**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИ ПО НАПРАВЛЕНИЕ**

**“МОБИЛНОСТ”**

Водещ критерий при оценяването на проектните предложения е съчетанието между високото художествено качество и съответствието с приоритетите на Програмата.

При оценката на проектното предложение във всяка секция се поставят точки, в зависимост от степента на постигане на критерия.

Посочени са секциите от формуляра за представяне на проектното предложение, които имат съдържателно отношение за проследяване на степента на постигане на критерия.

Проекти с резултат равен или под 55 т. няма да бъдат разглеждани за финансиране.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kритерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С ПОСТАВЕНИТЕ ПРИОРИТЕТИ** | | | **До 35 т.** |
|  |  |  |  |
| 1. **Принос на мобилността по отношение приоритетите**  * съвместно реализиране на международни програми, * изграждане на партньорства, * разнообразяване на културните продукти и * разширяване интереса на публиките | Проектът предлага обосновано и проследимо съответсвие с поставените изисквания | Съответния раздел на формуляра, целта, описанието на мобилността, дейностите и участниците |  |
| 1. **Принос на проекта за развитието на творческата дейност на участника** | Проектът предполага обосновано да допринесе за развитието на творческата дейност на участника. | Съответния раздел на формуляра, цел и описание на мобилността | 0-5 |
| 1. **Съответствие с направлението, в което кандидатства проектът.** | Проектът съответства на изискванията на направлението, по което се кандидатства. | цел, описание на мобилността, описание на дейностите, бюджет | 0-5 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА ТВОРЧЕСКИ ПОТЕНЦИАЛ НА ПРОЕКТА** | | | **До 35 т.** |
| 1. **Потенциал на събитието.** | Проектът допринася за видимост на столични творци и културни продукти зад граница. Допринася за обогатяване и разнообразяване на културния живот в столицата. Включва софийски творци и културни организации в международен културен обмен. | всички секции на формуляра | 0-10 |
| **2. Творческият замисъл предполага постигане на високо качество** | Проектът е свързан с е свързан с постигане на висока художествена стойност, включително и дебютни изяви на млади и дебютиращи творци. | цел и описание на мобилността, описание на очаквания ефект от мобилността участници | 0-10 |
| 1. **Принос на проекта за развитието на творческата дейност на участника**   . | Проектът предполага обосновано да допринесе за развитието на творческата дейност на | съответната част от формуляра, цел и описание на мобилността, участници | 0-5 |
| 1. **Потенциал за реализация на партньорства.** | Предвидените цели и резултати водят до реализация на партньорства. | описание на мобилността, представяне на партньорството | 0-5 |
| 1. **Проектът предвижда ефективни дейности за популяризиране на резултатите.** | Предвидените дейности за популяризиране на резултатите ще доведат до по-голяма публичност на проекта. | Популяризиране на резултатите от проекта. | 0-5 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ И ИЗПЪЛНИМОСТ** | | | **До 20 т.** |
| **1. Посочени са конкретни цели и мобилността е ясно и точно представена** | Целите на проекта съответстват на ясното и точно описание на мобилността. | цел, описание на мобилността, описание на дейностите, | 0-10 |
| **2. Участниците в проекта могат да изпълнят заложените цели** | Предвидените участници имат опита и са компетентни да реализират проекта, като за тях това е обогатяващо и развиващо | участници в проекта, цели и описание на мобилността | 0-5 |
| **3. Организацията/физическото лице има капацитет да реализира проекта.** | Организацията/физическото лице разполага с необходимия опит и капацитет да реализира предвидения проект. | Екип, опит, препоръки. | 0-5 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ НА БЮДЖЕТА** | | | **До 10 т.** |
| **1. Бюджетът е представен съгласно изискванията, в съответствие с дейностите.** | Представени са единични стойности в бюджета и са дадени ясни количествени параметри и съответствие с дейностите. | Бюджет на проекта, обосновка на бюджета. | 0-3 |
| **2. Предвидените разходи са необходими и обосновани.** | Предвидените разходи са обосновани за реализиране на дейностите и заложените количества и стойности са реалистични. | Дейности на проекта, бюджет на проекта, обосновка на проекта. | 0-3 |
| **3. Стойностите в бюджета са реалистични.** | Заложените стойности в бюджета отговарят на реални пазарни стойности. | Бюджет на проекта. | 0-4 |

**ПОДЛЕЖИ НА ОЦЕНКА ОТ ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СПИСЪК НА ПРИЛОЖЕНИЯТА** |  | **Вид критерии** |
| 1. Попълнен формуляр за проект | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Попълнен формуляр за бюджет | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Списък с имената на пътуващите – ако е приложимо |  |  |
| 1. Копие от покана или одобрена заявка за участие от приемащата организация (придружена от легализиран превод на български език) | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Копие на потвърждение за участие от гостуваща страна – ако е приложимо |  |  |
| 1. Оферта от транспортна компания за стойността на пътуването | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Професионално CV за ръководителя на проекта, както и в проектите за чужди посещения в столицата – CV за гостите, които се канят. *CV трябва да съдържа информация за професионалната квалификация и професионалния опит на кандидата / госта*. | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Актуално състояние или друг документ за доказване на юридическия статут – ако е приложимо |  |  |
| 1. Декларация по образец №2 | **ДА/НЕ** | Не преминава |