**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В НАПРАВЛЕНИЕ „МЕЖДУНАРОДНИ КУЛТУРНИ ПАРТНЬОРСТВА”**

Водещ критерий при оценяването на проектните предложения е предложеното обосновано високо качество в съответствие с фокуса на направлението и предвидените обосновани и ефективни дейности в изпълнение на изискванията на направлението.

При оценката на проектното предложение във всяка секция се поставят точки, в зависимост от степента на постигане на критерия.

Посочени са секциите от формуляра за представяне на проектното предложение, които имат съдържателно отношение за проследяване на степента на постигане на критерия.

Общата оценка се мотивира от оценителя с обяснения по същество, които поясняват поставената количествена оценка.

Проекти с резултат равен или под 55 т. няма да бъдат разглеждани за финансиране.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kритерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
|  |  |  |  |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С ОСНОВНО ИЗИСКВАНЕ И ИЗКЛЮЧВАЩ КРИТЕРИЙ** | | | |
| 1. **Проектът е получил поне 60 % финансиране от международен източник** | Отговаря ли проектът на изискването за подкрепа в направлението на проекти, които са получили поне 60 % финансиране от международен източник. | Представяне на проекта, дейности и бюджет | Да/ Не |
| **На количествена оценка по критериите по-долу подлежат само проекти, които отговарят с „да“ на основния и изключващ критерий** | | | |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С ПОСТАВЕНИТЕ ПРИОРИТЕТИ** | | | **До 50 т.** |
| 1. **Съответствие на проекта с изискванията на направлението за 2024 г.** | Проектът, с предвидените концепция и подход, предлага обосновано високо качество във фокуса на направлението като това е ясно проследимо в цялото проектно предложение. | Идейна концепция, връзка с изискванията на направлението, контекст на проекта, цели и дейности. | 0-20 |
| 1. **Дейности за изпълнение на един или повече от приоритетите на Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г."** | Проектът предвижда обосновани и ефективни дейности в изпълнение реализация на един или повече от приоритетите на Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г." | Контекст, творческа идейна концепция, цел, дейности и резултати, дейности по проекта, целева група | 0-10 |
| 1. **Дейностите за изпълнение на изискванията на реализация на специалните приоритети и/или на целите на Програмата за 2024 г.** | Проектът предвижда обосновани и ефективни дейности в изпълнение реализация на специалния приоритет и/или на поне един от акцентите на Програмата за 2024 г. | подход, целеви групи и дейности | 0-10 |
| 1. **Предвидено е популяризиране на проекта и подкрепата от СПК** | Предвидено е убедително популяризиране на проекта, което ще осигури видимост на подкрепата от СПК | Популяризация на проекта | 0-10 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИИ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ И ИЗПЪЛНИМОСТ** | | | **До 30 т.** |
| 1. **Проектът е ясно и цялостно представен** | Представен е цялостно проекта, когато е приложимо ясно и разпознаваемо са представени дейностите на кандидата и неговата роля в общата реализация. | Идейна концепция, представяне на проекта, цели, дейности | 0-10 |
| 1. **Проектът е изпълним.** | Предвидените екип, дейности, график и бюджет водят до постигане на резултатите и целите. | Идейна концепция, представяне на проекта, цели, дейности | 0-10 |
| 1. **Дейностите и бюджетът се отнасят за 2024 г.** | Представените дейности и обвързаният с тях бюджет ясно и проследимо се отнасят към 2024 г. и ще бъдат реализирани в рамките на срока на програмата. | Дейности, график на дейностите, бюджет. | 0-5 |
| 1. **Организацията има капацитет да реализира проекта.** | Организацията разполага с необходимия опит, ресурси и капацитет да реализира предвидения проект. | Екип, опит, препоръки. | 0-5 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ НА БЮДЖЕТА** | | | **До 20 т.** |
| **1. Представен е цялостния бюджет на проекта** | Представен е цялостния бюджет на проекта и в него ясно се вижда размера на общото отпуснато финансиране и когато е приложимо - частта, която се отнася до дейностите на кандидата. | Бюджет на проекта, приложения | 0-5 |
| **2. Ясно проследим е размерът на собствения принос на кандидата** | Кандидатът е представим общия бюджет на проекта, в който е налице информация за размера на собствения му принос по проекта. | Бюджет на проекта, приложения | 0-5 |
| **3. Предвидените разходи и исканото финансиране са необходими и обосновани към дейностите за 2024 г.** | Предвидените разходи са обосновани за реализиране на дейностите за 2024 г. | Дейности на проекта, бюджет на проекта, обосновка на проекта. | 0-5 |
| **4. Стойностите в бюджета са реалистични.** | Заложените стойности в бюджета отговарят на реални пазарни стойности. | Бюджет на проекта. | 0-5 |

**ПОДЛЕЖИ НА ОЦЕНКА ОТ ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СПИСЪК НА ПРЕДСТАВЕНИТЕ ДОКУМЕНТИ** |  | **Вид критерии** |
| 1. Попълнен формуляр за проект | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Попълнен формуляр за бюджет | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Представен общ бюджет на проекта, одобрен за финансиране по Програма "Творческа Европа" или други международни програми. |  |  |
| 1. Актуално състояние или друг документ за доказване на юридическия статут – ако е приложимо | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Документ доказващ отпуснатото международно финансиране по проекта | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на проекта – ако е приложимо |  |  |
| 1. Допълнителни материали, даващи представа за творческото съдържание на проекта (– ако е приложимо |  |  |
| 1. Декларация – образец №1 | **ДА/НЕ** | Не преминава |