**СТОЛИЧНА ОБЩИНА, ДИРЕКЦИЯ «КУЛТУРА»**

**София 1000, пл. „Славейков“ №4, тел.+ 359 2 988 20 08**

**ФОРМУЛЯР**

**ЗА ЗАЯВЯВАНЕ НА СЪБИТИЕ ЗА ВКЛЮЧВАНЕ**

**В РАЗДЕЛИ „СТРАТЕГИЧЕСКИ СЪБИТИЯ“ И „ЗНАЧИМИ СЪБИТИЯ“ НА**

**КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА**

**ЗА 2020 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Име на събитието** |   |
| **Име на организацията** |   |
| **ФИНАНСОВА ИНФОРМАЦИЯ** |
| **Обща стойност на събитието** |   |
| **Искано финансиране от Столична община** |   |
| **Средства, привлечени от други източници на финансиране** |   |
| **Период за реализация** | От …. До …… |
| **Представяне на събитието (до 100 думи)***Моля, имайте предвид, че тази информация ще бъде използвана за анонсиране на събитието.* |   |
| **Проведени издания** | 1. 2. 3. 4. 5. Избройте последните издания на събитието, като посочите дата, месец, година и място на провеждане.  |

|  |
| --- |
| 1. **ПРЕДСТАВЯНЕ НА СЪБИТИЕТО**
 |
| 1. **Описание на събитието (до 400 думи)**

Описанието включва посочване на жанра, видовете прояви, характер (международен, национален, локален), специфика и други общи характеристики на събитието, които дават информация за идентичността на конкретното събитие.  |
| 1. **Програма и съдържание на проявите в събитието за 2020 г**. **(до 200 думи)**

Представете информация за проявите, предвидени в рамките на събитието, така че да се разбира какво точно планирате да се случи в предстоящото издание. Представете информация за художественото съдържание на предвидените прояви, посочете дали са предвидени прояви с ново и оригинално съдържание, форма и начин на представяне, партньорства и участници и др. Приложете допълнителни материали, които дават информация за съдържанието и творческата концепция. |
| 1. **Представяне на участниците (до 200 думи)**

Представете участниците в проявите на събитието и дайте кратки биографични справки за тях. Посочете референции в интернет. Посочете за кои участници са приложени автобиографии. |
| 1. **Приносен характер на събитието (до 200 думи)**

Опишете в какво се състои приносния характер на събитието по отношение на артистичната или художествена сфера, към която се отнася. Посочете референции и/или приложете документи, които дават информация. Вече познати и представяни постановки, представления, концерти, изложби и др., които са част от програмата на съответния културен оператор, могат да се включват в събитието, само в допълнение към нови и оригинални по съдържание прояви. |
| 1. **Места за провеждане на проявите в събитието (до 200 думи)**

Посочете местата, на които ще се провеждат проявите, в рамките на събитието и причината за техния избор. Посочете съответствието им с изискванията към събитията в Календара на културните събития. |
| 1. **Публики (до 200 думи)**

Опишете публиките, към които са насочени проявите в събитието. Посочете каква численост на посетители предвиждате за всяка от проявите и какво увеличение на посетители предвиждате спрямо предходното издание**.** |

|  |
| --- |
| 1. **РАЗВИТИЕ НА СЪБИТИЕТО**
 |
| 1. **История на събитието (до 300 думи)**

Разкажете каква е досегашната история на събитието в Столична община, какви и колко издания са реализирани. Посочете какви са реализираните постижения и творчески резултати.  |
| 1. **Визия за развитие на събитието (до 300 думи)**

Представете визията си за творческото и съдържателно развитие на събитието в бъдеще. Посочете и на какво разчитате за осигуряване на финансова устойчивост и продължителност на събитието, извън финансовия принос от Столична община. |
| 1. **Нов елемент и надграждане на творческия замисъл от предходното издание (до 300 думи)**

Опишете новия елемент в събитието за 2020 г. (например: прояви с ново и оригинално съдържание, форма и начин на представяне, партньорства и участници), с който надграждате и доразвивате досегашните прояви.  |
| 1. **Разширяване на публиките (до 200 думи)**

Опишете дейностите за привличане и разширяване на публиките на планираните прояви: в това число създаване на интерес и провокиране на нови публики, интерактивно взаимодействие с публиките, дейности, улесняващи достъпа и др. |

|  |
| --- |
| 1. **СЪОТВЕТСТВИЕ С ЦЕЛИТЕ И ПРИОРИТЕТИТЕ НА КАЛЕНДАРА НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ**
 |
| 1. **Съответствие със Специалния приоритет (до 200 думи)**

Посочете кой или кои елементи на Специалния приоритет са застъпени в събитието и по какъв начин.* Отбелязване на значими национални и международни годишнини през 2020 г.;
* Предвиждане на дейности за развитие на публиките;
* Връзка между култура и образование.
 |
| 1. **Изява на български неутвърдени творци и/или дебют (до 100 думи)**

Опишете предвиденото представяне / изява на български творци, в това число дебютна изява или изява на все още неутвърдили се в своята област творци. |
| 1. **Професионална и критическа рефлексия на събитието (до 100 думи)**

Посочете какви са предвидените дейности за развитие на професионална дискусия и критическа рефлексия. |
| 1. **Общодостъпна проява (до 100 думи)**

Посочете коя е планираната проява на обществено място и/или със свободен достъп. Ако в представянето не е дадена информация, опишете съдържанието, мястото на провеждане, предвидените посетители и др. |
| 1. **Проява с образователен или обучителен елемент (до 100 думи)**

Посочете коя е предвидената проява за развитие на участниците и творците в съответната художествена сфера.  |
| 1. **Проява за детска, ученическа публика и/или за учители (до 100 думи)**

Посочете предвидената целева проява за детска, ученическа и/или учителска публика, както и предвидените дейности за привличане на детска и ученическа публика и за останалите прояви, и осигурената подходяща организация на тяхното включване.  |
| 1. **Привличане на социално изключени групи (до 100 думи)**

Опишете предвидените дейности за осигуряване участие като публика на поне една социална група на изключени публики: деца и възрастни с увреждания, възрастни хора, бежанци и мигранти, хора в бедност, маргинализирани етнически групи и др. |
| 1. **Предвидена адаптация за чуждестранна публика (до 100 думи)**

Опишете предвидения превод на проявите, съобразено с тяхната специфика, както и представяне на информация и популяризиране на събитието за чуждоезикова публика.  |

|  |
| --- |
| 1. **ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА СЪБИТИЕТО**
 |
| 1. **Дейности за популяризиране на събитието (до 200 думи)**

Представете подхода, дейностите и плана, предвидени за представяне и популяризиране на събитието. |
| 1. **Медии и медийни партньорства (до 200 думи)**

Посочете с какви медии ще популяризирате събитието и с кои медии имате отношение и партньорства.   |

|  |
| --- |
| 1. **ОРГАНИЗИРАНЕ НА СЪБИТИЕТО**
 |
| 1. **Представяне на организацията (до 200 думи)**

Представете организацията си, нейната история, опит и екип.  |
| 1. **Екип за организация на събитието (до 200 думи)**

Посочете членовете на екипа за реализация на събитието, както и отговорностите на всеки член на екипа.  |
| 1. **Партньори в реализацията на събитието (до 200 думи)**

Посочете кои са партньорите, привлечени за реализацията на събитието, както и каква е тяхната роля и ангажимент. |
| 1. **Финансова устойчивост (до 200 думи)**

Посочете как се осигурява финансовата устойчивост на събитието: какви са привлечените източници за финансиране, предвидени ли са спонсорства и какви, предвидени ли са постъпления от продажба на билети и други продажби, предвидени ли са доброволци, бартери, безвъзмездно ползване на зали, локации и др. |
| 1. **Отчетност и прозрачност (до 200 думи)**

Опишете как осигурявате отчетността и прозрачността на събитието и организацията изпълнител. Посочете къде електронно може да бъде намерен отчет за реализацията на предходни издания на събитието, както и на дейността на организацията и/или го приложете.  |
| 1. **Резултати от мониторинг (до 200 думи)**

Посочете резултати от ваш вътрешен или независим мониторинг на събитието.  |

**Важно!**

Моля, имайте предвид, че при включване на събитието в Календара на културните събития на Столична община, изпълнението на посочените във формуляра прояви, дейности и техните параметри ще бъдат мониторирани.