**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В НАПРАВЛЕНИЕ „КУЛТУРНИ ПАРТНЬОРСТВА И КОПРОДУКЦИИ”**

Водещ критерий при оценяването на проектните предложения е съчетанието между високото художествено качество и съответствието с приоритетите на Програмата.

При оценката на проектното предложение във всяка секция се поставят точки, в зависимост от степента на постигане на критерия.

Посочени са секциите от формуляра за представяне на проектното предложение, които имат съдържателно отношение за проследяване на степента на постигане на критерия.

Проекти с резултат равен или под 55 т. няма да бъдат разглеждани за финансиране.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kритерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИИ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С ПОСТАВЕНИТЕ ПРИОРИТЕТИ** | | | **До 45 т.** |
| 1. **Съответствие на проекта с изискванията на Програмата за 2021 г. и приоритетите на Стратегията „София – Творческа столица“** | Проектът, с предвидените концепция и подход, отговаря на заложените изисквания и приоритети за 2021 г. и приоритетите на Стратегията за култура „София – Творческа столица“. | Съответствие с приоритетите за 2021 г., описание на проекта | 0-50 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИИ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ НА БЮДЖЕТА** | | | **До 20 т.** |
| **1. Бюджетът е представен съгласно изискванията, в съответствие с дейностите.** | Представени са единични стойности в бюджета и са дадени ясни количествени параметри и съответствие с дейностите. | Бюджет на проекта, обосновка на бюджета. | 0-15 |
| **2. Предвидените разходи са необходими и обосновани.** | Предвидените разходи са обосновани за реализиране на дейностите и заложените количества и стойности са реалистични. | Дейности на проекта, бюджет на проекта, обосновка на проекта. | 0-15 |
| **3. Стойностите в бюджета са реалистични.** | Заложените стойности в бюджета отговарят на реални пазарни стойности. | Бюджет на проекта. | 0-20 |

**ПОДЛЕЖИ НА ОЦЕНКА ОТ ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СПИСЪК НА ПРЕДСТАВЕНИТЕ ДОКУМЕНТИ** |  | **Вид критерии** |
| 1. Попълнен формуляр за проект | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Попълнен формуляр за бюджет | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Обосновка на бюджета | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Актуално състояние или друг документ за доказване на юридическия статут – ако е приложимо | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. График на дейностите по проекта | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Документ, потвърждаващ, че проектът вече е получил финансиране от външни източници | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. *Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта.* | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Писмо (писма) за партньорство от партньорите по проекта за ангажимента им в изпълнението на проекта – ако е приложимо |  |  |
| 1. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на проекта – ако е приложимо |  |  |
| 1. Допълнителни материали, даващи представа за творческото съдържание на проекта (сценарий, скици, фотографии, синопсис, откъси от преводи и текстове и др.) – ако е приложимо |  |  |
| 1. Декларация – образец №2 | **ДА/НЕ** | Не преминава |