културна седмица 2019 ще предизвика талантите и будната мисъл на деца и младежи, които ще се превърнат в творци на своите права и ще научат как чрез изкуството могат да защитават ценности. Второто издание на конкурса „Граждански будилник“ ще даде възможност на младите творци да осмислят разширения спектъра от права и свободи чрез визуалните изкуства, фотографията и писането. Отличените творби ще бъдат представени в изложба.			

14	2419	Сдружение „Алтернативен свят Оренда“	"Седемте чудеса на България"
Проектът „Седемте чудеса на България“ е пресечна точка на българската традиция и модерното изкуство. Той включва пърформанс и образователна кампания, представящи седемте основни фолклорни области на България чрез песни, танци, електронна музика и визуално изкуство. Пърформансът ще се проведе в публична среда на нетрадиционно място за представянето на българския фолклор, което предлага лесен достъп до изкуство на хора от различни възрастови и социални групи. Образователната кампания цели да изгради културна грамотност на деца в различно социално положение (деца с ограничен достъп до култура, деца-бежанци, деца със специални образователни потребности) и ще се реализира в шест училища в Столична община.			

15	2421	„МАРИЕТ И МАРИОНЕТ“ ЕООД	"Съкровищата на София - мултижанрови събития за деца"
В проекта „Съкровищата на София – мултижанрови събития за деца“ артистите от Театрална къща „Мариета и Марионета“ си поставят изключително важна цел: да представят на малките си зрители СЪКРОВИЩАТА НА НАШАТА СТОЛИЦА – нейните природни богатства и нематериалното ѝ културно наследство. Главни герои са три животни - деца: Мечо, Прасчо и Зайо. Те се впускат в любимата детска игра – „търсене на съкровище“, което е скрито някъде в София. Какво е учудването на тримата приятели, когато разбират, че няма по-голямо съкровище за София от природното изобилие - минералните извори, плодородното Софийско поле и близостта на планината Витоша, от песните и танците на шопския край.			

16	2428	Сдружение „Метаморфози“	"От Лъвов мост до Лондон бридж"
Проектът „От Лъвов мост до Лондон бридж“ предвижда създаването на мултижанров спектакъл в сферата на мюзикъла, пантомимата и танца. Той ще даде възможност на хора с психични разстройства да се включат в културния живот на Столична община, както и да се докоснат чрез театъра до една далечна и недостъпна за тях европейска дестинация. В екипа на българските творци ще се включи и утвърденият на Лондонска сцена български артист Борис Лапшов. Повече за него можете да научите тук: https://www.spotlight.com/4055-7836-5209 или от гостуването му в „Преди обед“ на https://www.btv.bg/video/shows/predi-obed/videos/kak-ljubovta-kam-mjuzikala-otvede-mladijat-aktor-boris-lapshov-vav-velikobritanija.html .			

17	2439	Фондация „Гутенберг 3.0“	"Книговище" за млади читатели
„Книговище“ е иновативна дигитална платформа, която по игрови начин развива функционалната грамотност сред децата и младежите от всички социални слоеве. Платформата включва персонализиран електронен читателски дневник, в който всяка прочетена книга се валидизира с попълване на въпросник и в резултат потребителят получава награди и стимули. „Книговище“ е дигитален инструмент, който е недидактичен, интерактивен, игрови и персонален, и който предлага свобода в изграждането на собствен читателски вкус и привлича нови читателски публикации.			

18	2445	Фондация "ГЛАС България"	"Балканска гордост # Balkan Pride"
-----------	-------------	---------------------------------	---

Хомофобията и неравностойното отношение към ЛГБТИ+ хората остават широко разпространени в Европа, с различни показатели за различните членки, но според данните нито една държава не е достигнала пълно равнопоставяне на ЛГБТИ+ хората (ILGA-Europe Rainbow Map, 2016). А България е сред страните, където ситуацията несъмнено е крайно неблагоприятна.

Според ILGA-Europe Rainbow Map от 2016 г., която показва зачитането на човешките права на ЛГБТИ+ хората, България отбелязва 24% (при 100% за „напълно зачетени права“ и 0% за „нарушения, дискриминация“). В допълнение, същият индекс за България е бил 27% през 2015 и 30% през 2014, което определено показва регресираща тенденция.

Проектът "Балканска гордост # Balkan Pride" търси не противопоставянето между местна и международна култура, а начините, по които космополитното и локалното, балканското и европейското могат да съжителстват, да се допълват и обогатяват. Централно място заемат човешките права и борбата за равнопоставеност и равнопоставеност на ЛГБТИ+ хората.

Как тази социална група и нейната специфична култура, начин на живот и светоусещане се вплитат в националните традиции? Какви са взаимовръзките и влиянията между тях и как националната принадлежност участва в себеопределянето на ЛГБТИ+ хората?

Чрез формите на изкуството ще се предизвикаме в търсене на баланса между различните гледни точки, за да представим темата в дълбочина и да излезем с възможни решения.

Най-важният резултат, който очакваме, е да направим сериозна крачка към разбиването на стереотипите и митовете, свързани с ЛГБТИ+ хората в контекста на балканските традиции. Това ще доведе до по-голяма видимост, откритост и разбиране между ЛГБТИ+ общността и останалите локални общности. Всички ние сме граждани на нашите държави, всички сме свързани с историята на Балканите и това е положителна основа, върху която можем да градим диалога и сближаването помежду ни.

19	2446	Фондация „Изящни дела“	"Inside Out Project – Това съм аз"
<p>Чрез иновативен похват и през езика на фотографията и илюстрацията, мултидисциплинарният проект "Inside Out Project - Това съм аз" ще популяризира ромската култура и история и ще противодейства на съществуващите предразсъдъци, с цел създаване на мостове между различните общности в София.</p>			

20	2473	Сдружение "Кашалот"	"Спирка за разкази"
<p>„Спирка за разкази“ има за цел да преобрази спирките на градския транспорт и да ги превърне в нещо повече от място, където гражданите и гостите на София прекарват времето си, докато чакат да се придвижат из града. Нашата философия е да използваме съществуващата градска среда и чрез преобразяването ѝ да обогатим всекидневните дейности в града и да го превърнем във вдъхновяваща и творческа среда за жителите му. Проектът предвижда публикуването на кратки (до 250 думи) разкази на избрана тема на рекламните пространства на спирки на градския транспорт. Така литературата и културата ще достигнат до повече хора, на места, които обикновено остават неизползвани или незабелязани.</p>			

Направление 10: "Кино"

№	Рег. №	Организация	Име на проекта
1	307	"Камен Во Студио" ЕООД	"5 минути София - Европейска столица на спорта"

„5 минути София – Европейска столица на спорта“ е продължение на късометражната документална поредица „5 минути София“, с над 40 реализирани епизода, представящи значими културни и исторически обекти и събития в столицата. Новите епизоди са обвързани с обявяването на София за европейска столица на спорта през 2019 г., запознавайки аудиторията с историята, постиженията и значимите спортни съоръжения, спомогнали за развитието на спорта в столицата. Кратките серии представят София като град на различни видове спортове.

2	493	Студио 24	„От „Къщата с куклите“ до жълтите павета“
----------	------------	------------------	--

Проектът „От „Къщата с куклите“ до жълтите павета“ представя концепция за документален филм за един от първите музеи в София и на Балканите - Националният етнографски музей и за промените в обществените нагласи към традиционното и модерното от Освобождението до днес. През различните места, в които се е помещавал музеят, акцентите в експозициите, личностите, свързани с него и отношението на държавата към функциите му, ще се очертаят различни периоди от историята ни, идеалите и настроеността в социалния и културния живот в столицата. Днешните интерпретации на традициите ги правят част от съвременното ни, все по-често привличат чужда публика и участници, поддържат връзката с корените и добавят още един пласт към самочувствието ни на граждани на света.

3	453	"Б ПЛЮС ФИЛМ" ЕООД	"Що е то?... Жената"
<p>Филм на една малко позната тема – борбите на жените за самостоятелност и равноправие, който разказва две паралелни женски истории, разделени 120 години във времето – тази на Димитрана Иванова, чиято упорита и целенасочена дейност допринася за признаването на достойнството и гражданските права, обществения и социален принос на жените у нас; и тази на нашата съвременничка Мариана Кацарова, журналист и правозащитник със завидна международна кариера, посветена на правата на жените. Преплитането на историческия и съвременен пласт, преходите между различни географски ширини и политически режими се доминира от крехкия образ на жените, отстояващи правата си в доминирания от мъже свят. Обществената полемика за Истанбулската конвенция напомни необходимостта да се говори и действа за правата на жените, които уж ни изглеждат неоспорими. Всъщност, макар съвременната българка със самочувствие да смята, че нищо в битието ѝ не я отличава от мъжете, има съществена разлика в кариерното развитие, трудовото заплащане, отношението към представителите на двата пола в обществото и семейството. А в други части на света жените още са лишени от елементарни права. Филмът ще разкаже за една от емблематичните фигури на женската еманципация Димитрана Иванова и ще преплете съдбата ѝ с днешни примери за шокиращи истории на неравнопоставеност у нас и по света през погледа на изявения правозащитник Мариана Кацарова. Развитието на темата в исторически план до съвременността, у нас и по света, надгражда локалните аспекти и създава художествено произведение, което отразява един актуален и дискутиран световен проблем. У нас почти не се говори за това, липсва информираност – в исторически и съвременен аспект. Въпреки че в София има организации, които се занимават с правата на жените, тази дейност като че остава приоритетна само за социални работници и изследователи. Затова филмът попълва тази образователна и културна липса, но е и художествена провокация, способна да заинтригува много и различни зрители. За това допринася драматургичната му структура, прехвърлянето от непознатата история на българското женско движение към следите, които то е трасирало до днес. Историческият разказ за съдбата на една необикновена жена от миналото плавно прелива в този за съвременната героиня, която не признава границите и националностите, за да действа за същата идея – отстояване правата на жените.</p>			
4	1351	"ФОР ХЕНДС" ООД	"ЛУЦИФЕР"
<p>Документален филм за картината „Луцифер“ на немския художник Франц фон Щук. Картината "Луцифер" е едно от най-ценните притежания на Националната галерия. Филмът разказва за историята на създаването и за художествената стойност на това забележително произведение на изкуството.</p>			
5	1817	"Кулев филм продукция"	"Греда в окото"
<p>«ГРЕДА В ОКОТО» няма да бъде просто биографичен филм за художника и режисьора проф. Иван Веселинов. Това ще бъде филм - монолог на самотния творец в големия град. Въпросите към героя ни ще бъдат задавани извън кадър, под формата на азбука – речникът на Иван Веселинов. За разлика от повечето документални филми - портрети, в този филм проф. Веселинов ще говори за хората, които са важни за него и които е срещал по своя път, а не те за него. И така филмът ще има и общ поглед върху българската анимация през годините. Ще говорим за изкуството на твореца като начин да се живее. Ще си спомним за анимационната «София»... Студията за анимационни филми в Киноцентъра. Ще разкажем и илюстрираме с парчета от филми сложния артистичен живот на твореца. Ще разгледаме многобройните му международни и национални награди, приятелствата му по света.</p>			
6	1826	„7 Лъча“ ЕООД	"Навигатор в историята: Улиците на София"
<p>Проектът предвижда създаването и популяризирането на късометражен документален филм с работно заглавие „Навигатор в историята: Улиците на София“. Той ще интерпретира нематериалното културно наследство на градската среда и ще отрази част от историческата памет на града през имената на улиците в София, които са кръстени на известни български, европейски и световни личности и събития, свързани с българската история и култура. Филмът е предназначен за различни целеви групи – включително и за ученици, както и за чуждестранни гости и туристи, тъй като ще бъде преведен и субтитриран на английски и руски език.</p>			
7	2080	„ПРОЖЕКТОР“ ЕООД	"КАСТИНГ ЗА КРАЛИЦИ"
<p>„КАСТИНГ ЗА КРАЛИЦИ“ ще бъде филм за Нейно Величество Актрисата и Негово Величество Театъра. Съвременен прочит на класическата пиеса на Валери Петров „ТЕАТЪР, ЛЮБОВ МОЯ“. Знак на почит към легендарния спектакъл на Младен Киселов в Театър 199 с незабравимите Славка Славова и Таня Масалитинова. Приключение с четирите актриси в днешното битие на спектакъла: Касиел Ноа Ашер (тя е и режисьор), Стефка Янорова, Лилия Маравиля, Красимира Кузманова – страстни и гневни, мощни и смешни. Истински. Със специалното съучастие на режисьора Галин Стоев – директор на театъра в Тулуза, Франция. И с духа на Крикор Азарян, който бди над своите четири момичета.</p>			
8	2307	"ВИП МЕДИА ФИЛМ"	"КЪЩИТЕ ГОВОРЯТ"

“Къщите говорят” е проект за художествено-документална поредица (с продължение във времето), или: подреден в епизоди киноразказ за софийски архитектурни шедеври, но също и за мозайките от човешки съдби под пластове история. За размаха на будни личности от следосвобожденска България, потърсили за изграждането ѝ архитекти с визия, талант и дух. За енергията на създатели и обитатели, оформила антропологията на един модерен град, който бързо става част от общоевропейския проект. Продукцията за 2019 предвижда 1-ва част на проекта: 6 серии по 12 минути, всяка от които разказва за знакови софийски къщи с драматична история. Житейските истории на десетки известни българи обогатяват разказа за съдбата на старите къщи.

9	2325	"Арто плюс" ЕООД	Безкрайните градини на Галин Стоев
---	------	------------------	------------------------------------

Документален късометражен филм за режисьора Галин Стоев - един „световен“ човек.

10	2481	"ИКУЪЛ" ООД	"Моята вселена"
----	------	-------------	-----------------

„Моята вселена“ е проект за документален филм, който поставя в своя фокус живота на трима персонажи - човек с интелектуални затруднения, човек с двигателни увреждания и човек с психично разстройство. Представяйки световите, които те обитават, емоциите и мислите им за живота, филмът цели да провокира в публиката по-добро разбиране, разширяване на културния хоризонт, емпатия и толерантност към различията. Във филма участват семействата на героите, социални работници, приятели и представители на общинските власти на град София. По този начин, филмът ще очертае компактна картина на системата за социална грижа на територията на Столична община, при която ключов фокус е животът и вътрешната пъстрота на хората със специални потребности.

Направление 11: "София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)"

№	Рег. №	Рег.№	Име на проекта
1	15	"Арт Фест" ЕООД	„Европейско кино за учаци“

"Европейско кино за учаци" е проект на Дома на киното, продължение на най-успешните програми, насочени към младежка аудитория в областта на киното в България: „София Филм Фест за учаци“ и „Дискусионен клуб за европейско и българско кино“, съфинансирани от Столична програма „Култура“. Новият проект е изцяло с европейска насоченост. Част от прожекциите следват познатия формат на дискусионен киноклуб. Програмата продължава развитието си с образователен модул от майсторски класове, в който представители на филмови професии обсъждат и анализират с младежката аудитория творби от програмата. Продължаваме да реализираме предложенията за среща с атрактивни филми и на аудиторията извън залата на Дома на киното, на нестандартни локации и различни територии на нашия град.

2	175	"Адела Медия 99" ЕООД	"Особен поглед - Панорама на филми на жени режисьори в българското игрално кино"
---	-----	-----------------------	--

Проектът „Особен поглед – Панорама на филми на жени режисьори в българското игрално кино“ ще представи в поредица от прожекции и дискусии творчеството на няколко поколения кино-режисьори жени, реализирали се успешно в трудното „мъжко“ поприще на игралното кино. Ще бъдат представени филми както на утвърдените режисьорки, донесли множество награди и международно признание на българското кино, така и на млади авторки, направили първи и втори филм. Проектът има за цел да популяризира пред почитателите на родното ни кино изключителния принос на жените режисьори към българската култура и да покаже един неповторим – особен поглед към действителността и живота през техните очи.

3	266	"ЕВЪРМОР"	"КИНОФАБРИКА 5"
---	-----	-----------	-----------------

"КИНОФАБРИКА 5" е селекция от документални филми, фокусирани върху процеса на създаване на фотографски образи. Документалната поредица, за пета поредна година, «хвърля светлина» върху фотографията като синтез между изкуство и документ. Специално подбраните документални филми показват процеса на създаване на качествено социално и обществено емоционално фотографско изкуство. В селекцията балансирано присъстват нови, забележителни образци на световната кинодокументалистика, както и поредицата ФОТОФИГУРИ с документални видео-анкети със знакови български и световни майстори на фотографията, оригинална продукция "Фото фабрика". Благодарение на партньорството с НАТФИЗ (за втора поредна година) филмите успяват да достигнат до най-заинтересуваната публика, като същевременно е осигурен напълно свободен достъпът.

4	338	„Спотлайт“	Филмов фестивал "Мастер оф Арт" - за документални филми посветени на изкуствата
---	-----	------------	---

"Мастер оф Арт" е единственият в България и в Източна Европа международен филмов фестивал, за документални филми посветени на изкуствата. С тази си характеристика вярваме, че фестивалът се вписва по категоричен начин в Направление 11 - „София – творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)". Програмата на филмовия фестивал "Мастер оф Арт" през 2019 г. ще включва над 60 премиерни за България документални филма за изкуство. Очакваме между 30 - 40 души международни гости, в това число международно жури, лектори, режисьори и продуценти, които да представят своите филми и да участват в срещи от типа "Въпроси и Отговори" с публиката и със студенти в академиите по изкуствата.

5	765	"Активист 38" ООД	"КинеДок 2019"
----------	------------	--------------------------	-----------------------

"КинеДок" е международен проект, представящ креативно документално кино в алтернативни пространства, извън традиционните кинозалони, едновременно и целогодишно в 7 европейски държави. Провеждат се филмови прожекции в неформална обстановка, с дискусии върху актуални теми за личността, обществото и политиката в източноевропейския регион. През 2019 г. ще се проведе петото издание на платформата в Европа и третото в България.

6	960	Фондация "Трейман"	Кино Клуб Бистрица
----------	------------	---------------------------	---------------------------

Фондация „Трейман“, в партньорство с кметството на с. Бистрица, ще организира младежки кино клуб, който ще води своите занятия в читалище „Цар Борис I-ви“. Кино клубът се организира за учащи се и студенти с интерес към филмовото изкуство. По време на проекта ще бъдат изработени филми – портрети за трима български фотографи работещи зад граница. Филмите ще са с продължителност по 8 минути всеки, като накрая бъдат обединени в общ 25 минутен филм.

7	1357	Сдружение "АС-Лаборатория за културни инициативи"	"Блок Кино"
----------	-------------	--	--------------------

"Блок Кино" включва 3 отделни части, всяка посветена на различен вид кино - игрално (Блок Игрално кино), документално (Блок Документално кино) и анимационно кино (Блок Анимационно кино). Основната му цел е популяризиране на българското кино в цялото му разнообразие сред по-широка аудитория. Първата част Блок Игрално кино ще представи 10 игрални пълнометражни и 10 късометражни филма в 10 квартала на София. Блок Документално кино включва 5 прожекции съвременни документални филми. Блок Анимационно кино представя ново българско анимационно кино, както за деца, така и за възрастни. Всяка една от програмите е насочена към различна публика, защото сме убедени, че българското кино, с цялото си жанрово и стилово разнообразие, може да привлича хора от различни поколения и с различни интереси.

8	1613	Фондация „Светът на Мария“	"Киното е за всички! Социално включване на хората с увреждания чрез седмото изкуство."
----------	-------------	-----------------------------------	---

Проектът предвижда улесняване на достъпа до кино за хората с интелектуални затруднения и психично здравни проблеми от София. Предвидено е адаптиране на прожекции, които са част от програмата на двата водещи кино фестивала – София филм фест и Киномания. В допълнение, ще бъде показан и целеви филм, като част от поредицата „Живот като на кино“, който поставя темата за различните хора и техния живот пред широката публика.

9	2344	Сдружение „Подкрепа за дебют“	"Традициите срещат Бъдещето"
----------	-------------	--------------------------------------	-------------------------------------

Проектът „Традициите срещат Бъдещето“, с подзаглавие „Арт Фест - Локация Локорско“ е многожанров, включващ изяви на визуални и приложни изкуства, занаяти и кинодокументалистика. Основните цели са две – привличане на млади хора към каузата за запазване и развитие на традиционните художествени занаяти, като част от българското и европейско културно наследство и запазването на автентичните похвати и техники на старите майстори с възможностите на кинодокументалистиката. Документален филм и 8-10 видео клипчета ще „запечатат“ похватите на майсторите занаятчии по керамика и плетиво, но и ще ни срещнат с Бъдещето - детските кръжоци и студентски работилници по занаятите. Ще се организират кръжоци с ученици, от 5 до 7 клас, в 1 училище в район "Нови Искър", и сборна детска група в село Локорско. Проектът ще се финализира с фестивал включващ кинопоказ на филми за арт занаяти, уъркшоп – на който „чираците“ ще покажат наученото по време на работилниците, фотоконкурс и изложба.

10	2457	"Не мигайте пред българското кино"	"Доза щастие"
-----------	-------------	---	----------------------

„Доза щастие“, което е и наименованието на едноименния филм, представя възможността чрез киноизкуството да се достигне до тема с голямо обществено значение. Публиките ще се докоснат до продукт, притежаващ поучителен елемент и спомагащ за борбата срещу зависимости. Организират се срещи-дискусии с млади хора, с цел да се мотивират за включване в активния културен живот и повишаване на интереса им към българското кино. Ще се състои официална премиера и допълнителни прожекции. Филмът ще бъде адаптиран за публика със специфични нужди. Публиката има възможност да се срещне с авторите/актьорите на филма, млади и успели, работещи у нас и в Европа български творци.

11	2467	"Синелибри" ЕООД	Кино-литературен фестивал "Синелибри 2019" (CineLibri)
<p>Кинофестивал на литературните адаптации с конкурсна и паралелна програма и международно жури от утвърдени творци в областта на киното и литературата. Единствен по рода си мултиарт форум, съдействащ за разширяване на межкултурните връзки, популяризиране на достиженията на европейската култура у нас и на българската култура по света, укрепване на имиджа на българската столица като значима културна локация в Европа. Всяка година фестивалът отличава най-талантливите екранизации на всепризнати литературни образци и връчва награда „Синелибри“, символизираща взаимодействието между литературната поетика и изразните средства на киното. Освен конкурсна програма, фестивалът има няколко допълнителни модула, в т.ч. български пълнометражни и късометражни филми; съвременни продукции; биографични филми за бележити писатели; селекция от документални филми за именити артисти; галавечери на различни култури; съпътстваща програма от специални събития и срещи с автограф, образователни и дискуссионни панели и др.</p>			