

ДОБРИ ПРАКТИКИ В ОБЛАСТТА НА ПРИВЛИЧАНЕ НА ПУБЛИКИТЕ, РАЗВИТИЕ НА ПРОФЕСИОНАЛИЗМА И СПЕЦИФИЧНО АНГАЖИРАНЕТО НА МЛАДЕЖКАТА АУДИТОРИЯ

ПРИВЛИЧАНЕ НА ПУБЛИКИТЕ

Организация: "Аванпост" ЕООД

Проект: ПОЩЕНСКИ КАРТИЧКИ ОТ БЪДЕЩЕТО

Интернет страница: <https://www.ko-op.bg/>, <https://www.facebook.com/koopsofia>

Година: 2021 г.

Анотация:

Проектът „Пощенски картички от бъдещето“ цели да привлече нови публики към съвременното изкуство, като по един различен и приятно забавен начин ги накара да посетят ключови културни институции, представящи визуални изкуства. Инсталации на пощенски картички, създадени от млади художници по разказите на деца, описващи как си представят града, когато пораснат, ще бъдат поставени в близост до СГХГ, САМСИ и Квадрат 500. Същевременно проектът ще предизвика разговор за бъдещето на града – вътрешен на ниво човек, както и сред неформални групи хора. Инсталациите са поставени в близост до три ключови за културния живот на града локации: Софийска градска художествена галерия, САМСИ, Квадрат 500. Активирана е и онлайн платформата, в която творбите ще бъдат представени в дигитална форма, съпътствани от видео материали с включени истории от децата и творческия процес на авторите, както и допълнителни текстови материали, свързани с дейностите и целите на проекта, информация за галериите и музеите, пред които са поставени инсталациите.

Организация: Фондация "ЕЛА И ТИ"

Проект: МОЯТА СОФИЯ - ЕДИН РАЗЛИЧЕН ПОГЛЕД

Интернет страница: <https://www.facebook.com/elaitifoundation>

Година: 2021 г.

Анотация:

Създаване на интерактивен пътеводител за гр. София, от хора с увреждания. Участниците представят културните забележителности по свой, творчески начин – разказ, снимка, рисунка, пластика и пр. Използвайки различните творчески форми, като изразно средство, провокирайки креативността им, проектът ще спомогне за превръщане на участниците в активна публика. В процеса на създаване те ще се запознаят с историческото и културно наследство на града, като част от европейските такива. Пътеводителят ще бъде поместен в интернет, чрез създаване на специална за целта страница. Един различен подход за привличане на публика, с по-различна и креативна концепция за обогатяване на културния живот.

РАЗВИТИЕ НА ПРОФЕСИОНАЛИЗМА

Организация: Театрална работилница „Сфумато“

Проект: Виртуална работилница „Сфумато“

Интернет страница: www.sfumato.info

Година: 2021 г.

Анотация:

В продължение на тридесетгодишното си съществуване стратегията „Сфумато“ е натрупала огромни съдържания от театрални методики, формати, техники, реализирани под формата на ателиета, работилници, репетиционни процеси и спектакли. Проектът цели тези съдържания да бъдат отворени за публиките, да станат основа за бъдещи творчески акции и да бъдат използвани в образованието в областта на сценичните изкуства. Това се осъществява чрез дигитализиране на видеоматериалите, заснети през годините, изработването на специален сайт и публикуването им в него. Чрез този нов канал за дигитално представяне „Сфумато“ не само ще се среща с публиките, но ще ги запознае със спецификите на театралните процеси и ще повиши културната им компетентност. Финален етап: Представяне на Виртуална работилница „Сфумато“ чрез презентации на проекта във водещи образователни институти в областта на сценичните изкуства в страната както на живо, така и чрез техните информационни канали като сайтове, профили в социални мрежи, мейлинг листи и др.

Организация: Фондация "Български визуален архив"

Проект: БВА : Панайот Бърнев

Интернет страница: <https://visualarchive.bg/> ; <https://www.facebook.com/visualarchive>

Година: 2021 г.

Анотация:

Фондация Български Визуален Архив има за цел да представи личния архив на фотографа Панайот Бърнев. Архивът включва фотографии на променяния се гр. София, както и кадри зад кадър на игрални и документални български филми. Панайот Бърнев е работил в периода между 1950г. - 1990г. Голяма част от творчеството му проследява живота и архитектурата в гр. София през 70те години. Екипът на БВА желае да представи архивът му под формата на изложба, както и да качи голяма част фотографии от личния му архив в сайта на visualarchive.bg, за да може творчеството му да достигне до по-широка публика.

Организация: "Рокскул.БГ" ЕООД

Проект: "Музикален Акселератор за Млади Артисти"

Интернет страница: <https://rockschool.bg/> ; <https://www.facebook.com/rockschool.bg>

Година: 2021 г.

Анотация:

Програма за развитие за млади български музиканти и създаване на качествена българска музика, която помогна на десет артисти да ускорят своята кариера в текущата предизвикателна среда. Селектирани след конкурс, артистите ще преминат през обучителен семинар и ще запишат и продуцират професионално своя авторска песен, към която ще бъде заснет и видеоклип. Ще бъде създаден и популяризиран кратък документален филм от процеса, който да послужи за вдъхновение на бъдещи музиканти.

АНГАЖИРАНЕ НА ДЕТСКАТА/МЛАДЕЖКАТА АУДИТОРИЯ

Организация: Фондация "Гутенберг 3.0"

Проект: ЧЕТЯЩИТЕ ДЕЦА НА СОФИЯ

Интернет страница: www.knigovishte.bg

Година: 2021 г.

Анотация:

“Книговище” е културно-образователна онлайн платформа, която по игрови начин приобщава

децата към четенето, повишава функционалната грамотност и така допринася за увеличаване на шансовете им за успешна бъдеща реализация. Книговище превръща децата в запалени читатели, в настояща и бъдеща публика за изкуството на словото и на добрата история. Концепцията на платформата е да бъде демократична и приобщаваща - играта награждава не просто читателски постижения, но и напредъка в рамките на възможностите на индивидуалното дете. В Книговище децата са не просто публика (читатели), а активни създатели и съавтори - те могат да коментират и препоръчват книги на връстниците си, да си водят електронен читателски дневник, да споделят рисунки, да създават собствени куизове по книги. На възрастните (родители, учители, библиотекари), Книговище предлага иновативни онлайн инструменти в помощ на мисията им да възпитават бъдещи читатели. "Книговище" предлага и специални услуги за уязвими и специални групи (като материали на тема затруднения в четенето и шрифт за дислексия, подкрепа за учители, които работят със социално уязвими групи) Проектът хвърля мост между изкуството на словото и образованието, стимулира участието, възпитава нови публикации, които могат да бъдат и съавтори. Тази обща концепция на Книговище - да бъде едновременно игра за децата и образователен инструмент в помощ на учители, родители и библиотекари, е и в основата на проекта "Четящите деца на София". Проектът включва поредица от онлайн и офлайн дейности, които стимулират детското четене, пълноценното използване на възможностите на платформата Книговище от софийските деца, учители, библиотекари и родители с финално събитие и отбелязване на 24 май.

Организация: Сдружение "Легал арт център"

Проект: Образователно talk show „Една българка говори“ – второ издание на платформа „Терен за театър и образование“

Интернет страница: <http://legalartcentre.org/>

Година: 2021 г.

Анотация:

Образователно talk show „Една българка говори“ е второ издание на платформа "Терен за театър и образование" на „Легал арт център“ за инициативи, подкрепящи образованието на подрастващите със средствата на театъра. В настоящото издание платформата ще се разшири дигитално в онлайн среда, реализирайки серия от образователни видеа: интервюта-уроци в стила на популярните влогове по темата "Една българка", до които деца, младежи и преподаватели имат свободен достъп чрез специално създаден за целта канал в YouTube. Проектът е свързан със 100-годишнината от смъртта на Иван Вазов и ще осъществи образователна подкрепа на седмокласниците, на които предстои Националното външно оценяване по литература.