**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В НАПРАВЛЕНИЕ „КИНО”**

Водещ критерий при оценяването на проектните предложения е съчетанието между високото художествено качество и съответствието с приоритетите на Програмата.

При оценката на проектното предложение във всяка секция се поставят точки, в зависимост от степента на постигане на критерия.

Посочени са секциите от формуляра за представяне на проектното предложение, които имат съдържателно отношение за проследяване на степента на постигане на критерия.

Проекти с резултат равен или под 55 т. няма да бъдат разглеждани за финансиране.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kритерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С ПОСТАВЕНИТЕ ПРИОРИТЕТИ** | | | **До 70 т.** |
| 1. **Съответствие на проекта с изискванията на направлението за 2023 г.** | Проектът, с предвидените концепция и подход, предлага обосновано високо качество във фокуса на направлението като това е ясно проследимо в цялото проектно предложение. | Идейна концепция, връзка с изискванията на направлението, контекст на проекта, цели и дейности. | 0-15 |
| 1. **Дейности за изпълнение на един или повече от приоритетите на Стратегията за развитие на културата - „София - творческа столица 2013-2023”** | Проектът предвижда обосновани и ефективни дейности в изпълнение реализация на един или повече от приоритетите на Стратегията за развитие на културата - „София - творческа столица 2013-2023” | подход, целеви групи и дейности | 0-15 |
| 1. **Дейностите за изпълнение на изискванията на реализация на специалния приоритет и/или на акцентите на Програмата за 2023 г.** | Проектът предвижда обосновани и ефективни дейности в изпълнение реализация на специалния приоритет и/или на поне един от акцентите на Програмата за 2023 г. | Контекст, идейна концепция, дейности и резултати, целева група | 0-15 |
| 1. **Оригиналност на идеята и замисъла на проекта.** | Проектът съдържа оригинална концепция и замисъл, които имат потенциал да допринесат за обогатяване на културната среда . Проекти, които са вече познати, реализирани и подкрепяни, следва да обосноват нов елемент, които надгражда творческия замисъл от предходното издание. Кандидатите, когато представят проект за изява или инициатива, която вече е позната, реализирана и подкрепяна, следва да обосноват новия и различен елемент | Творческа концепция, творчески подход, цели на проекта, очаквани резултати, препоръки, допълнителни материали. | 0-10 |
| 1. **Участниците в проекта имат и/или ще развият своя творчески потенциал.** | Предвидените участници имат опита и са компетентни да реализират проекта, като за тях това е обогатяващо и развиващо. | Идейна концепция, подход, участници, публики, CV на участниците, допълнителни материали. | 0-5 |
| 1. **Популяризация на проекта** | Предвидени са дейности, които осигуряват по ефективен начин популяризиране на проектните дейности | Цели, резултати, устойчивост. | 0-10 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ И ИЗПЪЛНИМОСТ** | | | **До 20 т.** |
| 1. **Посочени са конкретни цели и очаквани резултати.** | Предвидените цели и резултати са конкретни и постижими и съответстват на контекста на проекта и на идентифицираните нужди. | Контекст на проекта, творческа концепция, цели, очаквани резултати. | 0-5 |
| 1. **Проектът е изпълним.** | Предвидените екип, дейности, график и бюджет водят до постигане на резултатите и целите. | Творчески подход, резултати, дейности, график на дейностите, участници и екип. | 0-10 |
| 1. **План за реализация при неподходящи метеорологични условия, налагане на обща карантина или засилване на мерките за дистанция** | В проекта е заложена реалистична преценка на риска от налагане на ограничения и е заложен обмислен алтернативен план за реализация на дейностите при налагане на частична или пълна национална или локална карантина и засилване на ограничителните мерки, както и при неподходящи метеорологични условия. | Алтернативен план | 0-5 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ НА БЮДЖЕТА** | | | **До 10 т.** |
| **1. Бюджетът е представен съгласно изискванията, в съответствие с дейностите.** | Представени са единични стойности в бюджета и са дадени ясни количествени параметри и съответствие с дейностите. | Бюджет на проекта, обосновка на бюджета. | 0-3 |
| **2. Предвидените разходи са необходими и обосновани.** | Предвидените разходи са обосновани за реализиране на дейностите и заложените количества и стойности са реалистични. | Дейности на проекта, бюджет на проекта, обосновка на проекта. | 0-3 |
| **3. Стойностите в бюджета са реалистични.** | Заложените стойности в бюджета отговарят на реални пазарни стойности. | Бюджет на проекта. | 0-4 |

**ПОДЛЕЖИ НА ОЦЕНКА ОТ ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СПИСЪК НА ПРЕДСТАВЕНИТЕ ДОКУМЕНТИ** |  | **Вид критерии** |
| 1. Попълнен формуляр за проект – прикачва се като документ в .docx. | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Попълнен формуляр за бюджет – прикачва се в excel, а също така и подписан и подпечатан и сканиран като .pdf файл. | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Актуално състояние или друг документ за доказване на юридическия статут; | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Автобиография на ръководителя на проекта, продуцента и ключовите фигури в екипа за реализация – представя се в word или .pdf файл. | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. Задължително се подава при дебютна изява.Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта. | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Представя се детайлно разписан график на предпродукционен период по дейности, снимачен период, постпродукционен период и примерна реалистична дата за премиера - прикачва се като документ в .docx или xlsx. | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Предварителен списък с локациите за снимки в София - прикачва се като документ в .docx или .xlsx. | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Списък с на целият творчески екип. | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Писмо (писма) за партньорство от партньорите по проекта за ангажимента им в изпълнението на проекта – ако е приложимо – представя се в .pdf файл. |  |  |
| 1. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на локации, работни помещения, студиа и/или зала/и (пространства) за реализиране на проекта – ако е приложимо – представя се в .pdf файл. | **ДА/НЕ** | Не преминава |