**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В НАПРАВЛЕНИЕ „КИНО”**

Водещ критерий при оценяването на проектните предложения е съчетанието между високото художествено качество и съответствието с приоритетите на Програмата.

При оценката на проектното предложение във всяка секция се поставят точки, в зависимост от степента на постигане на критерия.

Посочени са секциите от формуляра за представяне на проектното предложение, които имат съдържателно отношение за проследяване на степента на постигане на критерия.

Проекти с резултат равен или под 55 т. няма да бъдат разглеждани за финансиране.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kритерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С ПОСТАВЕНИТЕ ПРИОРИТЕТИ**
 | **До 30 т.** |
| 1. **Съответствие на проекта със Специалния приоритет за 2019 г.**
* Акцентират върху културни съдържания с европейско измерение и третират теми и проблеми, свързани с европейската култура и наследство;
* Осъществяват се в партньорство с европейски културни оператори;
* Насърчават връзките и взаимоотношенията между българската и европейската култура и изкуство;
* Осъществяват партньорства с утвърдени български творци, работещи зад граница, обмен на творчески опит, съвместни изяви и гостувания;
* Допринасят за достойното представяне на българската култура в рамките на инициативата Европейска столица на културата Пловдив – 2019 г. или партнират с отделни нейни прояви и допринасят за разпространението им и на територията на Столична община;
* Предвиждат събития и прояви, които могат да бъдат атрактивни и за чуждестранна или чуждоезикова публика, вкл. чрез адаптиране или информационно представяне на проекта за чуждоезикова публика.
 | Проектът, с предвидените концепция и подход, предвижда отговор на поставените със специалния приоритет изисквания, като това е ясно проследимо в цялото проектно предложение.  | Творческа концепция, връзка с изискванията, контекст на проекта, цели и дейности. | 0-10 |
| 1. **Застъпеност в проекта на поне два от останалите приоритети на Програмата:**
* Достъп до култура;
* Култура и човешки капитал;
* Културно наследство на променящия се град;
* Град на творческа икономика;
* Равнопоставено участие в глобалните културни процеси.
 | Проектът предполага обосновано и проследимо съответствие с поне два от приоритетите на Програмата. | Контекст, творческа концепция, цели, резултати, дейности по проекта. | 0-10 |
| 1. **Съответствие с направлението.**
 | Проектът съответства на изискванията на направлението, по което се кандидатства. | Творческа концепция, връзка с изискванията, контекст на проекта, цели и дейности. | 0-10 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА ТВОРЧЕСКИ ПОТЕНЦИАЛ НА ПРОЕКТА**
 | **До 40 т.** |
| 1. **Творческият замисъл предполага постигане на висока художествена стойност.**
 | Творческият замисъл на проекта е свързан с постигане на висока художествена стойност и постигане на по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София, включително и дебютни изяви на млади и дебютиращи творци.  | Творческа концепция, творчески подход, цели на проекта, очаквани резултати, препоръки, допълнителни материали. | 0-20 |
| 1. **Разширяване на публиките и участието на гражданите.**
 | Предвидени са дейности по разширяване на кръга публика, отвъд традиционната, задълбочаване на интереса на публиката или трайното й ангажиране. Предвиден е подход за привличане на публики и осигуряване на участие и посещение на предвидените дейности. | Публики, подход за привличане на публиките и популяризация на дейността. | 0-10 |
| 1. **Оригиналност на идеята и замисъла на проекта.**
 | Проектът съдържа оригинална концепция и замисъл, които имат потенциал да допринесат за обогатяване на културната среда. | Творческа концепция, творчески подход, цели на проекта, очаквани резултати, препоръки, допълнителни материали. | 0-4 |
| 1. **Участниците в проекта имат и/или ще развият своя творчески потенциал.**
 | Предвидените участници имат опита и са компетентни да реализират проекта, като за тях това е обогатяващо и развиващо. | Творческа концепция, творчески подход, участници, публики, CV на участниците, допълнителни материали. | 0-3 |
| 1. **Резултатите от проекта са устойчиви.**
 | Резултатите от проекта могат да бъдат използвани след приключването му; проектът ще има траен ефект върху средата. | Цели, резултати, устойчивост.  | 0-3 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ И ИЗПЪЛНИМОСТ**
 | **До 15 т.** |
| 1. **Посочени са конкретни цели и очаквани резултати.**
 | Предвидените цели и резултати са конкретни и постижими и съответстват на контекста на проекта и на идентифицираните нужди. | Контекст на проекта, творческа концепция, цели, очаквани резултати.  | 0-5 |
| 1. **Проектът е изпълним.**
 | Предвидените екип, дейности, график и бюджет водят до постигане на резултатите и целите.  | Творчески подход, резултати, дейности, график на дейностите, участници и екип. | 0-5 |
| 1. **Организацията има капацитет да реализира проекта.**
 | Организацията разполага с необходимия опит, ресурси и капацитет да реализира предвидения проект. | Екип, опит, препоръки. | 0-5 |
| **Критерий** | **Описание на критерия** | **Релевантни секции от проектния формуляр** | **точки** |
| 1. **КРИТЕРИЙ ЗА РЕАЛИСТИЧНОСТ НА БЮДЖЕТА**
 | **До 15 т.** |
| **1. Бюджетът е представен съгласно изискванията, в съответствие с дейностите.** | Представени са единични стойности в бюджета и са дадени ясни количествени параметри и съответствие с дейностите. | Бюджет на проекта, обосновка на бюджета. | 0-3 |
| **2. Предвидените разходи са необходими и обосновани.** | Предвидените разходи са обосновани за реализиране на дейностите и заложените количества и стойности са реалистични. | Дейности на проекта, бюджет на проекта, обосновка на проекта. | 0-5 |
| **3. Стойностите в бюджета са реалистични.** | Заложените стойности в бюджета отговарят на реални пазарни стойности. | Бюджет на проекта. | 0-7 |

**ПОДЛЕЖИ НА ОЦЕНКА ОТ ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СПИСЪК НА ПРЕДСТАВЕНИТЕ ДОКУМЕНТИ** |  | **Вид критерии** |
| 1. Попълнен формуляр за проект
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Попълнен формуляр за бюджет
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Обосновка на бюджета
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Актуално състояние или друг документ за доказване на юридическия статут – ако е приложимо
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. График на дейностите по проекта
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Автобиография на ръководителя на проекта и ключовите фигури в екипа за реализация
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Препоръка за проекта от външен за организацията авторитет. *Препоръката следва да съдържа информация и оценка за проекта, кандидата и евентуалния принос на проекта.*
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Писмо (писма) за партньорство от партньорите по проекта за ангажимента им в изпълнението на проекта – ако е приложимо
 |  |  |
| 1. Потвърдително писмо (писма) за осигуряване на зала/и (пространства) за реализиране на проекта – ако е приложимо
 |  |  |
| 1. Допълнителни материали, даващи представа за творческото съдържание на проекта (сценарий, скици, фотографии, синопсис, откъси от преводи и текстове и др.) – ако е приложимо
 |  |  |
| 1. Декларация за авторски и сродни права – образец №1
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Декларация за достоверност на приложената и попълнена информация – образец №2
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |
| 1. Декларация за информираност и съгласие за участие – образец №3
 | **ДА/НЕ** | Не преминава |