**ФОРМУЛЯР ЗА ПРОЕКТ**

**Направление „Културни партньорства и копродукции”**

*Моля попълнете формуляра като следвате названията на секциите и насоките.*

*Пространството в таблицата може да се разширява според нуждата.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Име на проекта:** |  |
| **Имe на кандидатстващата организация:** |  |
| **Период за изпълнение** **(Проектът трябва да е отчетен до 15.12.2023г.)** | **От До**  |
| **Обща стойност на проекта:** |  |
| **Искано финансиране от СП ”Култура”:** |  |
| **Размер на собственото участие:***/минималният размер на собствено участие е в размер на минимум 5% от общата стойност на проекта/* |  |
|  |  |
| **Кратко представяне на проекта (до 100 думи)***Моля, имайте предвид, че този текст ще бъде ползван с цел публично представяне на проекта.* |  |
| **ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА**  |
| 1. **Контекст на проекта (до 250 думи)**

*Опишете средата, в която се случва проектът. Кои са важните според вас тенденции в областта, в която работите? На какви констатирани проблеми и нужди на културната среда на столицата отговаря проектното предложение?* |
| 1. **Идейна концепция и описание на проектния замисъл, във връзка с направлението, в което се кандидатства (до 300 думи)**

*Представете творческата концепция и опишете в какво се състои проектът, каква е връзка му с изискванията на направлението, в което е подаден.* |
| 1. **Подход за реализация на дейностите в изпълнение на Специалния приоритет за 2023 г. (до 200 думи)**

*Специален приоритет за 2023 г. е финансиране на проекти, които активно утвърждават европейската принадлежност на България и ценностите на демокрацията (свободата на словото, гражданското участие, културната изява и културното многообразие), и които демонстрират отношение към екологичната устойчивост.* |
| 1. **Подход за реализация на дейностите в изпълнение на допълнителните акценти на Програмата през 2023 г. (до 200 думи)**

*• развитие на млади творци, на професионалисти и мениджъри в сферата на културата – дейности свързани с обучителни програми, менторства, които да обхванат младите творци, професионалистите и мениджърите в сферата на културата и изкуството;**• ангажиране на юношеска и младежка публики – проекти, които представят инициативи в сферата на изкуствата и културата, насочени към културната ангажираност на юношеската и младежка публика;**• разширяване на публиката - дейности по разширяване на комуникационните канали, промени в маркетинговите подходи, засилване на дигиталното присъствие, адаптиране на съдържание за съответните аудитории, провеждане на инициативи и реализиране на дейности, насърчаващи и улесняващи посещението и участието в културни събития и дейности**• секторни и междусекторни партньорства - партньорствата между културните оператори с културни институти и други институции и организации, които водят до оптимизиране на условията за провеждане на събитията – достъп до пространства и сцени, дигитално представяне, координация на провеждането на събитията и пр.**• подкрепа на дебютни изяви – подкрепа на качествени дебютни проекти на млади творци или на проекти, включващи дебютанти.*  |
| 1. **Подход за реализация на дейностите в изпълнение на приоритетите, свързани със Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023” (до 200 думи)**

[*Приоритети от Стратегия за развитие на културата на Столична община „София – Творческа столица 2013-2023”*](https://kultura.sofia.bg/inc/service/service-download-file.php?identifier=7edd1ca8-8e98-4d43-8a02-be7f8123ff0c&control=20211015013705) |
| 1. **Представете проекта, за чието съфинансиране кандидатствате (до 200 думи)**

*Опишете името, финансиращата организация, продължителността и дайте кратко резюме.* |
| 1. **Цели проекта (до 100 думи)**

*Посочете целите на проекта.* |
| 1. **Дейности, места/начин на провеждане и очаквани резултати (до 600 думи)**

*Опишете общите дейности на международния проект, както и конкретно дейностите, които се реализират от вас като партньор и очакваните резултати*. Посочете дейностите, които се отнасят за 2022 г. (при многогодишни проекти). Ясно трябва да се види общата част на проекта и дейностите, за които се търси финансиране. Дейностите, за които се търси финансиране могат да се отнасят само за 2022 г., както и съответно разходите да са обвързани само с тях. |
| 1. **График**

*Посочете месеците за реализация на дейностите през 2022 г.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клаендарен месец****Дейност** | **I.** | **II.** | **III.** | **IV.** | **V.** | **VI.** | **VII.** | **VIII.** | **IX.** | **X.** | **XI.** | **XII.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |
| 1. **Партньори по проекта (до 200 думи)**

*Представете партньорите по проекта (международните и национални, когато е приложимо) и тяхната роля за реализацията на проекта и постигане на целите му.*  |
| 1. **Творчески екип на проекта и участници (до 200 думи)**

*Представете конкретно творческия екип на проекта и всички други участници, без екипа за управление и администрация. Посочете техния опит и ролята им в реализацията на проекта.* |
| 1. **Популяризиране на проекта (до 200 думи)**

*Опишете подробно дейностите, които предвиждате за да популяризирате проекта и подкрепата от СПК.*  |
| 1. **Устойчивост на проекта(до 100 думи)**

*Посочете предвиждате ли продължение на проекта и как резултатите от него ще се използват след приключването му.* |
| 1. **План за реализация при налагане на обща карантина или засилване на мерките за дистанция**

*Опишете как планирате да реализирате проекта при налагане на строги мерки за социална дистанция и ограничения през 2023 г.* |
|  **ОРГАНИЗАЦИОНЕН КАПАЦИТЕТ**  |
| **1. Екип за управление на проекта (до 200 думи)***Посочете поименно екипа, който отговаря за управление на проекта, както и техните отговорности.* |
| **2.** **Опит на организацията (до 200 думи)***Представете накратко историята на организацията си и реализирани предходни проекти и инициативи. Представете поне 2 предишни проекта, обръщайки специално внимание на проекти, сходни с предложения като тема, мащаб и подход на реализация.* |