**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В НАПРАВЛЕНИЕ „ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО И СОЦИАЛИЗАЦИЯ НА НЕДВИЖИМИ КУЛТУРНИ ЦЕННОСТИ”**

Водещ критерий при оценяването на проектните предложения е съчетанието между високото художествено качество и съответствието с приоритетите на Програмата.

При оценката на проектното предложение във всяка секция се поставят точки, в зависимост от степента на постигане на критерия.

Посочени са секциите от формуляра за представяне на проектното предложение, които имат съдържателно отношение за проследяване на степента на постигане на критерия.

Проекти с резултат равен или под 55 т. няма да бъдат разглеждани за финансиране.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kритерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С ПОСТАВЕНИТЕ ПРИОРИТЕТИ** | | | **До 30 т.** |
| 1. **Съответствие на проекта със Специалния приоритет за 2020 г.**  * Отбелязване на значими национални и международни годишнини през 2020 г.; * Дейности за развитие на публиките; * Връзка между култура и образование. | Проектът, с предвидените концепция и подход, предвижда отговор на поставените със специалния приоритет изисквания, като това е ясно проследимо в цялото проектно предложение. | Контекст на проекта, съответствие с приоритетите, цели, дейности, резултати и продукти. | 0-10 |
| 1. **Застъпеност в проекта на поне два от останалите приоритети на Програмата:**  * Достъп до култура; * Култура и човешки капитал; * Културно наследство на променящия се град; * Град на творческа икономика; * Равнопоставено участие в глобалните културни процеси. | Проектът предполага обосновано и проследимо съответствие с поне два от приоритетите на Програмата. | Контекст на проекта, съответствие с приоритетите, цели, дейности, резултати и продукти. | 0-10 |
| 1. **Съответствие с направлението.** | Проектът съответства на изискванията на направлението, по което се кандидатства. | Контекст на проекта, съответствие с приоритетите, цели, дейности, резултати и продукти. | 0-10 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА КУЛТУРЕН ПОТЕНЦИАЛ НА ПРОЕКТА** | | | **До 40 т.** |
| 1. **Замисълът предполага постигане на висока културна стойност.** | Замисълът на проекта е свързан с постигане на висока културна стойност и постигане на по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София, включително и разнообразни методи на популяризиране и социализация на обекти от културното наследство на столицата. | Контекст на проекта, цели, очаквани резултати, препоръки, допълнителни материали. | 0-15 |
| 1. **Разширяване на публиките и участието на гражданите.** | Предвидени са дейности по разширяване на кръга публика, отвъд традиционната, задълбочаване на интереса на публиката или трайното й ангажиране. Предвиден е подход за привличане на публики и осигуряване на участие и посещение на предвидените дейности. | Групи и публики, подход за реализация и популяризация на дейността. | 0-15 |
| 1. **Резултатите от проекта са устойчиви.** | Резултатите от проекта могат да бъдат използвани след приключването му; проектът ще има траен ефект върху средата. | Цели, резултати, устойчивост. | 0-5 |
| 1. **Оригиналност на идеята и замисъла на проекта.** | Проектът съдържа оригинална концепция и замисъл, които имат потенциал да допринесат за обогатяване на културната среда. | Цели на проекта, очаквани резултати, препоръки, допълнителни материали. | 0-5 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ И ИЗПЪЛНИМОСТ** | | | **До 15 т.** |
| 1. **Посочени са конкретни цели и очаквани резултати.** | Предвидените цели и резултати са конкретни и постижими и съответстват на контекста на проекта и на идентифицираните нужди. | Контекст на проекта, цели, очаквани резултати. | 0-5 |
| 1. **Проектът е изпълним.** | Предвидените екип, дейности, график и бюджет водят до постигане на резултатите и целите. | Резултати, дейности, график на дейностите, участници и екип. | 0-5 |
| 1. **Организацията има капацитет да реализира проекта.** | Организацията разполага с необходимия опит, ресурси и капацитет да реализира предвидения проект. | Екип, опит, препоръки. | 0-5 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ НА БЮДЖЕТА** | | | **До 15 т.** |
| **1. Бюджетът е представен съгласно изискванията, в съответствие с дейностите.** | Представени са единични стойности в бюджета и са дадени ясни количествени параметри и съответствие с дейностите. | Бюджет на проекта, обосновка на бюджета. | 0-3 |
| **2. Предвидените разходи са необходими и обосновани.** | Предвидените разходи са обосновани за реализиране на дейностите и заложените количества и стойности са реалистични. | Дейности на проекта, бюджет на проекта, обосновка на проекта. | 0-5 |
| **3. Стойностите в бюджета са реалистични.** | Заложените стойности в бюджета отговарят на реални пазарни стойности. | Бюджет на проекта. | 0-7 |

**ПОДЛЕЖИ НА ОЦЕНКА ОТ ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СПИСЪК НА ПРЕДСТАВЕНИТЕ ДОКУМЕНТИ** |  | **Вид критерии** |
| 1. Попълнен формуляр за проект | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Попълнен формуляр за бюджет | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Обосновка на бюджета | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Актуално състояние или друг документ за доказване на юридическия статут – ако е приложимо | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. График на дейностите по проекта | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. *Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта.* | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Писмо (писма) за партньорство от партньорите по проекта за ангажимента им в изпълнението на проекта – ако е приложимо |  |  |
| 1. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на проекта – ако е приложимо |  |  |
| 1. Допълнителни материали, даващи представа за творческото съдържание на проекта (сценарий, скици, фотографии, синопсис, откъси от преводи и текстове и др.) – ако е приложимо |  |  |
| 1. Декларация за авторски и сродни права – образец №1 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация – образец №2 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Декларация за информираност и съгласие за участие – образец №3 | **ДА/НЕ** | Не преминава |