**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИ ПО НАПРАВЛЕНИЕ**

**“МОБИЛНОСТ”**

Водещ критерий при оценяването на проектните предложения е съчетанието между високото художествено качество и съответствието с приоритетите на Програмата.

При оценката на проектното предложение във всяка секция се поставят точки, в зависимост от степента на постигане на критерия.

Посочени са секциите от формуляра за представяне на проектното предложение, които имат съдържателно отношение за проследяване на степента на постигане на критерия.

Проекти с резултат равен или под 55 т. няма да бъдат разглеждани за финансиране.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kритерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С ПОСТАВЕНИТЕ ПРИОРИТЕТИ** | | | **До 30 т.** |
| 1. **Съответствие на проекта със Специалния приоритет за 2020 г.**  * Отбелязване на значими национални и международни годишнини през 2020 г.; * Дейности за развитие на публиките; * Връзка между култура и образование. | Проектът, с предвидените концепция и подход, предвижда отговор на поставените със специалния приоритет изисквания, като това е ясно проследимо в цялото проектно предложение. | Съответствие на проекта със специалния приоритет за 2019 г., цели, резултати. | 0-10 |
| 1. **Застъпеност в проекта на поне два от останалите приоритети на Програмата:**  * Достъп до култура; * Култура и човешки капитал; * Културно наследство на променящия се град; * Град на творческа икономика; * Равнопоставено участие в глобалните културни процеси. | Проектът предполага обосновано и проследимо съответствие с поне два от приоритетите на Програмата. | Съответствие с приоритетите на Програмата, цели, резултати, дейности по проекта. | 0-20 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА ТВОРЧЕСКИ ПОТЕНЦИАЛ НА ПРОЕКТА** | | | **До 40 т.** |
| 1. **Потенциал на събитието.** | Проектът допринася за видимост на столични творци и културни продукти зад граница. Допринася за обогатяване и разнообразяване на културния живот в столицата. Включва софийски творци и културни организации в международен културен обмен. | Информация за проекта. | 0-15 |
| **2. Творческият замисъл предполага постигане на висока художествена стойност.** | Творческият замисъл на проекта е свързан с постигане на висока художествена стойност, включително и дебютни изяви на млади и дебютиращи творци. | Цели на проекта, очаквани резултати, препоръки. | 0-10 |
| **3. Участниците в проекта имат и/или ще развият своя творчески потенциал.** | Предвидените участници имат опита и са компетентни да реализират проекта, като за тях това е обогатяващо и развиващо. | Участници, публики, CV на участниците. | 0-5 |
| 1. **Потенциал за реализация на трайни партньорства.** | Предвидените цели и резултати водят до реализация на трайни партньорства. | Информация за проекта. | 0-5 |
| 1. **Проектът има разработен план за популяризиране на резултатите.** | Предвидените дейности за популяризиране на резултатите ще доведат до по-голяма публичност на проекта. | Популяризиране на резултатите от проекта. | 0-5 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ И ИЗПЪЛНИМОСТ** | | | **До 15 т.** |
| **1. Посочени са конкретни цели и очаквани резултати.** | Предвидените цели и резултати са конкретни и постижими и съответстват на контекста на проекта. | Контекст на проекта, творческа концепция, цели, очаквани резултати. | 0-5 |
| **2. Проектът има потенциал за устойчивост.** | Посочен е план за осигуряване устойчивост на резултатите. | Устойчивост на резултатите от проекта. | 0-5 |
| **3. Организацията/физическото лице има капацитет да реализира проекта.** | Организацията/физическото лице разполага с необходимия опит и капацитет да реализира предвидения проект. | Екип, опит, препоръки. | 0-5 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ НА БЮДЖЕТА** | | | **До 15 т.** |
| **1. Бюджетът е представен съгласно изискванията, в съответствие с дейностите.** | Представени са единични стойности в бюджета и са дадени ясни количествени параметри и съответствие с дейностите. | Бюджет на проекта, обосновка на бюджета. | 0-3 |
| **2. Предвидените разходи са необходими и обосновани.** | Предвидените разходи са обосновани за реализиране на дейностите и заложените количества и стойности са реалистични. | Дейности на проекта, бюджет на проекта, обосновка на проекта. | 0-5 |
| **3. Стойностите в бюджета са реалистични.** | Заложените стойности в бюджета отговарят на реални пазарни стойности. | Бюджет на проекта. | 0-7 |

**ПОДЛЕЖИ НА ОЦЕНКА ОТ ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СПИСЪК НА ПРИЛОЖЕНИЯТА** |  | **Вид критерии** |
| 1. Попълнен формуляр за проект | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Попълнен формуляр за бюджет | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Списък с имената на пътуващите – ако е приложимо |  |  |
| 1. Копие от покана или одобрена заявка за участие от приемащата организация (придружена от легализиран превод на български език) | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Копие на потвърждение за участие от гостуваща страна – ако е приложимо |  |  |
| 1. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. *Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта*. | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Оферта от транспортна компания за стойността на пътуването | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Професионално CV за ръководителя на проекта, както и в проектите за чужди посещения в столицата – CV за гостите, които се канят. *CV трябва да съдържа информация за професионалната квалификация и професионалния опит на кандидата / госта*. | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Актуално състояние или друг документ за доказване на юридическия статут – ако е приложимо |  |  |
| 1. Декларация за авторски и сродни права – образец №1 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация – образец №2 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Декларация за информираност и съгласие за участие – образец №3 | **ДА/НЕ** | Не преминава |