**ФОРМУЛЯР ЗА ПРОЕКТ**

**Направление „Театър”**

*Моля попълнете формуляра като следвате названията на секциите и насоките.*

*Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Име на проекта:** |  |
| **Имe на кандидатстващата организация:** |  |
| **Период за изпълнение** **(Проектът трябва да стартира след 15.02.2024 и да бъде отчетен до 15.12.2024 г.)** | **От До**  |
| **Обща стойност на проекта:** |  |
| **Искано финансиране от СП ”Култура”:** |  |
| **Размер на собственото участие:***/минималният размер на собствено участие е в размер на минимум 5% от общата стойност на проекта/* |  |
|  |  |
| **Кратко представяне на проекта (до 100 думи)***Моля, имайте предвид, че този текст ще бъде ползван с цел публично представяне на проекта.* |  |

|  |
| --- |
| **ТВОРЧЕСКО ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА**  |
| 1. **Описание на творческата идея на проекта (до 500 думи)**

*Представете творческия замисъл на проекта и каква е връзка му с изискванията на направлението „Театър”.* |
| 1. **Цели и дейности на проект (до 500 думи)**

*Опишете целите, които си поставяте с проекта и дейностите, които предвиждате.* |
| 1. **Групи и публики, към които е ориентиран проектът (до 200 думи)**

*Посочете към кои групи и публики е насочен проектът и подходът за тяхното ангажиране в проекта. Посочете конкретно ако проектът предвижда специална насоченост към младежката и юношеска аудитория за насърчаване на техния достъп до култура и изкуство. Имайте предвид, че включването на тази аудитория не е задължително за всеки проект, но носи допълнителни точки при оценката.* |
| 1. **Творчески екип на проекта и участници (до 200 думи)**

*Представете конкретно творческия екип на проекта и всички други участници, без екипа за управление и администрация. Посочете техния опит и ролята им в реализацията на проекта.* |
| 1. **Популяризиране на проекта (до 100 думи)**

*Опишете дейностите предвидени за популяризиране на проекта.* |
| 1. **Устойчивост на проекта(до 100 думи)**

*Посочете предвиждате ли продължение на проекта и как резултатите от него ще се използват след приключването му.* |
| 1. **График на дейностите по проекта**

*Представете дейностите по месеци, в които планирате изпълнението им. Общата рамка на проекти по Програмата е между 15 февруари – 15 декември 2024 г. Проектът трябва да е отчетен до 15.12.2024 г.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарен месец****Дейност** | **II.** | **III.** | **IV.** | **V.** | **VI.** | **VII.** | **VIII.** | **IX.** | **X.** | **XI.** | **XII.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |
| 1. **Партньори (до 200 думи)**

*Посочете партньорите по проекта (ако сте предвидили привличането на партньори) и тяхната роля за реализацията на проекта и постигане на целите му.*  |
| **ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА И ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТИТЕ ЗА 2024 г.** |
| 1. **Подход за реализация на дейностите в изпълнение на Специалните приоритети за 2024 г. (до 200 думи)**

*1. Специален приоритет през 2024 ще бъде фокусът върху образованието като инструмент за развиване на интерес към съвременното изкуство, обучителни програми, менторства, както и развитие на нови публики. Столична община ще подкрепя инициативи за популяризиране и интерпретиране на изкуствата, така че те да са по-достъпни за гражданите на София.**2. Вторият Специален приоритет е насърчаването на развитието и изявата на младите хора - творци и културни мениджъри. Подкрепа за организации, сцени и пространства, които инвестират в нови или все още непознати творци, привличат младежки публики, дават възможности за дебюти, популяризират нови творчески изяви.* *Всеки проект следва да отговаря на поне един от тези приоритети.*  |
| 1. **Подход за реализация на дейностите в изпълнение на целите на Програмата през 2024 г. (до 200 думи)**
* *да подпомогне създаването на устойчиви културни практики;*
* *да утвърди София като град с устойчив, разнообразен и космополитен културен живот;*
* *да покаже потенциала на културното наследство на София чрез неговото осмисляне и връзката му със съвременното изкуство и неговото утвърждаване като ресурс за икономически растеж, заетост и социално сближаване;*
* *да насърчи сътрудничеството между културните институции и организации;*
* *да подкрепи утвърждаването на нови сцени и пространства, нови или все още непознати творци, дебюти, нови творчески изяви, ангажирането на младежки публики;*
* *да гарантира повишаване на участието на гражданите в културните дейности и на*

*потреблението на културни продукти и услуги;**•да позиционира София в европейския и световен културен календар като привлекателна**културна дестинация;**• да съдейства за подобряване качеството на живот на жителите и гостите на София.* |
| 1. **Подход за реализация на дейностите в изпълнение на приоритетите, свързани със** [**Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г."**](https://www.sofia.bg/documents/20121/129318/2023-07-14-%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D1%8F%2B%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D0%B8%D0%B7%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%2B2023_2033.pdf/73479c28-3483-4b6e-d1e4-eea6b4b209f2) **(до 200 думи)**

 |
|  **ОРГАНИЗАЦИОНЕН КАПАЦИТЕТ**  |
| **1. Екип за управление на проекта (до 200 думи)***Посочете екипа, който отговаря за управление администриране на проекта, както и техните отговорности.* |
| **2.** **Опит на организацията (до 200 думи)***Представете накратко историята на организацията си и реализирани предходни проекти и инициативи. Представете поне 1 предишен проект, обръщайки специално внимание на проекти, сходни с предложения като тема, мащаб и подход на реализация.* |