**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА”**

Водещ критерий при оценяването на проектните предложения е предложеното обосновано високо качество в съответствие с фокуса на направлението и предвидените обосновани и ефективни дейности в изпълнение на един или повече от хоризонталните приоритети.

При оценката на проектното предложение във всяка секция се поставят точки, в зависимост от степента на постигане на критерия.

Посочени са секциите от формуляра за представяне на проектното предложение, които имат съдържателно отношение за проследяване на степента на постигане на критерия.

Общата оценка се мотивира от оценителя с обяснения по същество, които поясняват поставената количествена оценка.

Проекти с резултат равен или под 55 т. няма да бъдат разглеждани за финансиране.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kритерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С ПОСТАВЕНИТЕ ПРИОРИТЕТИ И ПОТЕНЦИАЛ НА ПРОЕКТА**
 | **До 70 т.** |
| 1. **Съответствие на проекта с изискванията на направлението за 2024 г.**
 | Проектът, с предвидените концепция и подход, предлага обосновано високо качество във фокуса на направлението като това е ясно проследимо в цялото проектно предложение.  | Идейна концепция, връзка с изискванията на направлението, контекст на проекта, цели и дейности. | 0-10 |
| 1. **Дейности за изпълнение на един или повече от приоритетите Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г."**
 | Проектът предвижда обосновани и ефективни дейности в изпълнение реализация на един или повече от приоритетите на Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г."  | Подход за реализация на дейностите в изпълнение на приоритетите, свързани със Стратегия „Културата и изкуствата – новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 – 2033г."  | 0-10 |
| 1. **Дейностите за изпълнение на изискванията на реализация на специалните приоритети и/или на целите на Програмата за 2024 г.**
 | Проектът предвижда обосновани и ефективни дейности в изпълнение реализация на специалния приоритет и/или на поне един от акцентите на Програмата за 2024 г. | подход, целеви групи и дейности  | 0-15 |
| 1. **Оригиналност на идеята и замисъла на проекта.**
 | Проектът съдържа оригинална концепция и замисъл, които имат потенциал да допринесат за обогатяване на културната среда . Проекти, които са вече познати, реализирани и подкрепяни, следва да обосноват нов елемент, които надгражда творческия замисъл от предходното издание. Кандидатите, когато представят проект за изява или инициатива, която вече е позната, реализирана и подкрепяна, следва да обосноват новия и различен елемент | Творческа концепция, творчески подход, цели на проекта, очаквани резултати, препоръки, допълнителни материали. | 0-20 |
| 1. **Участниците в проекта имат и/или ще развият своя творчески потенциал.**
 | Предвидените участници имат опита и са компетентни да реализират проекта, като за тях това е обогатяващо и развиващо. | Идейна концепция, подход, участници, публики, CV на участниците, допълнителни материали. | 0-5 |
| 1. **Популяризация на проекта**
 | Предвидени са дейности, които осигуряват по ефективен начин популяризиране на проектните дейности | Цели, резултати, устойчивост.  | 0-10 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИИ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ И ИЗПЪЛНИМОСТ**
 | **До 20 т.** |
| 1. **Посочени са конкретни цели и очаквани резултати.**
 | Предвидените цели и резултати са конкретни и постижими и съответстват на контекста на проекта и на идентифицираните нужди. | Контекст на проекта, творческа концепция, цели, очаквани резултати.  | 0-5 |
| 1. **Проектът е изпълним.**
 | Предвидените екип, дейности, график и бюджет водят до постигане на резултатите и целите.  | Творчески подход, резултати, дейности, график на дейностите, участници и екип. | 0-5 |
| 1. **Дейностите по проекта са смислово и логически обосновани, обвързани с постигане на конкретни резултати.**
 | Предвидените дейности, в т.число подход на реализация, резултати, график и бюджет, са реалистични.  | Дейности и резултати, план за реализация, график на дейностите, бюджет. | 0-5 |
| 1. **Организацията има капацитет да реализира проекта.**
 | Организацията разполага с необходимия опит, ресурси и капацитет да реализира предвидения проект. | Екип, опит, препоръки. | 0-5 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ НА БЮДЖЕТА**
 | **До 10 т.** |
| **1. Бюджетът е представен съгласно изискванията, в съответствие с дейностите.** | Представени са единични стойности в бюджета и са дадени ясни количествени параметри и съответствие с дейностите. | Бюджет на проекта, обосновка на бюджета. | 0-3 |
| **2. Предвидените разходи са необходими и обосновани.** | Предвидените разходи са обосновани за реализиране на дейностите и заложените количества и стойности са реалистични. | Дейности на проекта, бюджет на проекта, обосновка на проекта. | 0-3 |
| **3. Стойностите в бюджета са реалистични.** | Заложените стойности в бюджета отговарят на реални пазарни стойности. | Бюджет на проекта. | 0-4 |

**ПОДЛЕЖИ НА ОЦЕНКА ОТ ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СПИСЪК НА ПРЕДСТАВЕНИТЕ ДОКУМЕНТИ** |  | **Вид критерии** |
| 1. Попълнен формуляр за проект
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Попълнен формуляр за бюджет
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Обосновка на бюджета
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Актуално състояние или друг документ за доказване на юридическия статут – ако е приложимо
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Писмо (писма) за партньорство от партньорите по проекта за ангажимента им в изпълнението на проекта – ако е приложимо
 |  |  |
| 1. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на проекта – ако е приложимо
 |  |  |
| 1. Допълнителни материали, даващи представа за творческото съдържание на проекта (сценарий, скици, фотографии, синопсис, откъси от преводи и текстове и др.) – ако е приложимо
 |  |  |
| 1. Декларация – образец №1
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |